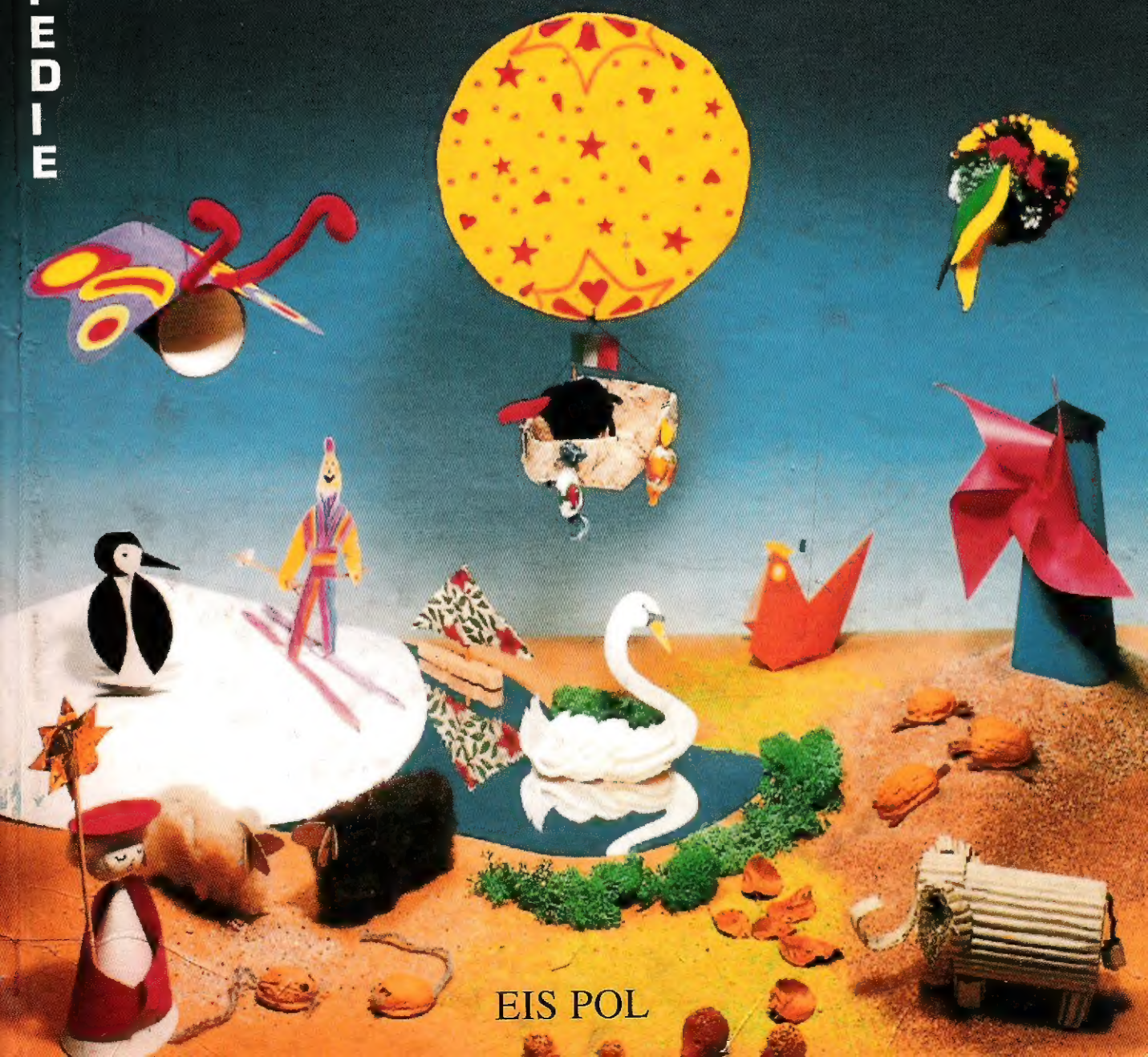


Ursula Barff • Inge Burkhardt • Jutta Maier

Carte de construit pentru copii

ENCICLOPEDI-E



EIS POL

Invitație la a construi

Apariția acestei cărți se datorește muncii noastre în grădinițele de copii. De aici noi am putut stabili că lucrările de construcții, deci lucrul manual, pot avea o puternică influență asupra dezvoltării copiilor.

Copiii isteți sunt calmi, învață și, concentrându-se, sunt capabili de a duce o treabă la bun sfârșit.

La copiii timizi o construcție realizată de propriile lor mâini poate determina o încredere în propriile lor posibilități.

Astfel se dezvoltă la toți copiii aptitudinile lor practice și, de asemenea, simțul lor estetic.

În munca noastră de zi cu zi am observat cât este de importantă inițiativa de a construi, de a meșteșugi o lucrare bine aleasă.

Serile și după-amiezile petrecute pentru a construi câte ceva împreună cu copiii noștri au căpătat o importanță din ce în ce mai mare.

Dar nu numai în munca noastră zilnică am observat cât de importantă este alegerea proiectului de construcții pentru un anumit obiect util.

Odată cunoscuți, cât de cât, am constatat că nu numai părinții unor copii ce frecventau aceeași grădiniță ca și copiii noștri ne invitau la ei acasă înaintea aniversărilor de familie, dar și oameni pe care îi vedeam pentru prima oară ne rugau să le dăm câteva idei pentru a-și putea construi singuri

câteva mici obiecte pe care să le poată oferi drept cadou cunoscuților cei mai apropiați. Aceste lucruri ne-au condus la ideea de a aduna cele mai bune lucrări de construcție și să le prezentăm în această carte.

Ne-am străduit ca ele să corespundă corect stadiilor de vârstă și dezvoltare ale copiilor. De aceea primele capitole încep cu simple lucrări de construcție, care pot fi executate de copii de la trei – patru ani. Urmează apoi propuneri care deja solicită o îndemânare și un exercițiu mai mare și dau de gândit unor copii de la cinci la șapte ani.

În încheierea fiecărui capitol apar propuneri pentru copii mai mari, aproximativ opt până la zece ani, sau construcții care solicită ajutorul unor adulți. Dificultatea diverselor propuneri nu este legată neapărat de vârstă, ci și de aplicația pentru construcție pe care fiecare copil o are. Propunerile adunate aici pot fi extinse și dezvoltate, dând frâu liber imaginației fiecărui copil.

Vă dorim tuturor celor care lucrați după această carte bună dispoziție și succes.

Cuprins



A construi împreună cu copiii8

Informații privind materialele.....	10
Copierea de modele	14
Ghidul de utilizare a cărții	15

Invitația16

De-a curmezișul: tehnica firului de lână.....	18
Un lucru fierbinte: tehnica fierului de călcat	21
Invitație cu măr	23
Buburuza.....	24
Pentru Crăciun: lumânări artificiale	25
Cu ac și ață.....	26
Felicitări ca și tipărite	28
Ne exprimăm prin flori	30
Felicitare de Crăciun.....	32

Gheață și zăpadă .34

Norul de zăpadă.....	36
Schiorii.....	37
Omul de zăpadă	39
Fetițele patinatoare	40
Om de zăpadă	43
Pinguinul balansoar	44
Fulgișori de zăpadă.....	46
Doamna Holle.....	48

Carnavalul copiilor.....50

Măști din farfurii de carton.....	52
Saci din hârtie pictați multicolor	53
Ghirlande vesele	55
Marionete.....	57
Masca-cutie.....	58
Papioane.....	59
Punga minune	60
Zmeul din hârtie.....	62
Figuri realizate prin tăiere cu foarfeca	64

Păpuși marionete ..66

Păpuși din hârtie groasă.....	70
-------------------------------	----

Păpuși din bețe.....	73
Păpuși dintr-o lingură de lemn.....	74
Păpuși din hârtie încheiată.....	76
Marionete din stofă.....	78
Animale confecționate din ciorapi.....	81

Construcții pentru sărbătoarea Paștelui82

Puișori în ou.....	84
Lanțul mobil	85
Cocoș realizat dintr-un ou.....	86
Găină confecționată din hârtie.....	88
Cocoș cu cuibul de Paști.....	90
Coșulețe de iepuraș.....	91
Ouă în colier de flori.....	93
Păsărele într-o inimă.....	95
Pahar în formă de iepuraș	96
Coroana din ouă.....	99

În curând va fi ziua mamei100

Mâini pe inimă.....	102
Platou din hârtie cerată	103
Tablou rotund din aluat.....	104
Broșă din aluat	106
Arici și rațe din argilă.....	102
Castroane din ziare și pap de tapet.....	111
Suporturi pentru flori.....	112
Salutări cordiale	114
Păsărica din inel.....	115

Aniversarea copiilor acasă106

Vaporaș-prăjitură.....	118
Căsuțe din biscuiți	120
Legende din bezele	121
Mica locomotivă.....	122
Clame șoricel	123
Fetele care culeg flori	124
Ariciul care fuge	126
Animale din coajă de pâine	128
Pahare pentru aruncat și prins.....	130

Coșulețe pescuite	132
Jocul „Pescuirea coșulețului“	133
Omuleții din alune de pădure.....	135

Lucrușoare drăguțe pentru camera copiilor136

Tablouri din nisip.....	138
Un trenuleț din vederi și ilustrate.....	139
Copacul, toamna	140
Bufnițe din talaș.....	141
Fluturașul	142
Melc din resturi de tapet.....	144
Flota de bărcuțe pe cârlige de rufe.....	145
Clovnul mobil	147
Morile de vânt.....	148
Peștele pampon	150
Animale din carton ondulat	152

Mici atenții pentru rudele îndrăgite ..154

Mulaj-amprentă a mâinii	156
Tablouri din tăvițe de carton.....	157
Tablou din fire de lână.....	158
Mîngile din portocală.....	159
Ființe fabuloase din materiale naturale	160
Melci pralinați.....	162
Tablouri din resturi de lână.....	164
Suport pentru ochelari	166
Agățători de chei.....	168
Copac din aluat	170
Dale de faianță din aluat	172
Baloane cu nacelă	174

E timpul lampionanelor176

Lampion de masă.....	178
Forma de bază a lampionului.....	179
Lămpi cu spiriduși	181
Ierburi presate în spatele pergamentului	182
Lampion vopsit cu picături de ceară	183
Acvariu luminat	185
Lampionul cu stelute în cinci colțuri	186

Să ne construim instrumente muzicale.....188

Foșnete în borcanul de iaurt.....	190
Foșnete în becuri.....	191
Sunătoare din lemn și castagnete	192
Glastra-clopot	194
Xilofon.....	197
Instrument cu coarde	199

Un Crăciun fericit200

Oița din lână naturală.....	202
Stelute granulate	204
Podoabe de Crăciun din boabe ..	206
Coșulețe-stelute	208
Gheata Sfântului Nicolae	211
Cântători de stea	212
Păstori din fetru, păslă și lână naturală	214
Îngerul din hârtie de mătase.....	217
Tapet cu stelute de Crăciun	218
Registru.....	220



A construi împreună cu copiii

Aproape toți copiii, chiar și cei mai mici, construiesc cu plăcere, mai ales dacă întreaga familie se așează alături de ei și fiecare participă la lucru.

Celor mici, în special, le trebuie puțin ajutor la unele lucrări, de aceea este important să se explice fiecăruia ce are de făcut.

Este surprinzător ce lucruri drăguțe și folositoare se pot confecționa din materiale simple și ieftine, unele dintre ele fiind chiar deșeuri.

De aceea se recomandă să avem la dispoziție o lădiță în care să se adune resturi de stofă și hârtie și tot ce apare folositor pentru lucru.

O simplă scotocire prin lucruri ne face deja plăcere și ne trezește fantazia.

O mulțime de imbolduri pentru începerea unor construcții simple și totuși pretențioase se pot găsi în această carte.

Cu voie bună, la lucru!





Câteva informații privind materialele

Hârtia

Hârtia este materialul de bază pentru aceste construcții manuale. Pe lângă hârtia albă, normală, (hârtie de scris) există alte numeroase sorturi de hârtie care, de cele mai multe ori, se găsesc în papetării sau librării.

Normele în vigoare prevăd următoarele formate (ca dimensiuni, este preferabil a folosi aceste formate, în loc de o măsură fixă, în centimetri):

Format A4 – mărimea normală a foi de hârtie de scris la mașină

Format A5 – jumătatea formatului de mai sus

Format A6 – mărimea unei cărți poștale 1/2 A5

Format A3 – dublul mărimii formatului A4

În tabelul următor sunt prezentate, în ordinea alfabetului german, toate sorturile de hârtie indicate în această carte.

Sortul de hârtie	Proprietăți	Indicații
Hârtie colorată lucioasă	Lucioasă, colorată în coli de diferite mărimi	Se poate rupe și tăia bine; Se găsește în librării și papetării.
Hârtie de copiat, mai groasă	Transparentă, subțire, se găsește sub formă de role	Poate fi folosită în locul hârtiei pergament obișnuită pentru copierea de modele.
Hârtie cerată	Translucidă, toate culorile, se găsește sub formă de coli	Poate fi înlocuită prin hârtie de calc; se găsește în librării.
Hârtie în coli de dimensiuni mari	Hârtie tare, translucidă, groasă, toate culorile, mărimile nenormate	Pentru confecționarea de lampioane se găsește în librării sau papetării
Hârtie semitransparentă, de împachetat	Subțire, toate culorile, pătrată, dreptunghiulară diverse mărimi	Se găsește în magazinele meșteșugărești
Carton foto	Carton subțire, toate culorile, mărimi de coală nenormată	Se găsește în magazinele foto sau papetării
Hârtie poleită	Lucioasă, în culorile: auriu, argintiu, roșu, albastru, verde; suluri	Se găsește în papetării și magazinele de flori
Hârtie creponată	Toate culorile, se găsește în role	Atenție, se pătează în contact cu apă sau clei; se găsește în librării
Hârtie colorată	Stabilă, toate culorile, colorată pe o față, pătrată, în diverse mărimi ase mănătoare cu hârtia de împachetat	Se poate folosi în loc de hârtia pentru pachete; Se găsește în librării
Hârtie pergament (mai subțire)	Transparentă, subțire, stabilă; se aseamănă cu hârtia pergament	Se găsește în papetării sau ca rezidii din birourile de arhitectură
Hârtie mătăsoasă	Foiță subțire, ușor transparentă, toate culorile, mărimi nenormate	Se pătează în contact cu umezeala sau cleiul.
Hârtia pentru decupat (pentru șabloane)	Pe o parte neagră, pe o parte albă, coli de diverse forme	În magazinele meșteșugărești și papetării.
Carton subțire	Carton subțire, toate culorile, mărimi normale	Se găsește în librării și papetării
Hârtie de calc (sau celofan)	Translucidă, toate culorile; se găsește sub formă de coli	Se găsește în magazinele de profil
Hârtie pânzată	Hârtie care este acoperită cu pâslă, toate culorile, în coli	Este un sortiment ce se poate procura mai greu în țară
Carton ondulat	Carton ușor de îndoit cu o structură ondulatorie pe o parte	Produs fără valoare care dublează cutiile de ambalaj

Vopsele

Vopselele (culorile) joacă un rol important în toate lucrările de construcții manuale. Dacă lucrarea este frumos colorată, poate primi o deosebită admirație. Cele mai multe vopsele (culori) se dau cu pensula. Pentru că o pensulă bună este scumpă, trebuie s-o îngrijim bine. Este foarte important

ca niciodată să nu o lăsăm să stea vertical pe partea cu păr iar după utilizare să o curățăm totdeauna cu grijă. Pentru unele vopsele, ca de exemplu lacurile, folosim un solvent special. În tabelul următor sunt puse la un loc, în ordinea alfabetului german, vopselele folosite în această carte.

Vopseaua	Proprietăți	Indicații
Culori de tipografie, care se întindcu mâna	Acoperă bine, utilizabilă pe suprafețe mari, lavabilă	Se găsește în tipografii
Lacuri (Vopsele-Lacuri)	Acoperă bine, se usucă încet, nu se mai îndepărtează de pe haine	În magazinele cu articole de pictură, sau de chimicale
Vopsea de tipar (gen tuș)—carioca	Acoperă bine, se usucă încet meșteșugărești și papetării	Se găsește în magazine
Culori de fond	Acoperă foarte bine, rezistente la lumină, se îndepărtează greu	Se găsește în magazinele meșteșugărești
Vopsele pentru textile (galus)	Se utilizează numai în ind. textilă. Ușor lavabilă (înainte de călcat)	Se găsește în magazinele meșteșugărești
Creioane de pictură (din ceară)	În culori tari și luminoase	Este bine este să cumpărăm acele creioane care conțin ceară de albine netoxică.
Acuarele	Acoperă bine. Se șterg ușor. Lavabile fără probleme pentru suprafețe mici.	Se găsesc în magazine meșteșugărești sau papetării și librării

Materiale fără valoare necesare la construit

Așa cum se vede din listele de materiale din această carte, multe din lucruri se găsesc la îndemână în gospodărie, iar unele chiar se aruncă la gunoi. Se recomandă deci să pregătim o lădiță sau o cutie pentru așa numitul „material nevaloros”.

se pot strânge următoarele:

- Ilustrate
- Resturi de stofă
- Capace de vană
- Resturi de blană
- Resturi de perdele
- Geamuri din sticlă
- Becuri uzate
- Inele de cauciuc
- Bucăți sau scândurele din lemn
- Borcane goale
- Cutii de brânză de toate felurile
- Lumânări
- Nasturi
- Dopuri de plută
- Role goale de la șervețele de bucătărie
- Cutii goale de chibrituri
- Resturi de tapet
- Cutiute de ceai
- Strecurători vechi de ceai
- Role goale de hârtie igienică

de iaurt

- Coji de nucă
- Cutii goale de detergent
- Resturi de lână
- Dopuri de la sticle de vin
- Periuțe de dinți vechi

Materialele naturale recomandate în această carte le putem aduna și în plimbările noastre în pădure sau pe câmp. Ele trebuie însă păstrate într-o lădiță sau cutie de carton aerisită, pentru că altfel putrezesc.

Iarba și florile trebuie uscate și depozitate. În cele ce urmează vă prezentăm cam ce s-ar putea aduna:

- Frunze decorative
- Ciuperci de pom
- Flori
- Ghindă și coji de ghindă
- Fulgi
- Iarbă
- Măceșe
- Alune și cojile lor
- Mușchi
- Scoarță de copac
- Conuri de brad

Lucruri de cumpărat în mod special

Pe lângă hârtii și vopsele, există o serie de alte lucruri care trebuie cumpărate din magazine.

Cele mai importante materiale sunt prezentate în tabelul următor.

Unele materiale – ca de exemplu sârma – se poate găsi și în lădița cu scule sau în pivniță și dacă sunt necesare cantități mai mari pentru lucrările noastre, pot fi recuperate și valorificate din deșeuri.



Iată o listă cu materiale de cumpărat

Obiectul	Descrierea	Indicații
Clemă	La jumătatea unui cârlig de rufe din lemn	Se găsește în magazinele meșteșugărești
Sârmă pentru flori	Sârmă subțire, se îndoaie ușor	În florării sau magazine meșteșugărești
Sârmă	Se găsește în diverse grosimi, se îndoaie cu cleștele	Se găsește în magazinele meșteșugărești sau în depozitele de materiale
Diblu	Diblu din lemn, formă rotundă. Diametru și lungime după dorință	Se găsește în magazinele de obiecte casnice sau se poate confecționa acasă
Pâslă sau artificiale	Țesătura deasă din fibre naturale meșteșugărești	În magazinele de stofă sau
Inele de perdea	Inele rotunde din lemn, diverse mărimi și grosimi	În magazinele de perdele
Bandă de legat cadourile	Bandă din material plastic, toate culorile, diverse lățimi, se vinde la florării	În buticurile pentru cadouri în magazinele de stofă sau în metraj
Ghips	Praf alb, în contact cu apa se întărește repede	Se găsește în magazinele cu obiecte casnice sau în depozite de materiale
Produs granulat (granule din mase plastice sau pilitură de metale – Mărgelă din lemn	Pulbere în formă cristalină, incoloră sau colorată, se topește la căldură	Se găsește în magazinele meșteșugărești
	Bile din lemn, colorate în toate culorile și lăcuite, de diverse diametre, găurite la mijloc	Se comandă la atelierele specializate

Pexiglas	Plexiglas, în toate culorile, se vinde în role	În magazinele specializate
Suport pentru lumânări	Suport din metal. Poate fi fixat și la baza unui felinar (se folosește și pentru prins lumânările în bradul de Crăciun)	Se găsește în magazinele meșteșugărești
Bandă de lipit (scoci)	Transparentă sau colorată, se vinde în role	Se găsește în magazinele meșteșugărești sau papetării
Lână naturală	Lână netoarsă, curățată, în culori naturale sau colorată, asemănătoare cu vata	În magazinele meșteșugărești sau la producători
Iarbă artificială numită „Iarbă de Pești“	Iarbă de hârtie, artificială, verde (se mai poate confecționa și din rafie verde tăiată mărunț	Se găsește în magazinele meșteșugărești sau se poate confecționa
Saci din hârtie	Saci foarte mari, din hârtie tare	Se găsesc în magazine cu obiecte casnice librării, sau la depozite specializate
Curățător de pipe	Sârmă cu peri artificiali (plastic); se taie cu foarfeca sau cleștele	Se găsește în tutungerii sau magazine meșteșugărești
Curățător de pensulă	Nitro-Universal – solvent. Atenție, este toxic	În magazinele cu obiecte de pictură sau magazine de chimicale
Clei de oase	Clei pentru lemn, se întărește rapid; se vinde fără solvent	În magazinele meșteșugărești sau cu obiecte casnice
Aracet	Lipici fluid, rapid, lavabil; se vinde fără solvent	În magazinele meșteșugărești și papetării
Bandă de rafie	De diverse lățimi, se vinde în balot	Se găsește în magazinele meșteșugărești
Iută sau pânză groasă	Material folosit la sacii de cartofi, se vinde la metraj	Se găsește în magazinele de stofă sau meșteșugărești
Bandă de catifea	Bandă de diferite lățimi toate culorile; se vinde la role	Se găsește în magazinele de stofă și florării
Scoci	Folie transparentă; pe partea din față este lucioasă, pe partea din spate se lipește. Se vinde la metraj	Se găsește în papetării sau magazine meșteșugărești
Teapă de frigărui (o andrea ascuțită)	Țepușă din lemn, cca 18 cm lungime.	Se găsește în magazinele meșteșugărești sau cu obiecte casnice
Lac de pulverizator	Lac incolor; poate fi folosit fără pensulă, este toxic	Se găsește în magazinele meșteșugărești
Clei de tapet	Praf, care se utilizează conf. instrucțiunile de pe parchet,	Se găsește în magazinele meșteșugărești sau cu obiecte casnice
Argilă	Masă albă sau cafeniu închis sau deschis. Trebuie păstrată umedă.	Se găsește în magazinele meșteșugărești sau cu obiecte de olărit
Smalt pentru argilă	Pulbere care se amestecă după instrucțiunile de folosire. După ardere în cuptor, devine lucios și impermeabil	Se găsește în magazinele cu obiecte-pentru arte plastice
Flori uscate (imortele)	Flori de toate culorile, uscate, colorate; se pot rupe ușor.	Se găsesc în florării sau le adunăm singuri
Bile din vată	Bile presate din vată, toate mărimile, albe, ușoare	Se găsesc în magazinele meșteșugărești.

Copierea de modele

Nu oricine este un bun desenator și nu poate executa singur desenele lucrărilor manuale din această carte, așa cum sunt prezentate. Din acest motiv am prezentat în această carte modele care pot fi copiate pentru toate lucrările care sunt dificil de executat.

Aceste modele pot fi luate direct din carte sau dacă spațiul nu este suficient pentru a le reda, există modelele de la pag. 221.

Modelele care sunt mai mari decât formatul acestei cărți le puteți găsi pe foile de modele (tiparele) de la sfârșitul cărții.

Există două posibilități de copiere:

Copierea cu hârtie pergament

Hârtia pergament este o hârtie tare, translucidă, transparentă care se găsește de cumpărat în papetării. Și birourile de arhitectură folosesc această hârtie și le putem primi de acolo ca deșeuri fără plată. În locul hârtiei pergament se poate folosi și hârtie pergament numită „foiță“, care are aceleași proprietăți ca și hârtia pergament, dar este mai subțire și mai puțin tare. În afară de hârtie ne mai trebuie, la acest fel de copiat, un creion moale.

1. Așezăm hârtia pe modelul pe care vrem să-l copiem și trasăm cu creionul contururile (liniile). Trebuie să fim atenți ca hârtia pe care copiem să nu se miște.

2. Înainte de a îndepărta hârtia, controlăm dacă toate liniile desenului au fost corect trasate. Apoi îndepărtăm de pe model hârtia după care am copiat.

3. Întoarcem hârtia și o așezăm pe cartonul sau hârtia pe

care vrem să apară desenul. Liniile trasate cu creionul apar pe noua hârtie.

4. Apăsând mai tare, întărim încă o dată liniile cu creionul. Pentru că am lucrat cu un creion moale apar deja pe hârtie sau carton primele linii și modelul dorit se conturează. Controlăm apoi dacă am copiat toate liniile, deci întreg desenul și după aceea putem decupa figura noastră.

Copierea cu hârtie de copiat (hârtie indigo)

Hârtia de copiat se prezintă sub două forme: neagră și albă. Hârtia neagră de copiat, – numită și hârtie indigo – se găsește la papetării și este folosită la mașina de scris pentru copierea scrisorilor. Hârtia albă de copiat se găsește în magazinele cu articole de lucru manual.

Lucrăm cu această hârtie, dacă vrem să copiem după un model de culoare închisă. Putem folosi ambele tipuri de hârtie pentru copiat. Dacă în cursul operației hârtia se deteriorează, vom folosi o nouă hârtie.

1. Mai întâi așezăm hârtia sau cartonul pe care vrem să copiem modelul. Deasupra punem hârtia indigo pe hârtia sau cartonul nostru, cu partea colorată în negru în jos. La sfârșit, deci peste hârtia indigo, așezăm modelul pe care vrem să-l copiem.

2. Ca hârtiile să nu se deplaseze în timpul copierii., le prindem cu o clemă de birou.

3. Trasăm acum cu creionul liniile ce formează desenul nostru. El apare direct pe hârtia sau cartonul de dedesubt. Înainte de a scoate hârtia indigo, controlăm din nou dacă nu am uitat să trasăm vreo linie. Acum figura copiată poate fi decupată.

Ghidul de utilizare a acestei cărți

Această carte este împărțită în douăsprezece capitole. În fiecare capitol sunt cuprinse diferite propuneri pe o temă dată. Această împărțire trebuie să ajute pe cel ce folosește cartea ca să găsească repede lucrarea manuală de construit pentru prilejul potrivit. Dar desigur nu se poate spune că nu se poate recurge și la alte concepții sau idei. Pentru că lucrările sunt prezentate prin fotografii mari, colorate, se poate ca, desigur, din expunerea acestor fotografii să apară imboldul confecționării și altor construcții, fără a ține cont de anotimp sau prilejul potrivit.

Cele mai multe din materialele utilizate se găsesc în orice gospodărie.

Lucrurile următoare, care se folosesc adesea, le avem totdeauna în casă:

- Foarfecă
- Ace de cusut sau cu gămălie
- Andrele
- Ațe
- Creioane moi
- Ascuțitoare
- Gumă
- Riglă sau echer
- Resturi de lână
- Resturi de stofă
- Hârtie
- Lipici
- Hârtie de copiat
- Hârtie pergament
- Resturi de carton sau mucava
- Lac, clei de pulverizat

Pentru fiecare lucrare manuală de construit utilizăm materialele incluse pe fișa dinaintea fiecărei lucrări. Cel mai bine este să ne procurăm dinainte tot ce este necesar, pentru ca în timp ce lucrăm să nu constatăm că lipsește materialul sau ustensila necesară.

Cele mai multe lucrări necesită produse ce se aruncă:

deșeuri, ca pahare de iaurt sau role goale de hârtie igienică. Materialele care trebuie cumpărate din magazine sunt prezentate și explicate la pag. 10. Lucrările de construcție manuală prezentate au diferite grade de dificultate. Lucrările ușoare ce pot fi executate de copiii de trei până la patru ani sunt încadrate cu galben.

Lucrările ce necesită mai mult efort și cer o oarecare îndemânare sunt încadrate cu verde.

Lucrările pentru copiii mai mari, până la cca. zece ani sunt încadrate cu roșu.

Această împărțire după dificultăți a fost făcută pentru ca nici un copil să nu-și piardă plăcerea de a lucra numai pentru că a fost supus să execute lucrări prea dificile și complicate, al căror rezultat nu apare imediat.

Cei mici, care nu știu să citească, au nevoie de un adult sau un frate mai mare care să le explice ce au de făcut iar munca să li se pară simplă și să-i conducă la reușită. Desigur această împărțire după dificultăți – ca și împărțirea după capitole – a fost gândită ca un ajutor în muncă. Care lucrare va fi executată în cele din urmă rămâne ca fiecare să o hotărască, cel mai important lucru este să i se trezească plăcerea de a lucra.

Pentru ca reușita muncii să nu depindă eventual numai de talentul de a desena, au fost prevăzute în această carte modele de copiat pentru desenele prea grele.

Aceste modele sunt prezentate în mărime originală și pot fi direct executate. Cele mai multe modele de copiat sunt prezentate în anexa numită „coli de mostre“ (tipare) de la pagina 221.

Pe această pagină trebuie să se caute ce este de remarcant de fiecare dată pentru construcția respectivă. Sub fiecare din modele există explicații.

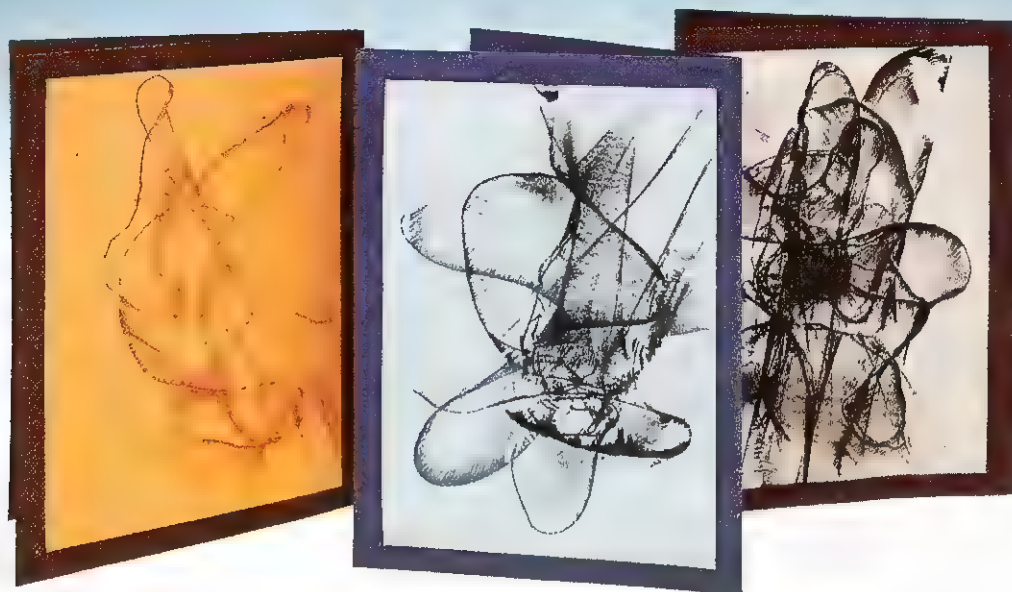
INVITAȚIA

Preocupări privind petrecerea sărbătorilor și trimiterea felicitărilor apar tot anul. În acest capitol sunt prezentate un număr de cărți de felicitare confecționate prin propriile mijloace în care fiecare poate găsi ceva corespunzător pentru orice ocazie. Și pentru cei mai mici există propuneri care, cu ajutorul unui adult, pot fi scoase la capăt.

O astfel de carte de felicitare, originală și individuală, poate bucura orice musafir și constituie primul pas pentru reușita sărbătorii. Desigur, cu ajutorul tehnicilor prezentate se pot confecționa și alte obiecte, bilete cu surprize pentru masă, ca și mici dar plăcute cadouri. Și cine ar avea ceva împotriva ca o felicitare gata făcută să nu fie expediată, ci să poată fi folosită, de exemplu, ca o podoabă de perete pentru camera copiilor. Materialul folosit pentru aceste felicitări – hârtia – este disponibil în orice gospodărie și cele mai multe din celelalte lucruri pentru confecționarea cărților de felicitare precum lână, resturi textile sau acuarele sunt ușor de procurat. În mod deosebit aceste lucrări manuale produc satisfacție dacă întreaga familie este participantă.







De-a curmezișul: tehnica firului de lână

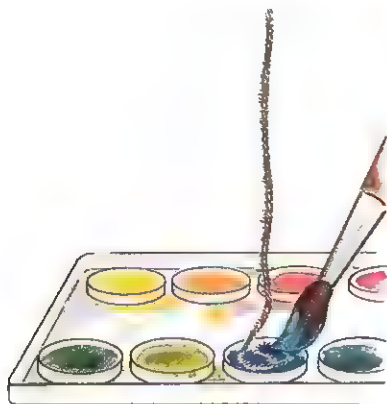
- 1 fir de lână de cca 50 cm lungime
- acuarele
- pensulă
- 1 coală format A₄ - hârtie pentru mașina de scris
- o carte de telefon expirată sau un catalog
- foarfecă
- lipici

Această tehnică abstractă este simplă și totuși eficientă. Fantezia în acest caz nu are limite. Pot să fie folosite și mai multe culori pe o invitație și poate fi folosită și hârtie colorată.

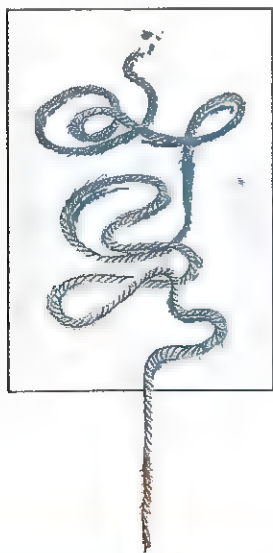
1. Îndoim pe jumătate o foaie

format A₄ și astfel obținem mărimea formatului A₅. Împăturim încă o dată pentru a obține mărimea formatului A₆. Le îmbinăm, tăiem hârtia. Obținem astfel patru dreptunghiuri egale.

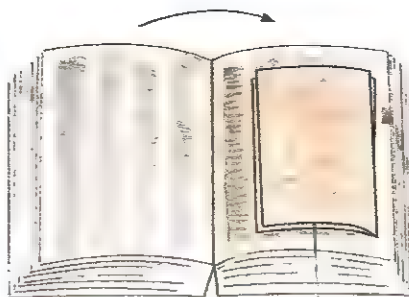
2. Acum colorăm firul de lână cu una din acuarele. Apoi tamponăm firul cu o pensulă muiată în culoarea aleasă. Aproximativ 5 cm din fir se păstrează necolorat. Firul trebuie să absoarbă bine culoarea, dar să nu fie prea umed.



3. Acum așezăm firul de lână deasupra unui din dreptunghiurile tăiate și îl lăsăm să cadă formând meandre și cercuri. Partea de fir uscată rămâne, pe o parte, în afară.



4. Așezăm apoi un al doilea dreptunghi peste primul și le introducem într-o carte de telefon.



5. Tragem în afară partea din fir rămasă necolorată. Dacă închidem și apăsăm cartea de telefon obținem deja două modele. Firul de lână colorat a luat forme bizare.

Cu cât firul de lână este mai uscat, cu atât trebuie să apăsăm mai tare cartea de telefon atunci când tragem în afară firul de lână. Cu o mână se apasă cartea de telefon, cu cealaltă se trage în afară firul.



6. Desenul astfel obținut poate fi lipit pe o felicitare făcută de noi sau cumpărată, pe care scriem textul dorit.

Aceasta arată mult mai frumos dacă pe marginile dreptunghiului presat trasăm și un chenar.





Un lucru fierbinte: tehnica fierului de călcat

- 1 coală hârtie pergament
- 2 cărți poștale albe
- creion
- foarfecă
- creioane din ceară colorate
- ziare vechi
- fier de călcat
- riglă
- lipici

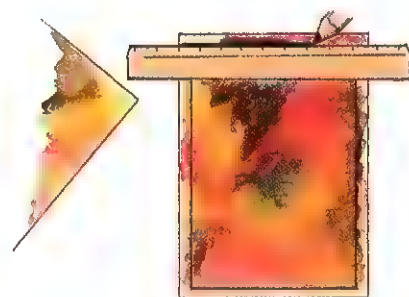
2. Apoi colorăm hârtia pergament cu creioanele de ceară. Modelul trebuie să apară astfel încât să nu se vadă nimic pe spatele hârtiei. Cu cât culorile sunt bine trasate, cu atât mai bine curge ceara când folosim fierul de călcat.



4. Prin încălzire, culoarea și ceara intră una într-alta. Cât încă ceara curge, tragem hârtia pergament foarte ușor. Apar astfel modele bizare, pline de fantezie.

5. Modelul astfel realizat se taie pe mijloc, la îmbinare, și se obțin astfel pentru două felicitări câte o poză.

6. Luăm acum o riglă și conturăm pe desen un dreptunghi care, la toate marginile, este cu 1/2 cm mai mic decât cel inițial. Se taie după acest contur.

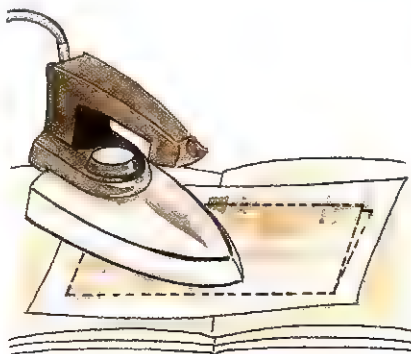


Executarea unei astfel de felicitări produce multă plăcere. Fiecare exemplar arată altfel. În loc de cărți poștale putem folosi și hârtie dublă. Astfel ne rămâne mai mult spațiu pentru textul felicitării noastre.

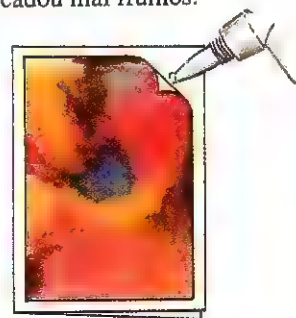
1. Așezăm ambele părți ale cărții poștale (hârtiei de scris) pe o hârtie pergament, trasăm cu creionul contururile (a se vedea desenul) și tăiem un dreptunghi.



3. Când suntem gata cu colorarea (pictarea) împreunăm cele două jumătăți astfel ca părțile pictate să fie în interior. Le așezăm pe un teanc de ziare, acoperim cu o pagină de ziar și trecem pe deasupra cu fierul de călcat.



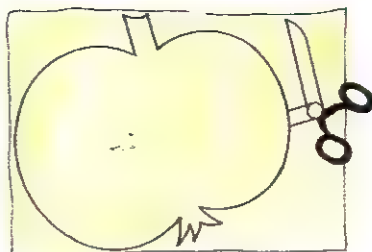
7. În încheiere lipim poza ceruită pe cartea poștală sau pe felicitare. Cu cât aceasta este mai mică, cu atât apare un cadou mai frumos.



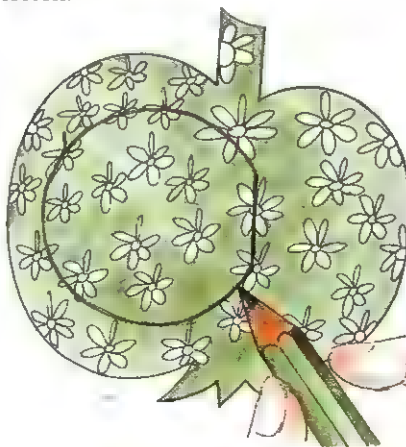


Invitație cu măr

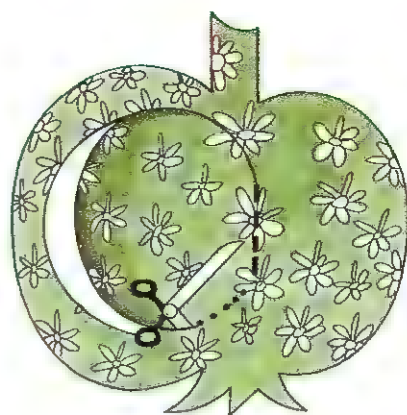
- 1 coală hârtie pergament
- creion
- foarfecă
- 1 bucată mică, cu mode, din tapet sau 1 coală hârtie de împachetat
- 1 cutie rotundă sau un castronaș de cca 11 cm diametru
- hârtie albă
- lipici



3. Luăm acum un castronaș rotund sau o cutiuță rotundă de 11 cm diametru și o așezăm pe o jumătate a „mărului copt” (vezi desenul). Apoi trasăm conturul cu ajutorul unui creion.



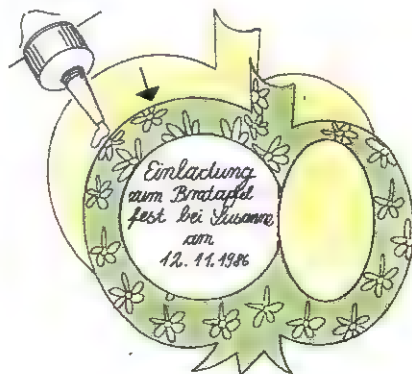
4. Acest cerc îl decupăm cu atenție după linia trasată înainte. Atenție: nu se decupează întregul cerc ci se lasă o parte netăiată pentru a se putea forma o „fereastră” care se poate închide (a se vedea pe desen această parte a cercului prin linia



întreruptă îngroșată).

5. Peste această fereastră, astfel formată, se lipește textul corespunzător invitației. Hârtia cu textul trebuie să fie ceva mai mare decât fereastra pentru ca pe circumferință să rămână o îngustă suprafață de lipit. Se poate lipi și o hârtie albă și apoi să se scrie pe ea textul invitației.

6. În încheiere lipim împreună ambele mere de hârtie, astfel ca părțile desenate (copiate) să rămână în afară.



Acest tip de invitație este pentru o aniversare din timpul verii sau pentru o sărbătoare cu mere coapte.

Oricărui musafir îi va face cu siguranță plăcere această originală invitație:

1. Pe o coală mare de hârtie pergament copiem forma mărului și apoi o decupăm. Această formă folosește ca șablon pentru a trasa forma mărului pe o bucată de tapet sau hârtie de împachetat.

2. Așezăm șablonul mai întâi pe partea cu model a hârtiei și trasăm conturul cu ajutorul unui creion. Apoi întoarcem hârtia și facem același lucru pe partea din spate – nemodelată. Ambele forme le decupăm și avem acum două mere pe față și pe dosul hârtiei.



Buburuza

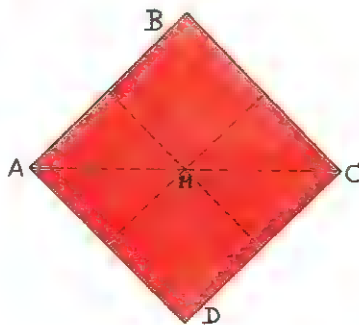
- 1 hârtie de pliat (12 x 12 cm)
- creion;
- 1 foaie de carton format A5
- lipici
- foarfecă
- carioca

O astfel de buburuză este indicată pentru o felicitare cu ocazia zilei de naștere. Numărul de puncte (pete) de pe buburuză trebuie să corespundă vârstei pe care o împlinește copilul. Dar poate fi potrivită și pentru o aniversare în timpul verii. Buburuza confecționată se lipește pe o bucată dublă de carton.

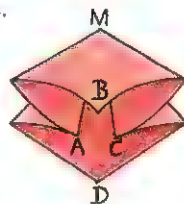
1. Pliem pătratul de hârtie de două

ori parte pe parte. După fiecare pliere revenim la forma pătrată. Apoi întoarcem foaia și pliăm încă o dată pe diagonală. Readucem apoi hârtia la forma pătrată și o întoarcem.

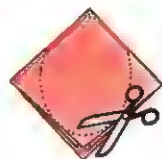
Liniile însemnate pe desen indică contururile pe care le-am obținut prin pliere.



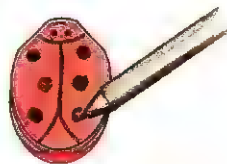
2. Dacă apăsăm ușor cu degetul arătător pe punctul M din mijloc avem în sus colțurile A și C. Prindem aceste colțuri și le suprapunem peste colțul D. Colțurile A și C se găsesc acum unul lângă altul. Al patrulea colț – B – se suprapune de la sine.



3. La vârful închis însemnăm prin trasare o formă rotunjită (atenție, hârtia trebuie să fie împreunată la ambele locuri însemnate cu roșu) și rotunjim, de asemenea, și vârful deschis. Decupăm în lungul acestor linii și obținem astfel corpul buburuzei.



4. Pictăm apoi cu o carioca neagră capul, ochii, gura și aripile. Vârfurile ce constituie aripile pot ușor să se miște unul față de altul. Lipsesc numai petele (punctele). Acestea le pictăm de asemenea cu un creion negru.





- hârtie format A₅
- lipici
- puțin mușchi de pădure
- 1 bucată dintr-un rest de stofă (cca 2-3 cm lățime)
- foarfecă și creion
- resturi de hârtie aurie sau argintie

Pentru Crăciun: lumânări artificiale

Aceste invitații sunt ușor de făcut și totuși originale.

Bineînțeles, în loc de invitații ele pot fi folosite și ca pandantive sau felicitări cu ocazia Crăciunului sau a Anului Nou.

1. Pliem pe jumătate hârtia format A₅ pentru a obține două formate A₆

2. Așezăm vertical această hârtie pliată și lipim la partea de jos puțin mușchi de pădure. Din acest mușchi „va crește” lumânarea noastră artificială.

3. Tăiem acum dintr-un rest de stofă o bucată de cca 6 cm lungime. Marginea de sus se taie ca și cum lumânarea se consumă.

4. Ungem partea din stânga a lumânării de stofă cu lipici și o lipim

pe formatul A₅. Marginea de jos a lumânării o strecurăm printre mușchi.

5. Lipsește acum doar flacăra lumânării. Cu un creion conturăm o flacără de lumânare pe o hârtie aurie sau argintie și o decupăm.

6. Rămâne numai să lipim „flacăra” și astfel lumânarea noastră „arde” deja pentru Ajun sau pentru Crăciun.

- 1 carton foto de format A5
- în culoarea preferată
- hârtie pergament sau pentru copiat (foiță)
- creion
- foarfecă
- 1 fir de lână lung
- 1 ac gros de cusut



Cu ac și ață

Această invitație este indicată pentru sărbătorile de Crăciun sau de după Crăciun.

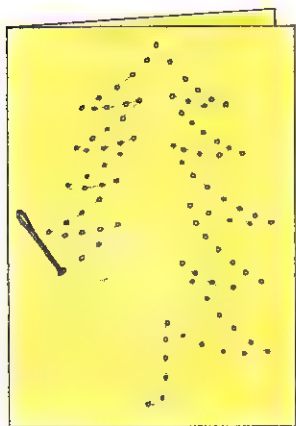
Desigur, pot fi alese și alte motive ca de ex. un clopot, o lumânare, un

înger sau un Moș Crăciun. Cine are dificultăți cu pictura sau cu desenul poate să copieze după ilustrații sau prospecte de Crăciun.

1. Îndoim cartonul foto la jumătate și obținem o dublă invitație de format A6.

2. Așa cum am descris la pagina 14, copiem bradul pe partea din față a acestei invitații duble.

3. Cu un ac gros de cusut facem la distanțe de cca 1 cm găurele pe conturul bradului.



4. Trecem apoi firul de lână prin găurile formate. După ce am înconjurat tot conturul și ajungem din nou la prima împunsătură umplem găurile într-o o doua „rundă de cusut“. În final conturul făcut cu creionul este complet acoperit cu ață.



Model pentru copiat

5. Începutul și sfârșitul firului se înnoadă pe partea din spate.

6. Acum scriem textul invitației în interiorul rămas liber sau lipim o altă hârtie pe care am scris textul.

- hârtie pergament
- creion și foarfecă
- carton format A5
- 1 hârtie albă format A4
- vopsea de tipar
- rolă (valț) de zugrăvit
- 1 placă faianță sau teracotă sau un geam vechi

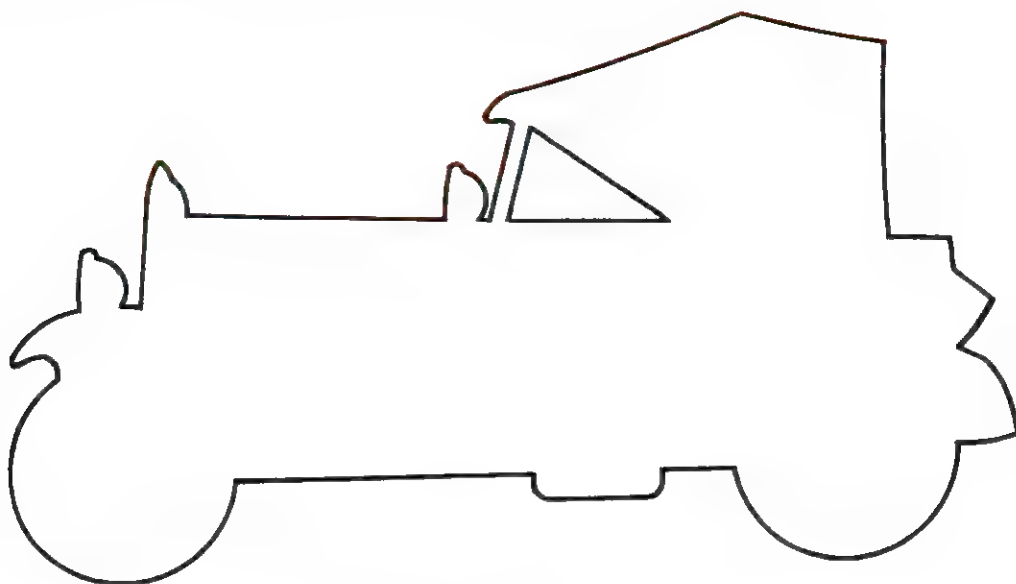


Felicitări ca și tipărite

Deoarece vopseaua de tipar se îndepărtează foarte greu, trebuie neapărat să îmbrăcați un șort sau o

cămașă veche pentru a proteja îmbrăcămintea. Suprafața pe care lucrați trebuie să fie acoperită cu

ziare sau cu o față de masă uzată. Desigur pot fi tipărite cu această tehnică și alte modele.



model pentru copiat

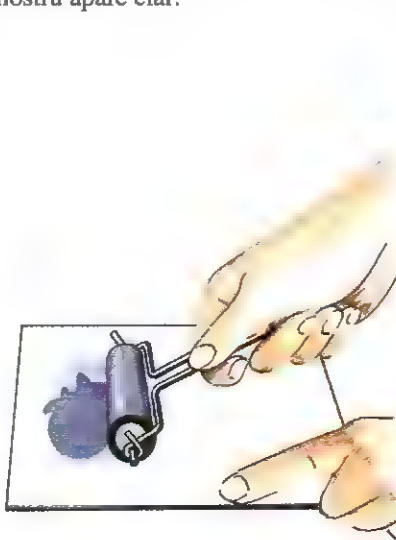
1. Copiem automobilul de pe această pagină pe cartonașe. Cui îi place mai mult ca model cocoșul din fotografie, poate găsi acest model la pagina 222.

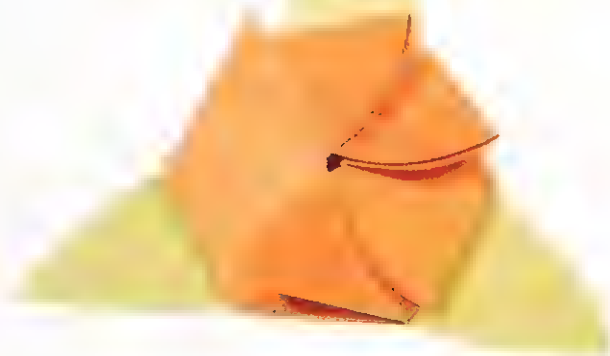
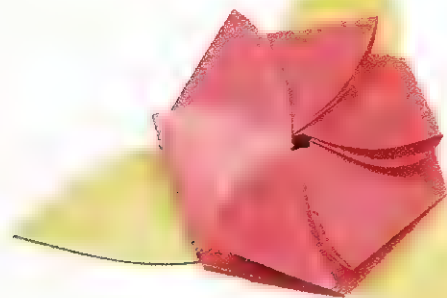
2. Hârtia noastră albă o îndoim pe jumătate astfel încât să obținem o invitație dublă de format A₆.

3. Pe bucata de faianță sau teracotă întindem cu valțul puțină vopsea de tipar până când vopseaua se repartizează uniform. În locul faianței sau teracotei se poate folosi orice altă suprafață netedă, lavabilă cu apă ca de exemplu o bucată de geam.

4. Acum punem șablonul în invitație (atenție ca el să se așeze corect) și trecem cu valțul pe partea din față, înapoi și încolo, până când motivul nostru apare clar.

5. După utilizare valțul se curăță sub jet de apă.





Ne exprimăm prin flori

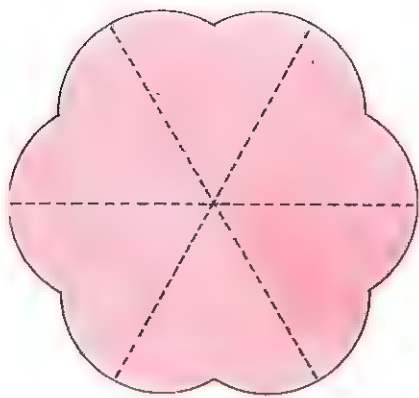
- creion
- hârtie pergament sau de copiat (foiță)
- mici resturi de carton roșii și verzi
- foarfecă
- lipici

La prima vedere ar părea curios ca aceste flori să apară pe o invitație. Deja de la prima împăturire ea își trădează secretul dar și pe invitații florile arată frumos.

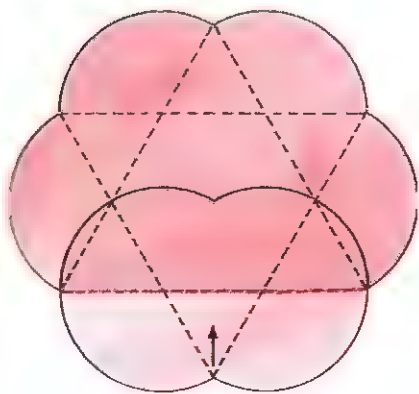
1. Folosind procedeul de la pagi-

na 14 copiem forme de petale și sepale după modelul de la pagina 221 trasând petalele pe cartonul roșu și sepalele pe cel verde. Ambele se decupează.

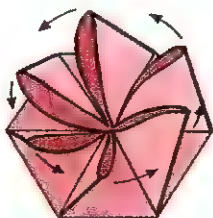
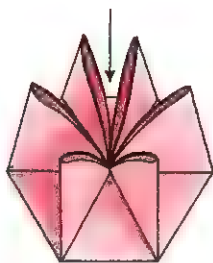
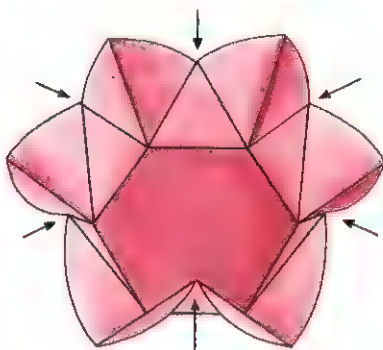
2. În lungul liniilor trasate și vizibile pe desen, împăturim petalele florii de trei ori și le redeschidem de fiecare dată. Astfel apare în mijlocul fiecărei „foi de petală” o îndoitură.



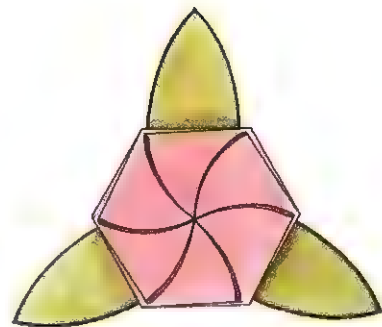
3. Apoi împăturim câte două petale una cu alta înspre interior și le deschidem din nou. (Pe desen apar trasate aceste linii după care se împătorește). În mijloc se obține un hexagon.



4. Acum se împătoresc petalele florii. Trebuie avut grijă ca hexagonul să rămână așezat pe masă. Cu degetul arătător și cel mare luăm o petală pe îndoitura ei, o așezăm vertical și o culcăm pe îndoitură spre stânga. Procedăm astfel cu toate cele șase petale până ce floarea este închisă.



5. În continuare lipim floarea hexagonală pe cele trei sepale verzi, așa cum arată desenul.



6. Deschidem apoi floarea cu atenție și scriem textul nostru de invitație în interiorul florii. Închidem din nou floarea și invitația este gata!





- hârtie pergament sau pentru copiat
- creion și foarfecă
- 1 carton format A5
- 1 hârtie albă format A5
- 1 aparat de injecție
- 1 perie de dinți veche
- acuarele

Felicitare de Crăciun

Această construcție necesită o mână îndemânică și multă răbdare pentru că la sfârșit foarte micile componente trebuie foarte exact reasezate. Se recomandă ca mai întâi să se confecționeze pentru exercițiu o invitație de probă. Pentru fiecare invitație trebuie făcut un nou șablon,

fiindcă acesta se rupe de fiecare dată (pentru copierea de modele, vezi pagina 14). Trebuie avută atenție ca toate liniile pentru aripi, brațe, mâini, veșminte, față și păr să fie desenate. Numai atunci se poate decupa conturul îngerului.

1. Acest șablon din carton îl așezăm pe hârtia albă format A5. Muiem peria de dinți într-o acuarelă și stropim culoarea cu ajutorul unui aparat de injecție peste hârtie. (Indicații privind tehnica de stropire se găsesc la pagina 218). Cartonul este destul de greu ca să rămână așezat fără a-l fixa cu ceva. Dacă ridicăm acum șablonul, apare îngerul alb.

2. Decupăm apoi aripile. Șablonul se așează exact pe locul său anterior și stropim din nou cu aceeași culoare peste toată hârtia. Executăm, pe carton, desenul îngerului după modelul de la pag. 223. Acest șablon din carton îl așezăm pe formatul A5 de hârtie albă. Muiem peria de dinți într-o acuarelă și stropim vopseaua pe hârtie cu ajutorul aparatului de injecție. Dacă ridicăm șablonul apare îngerul alb.

3. Decupăm apoi aripile. Șablonul se așează exact la locul lui de dinainte și pulverizăm peste întreaga hârtie aceeași culoare.

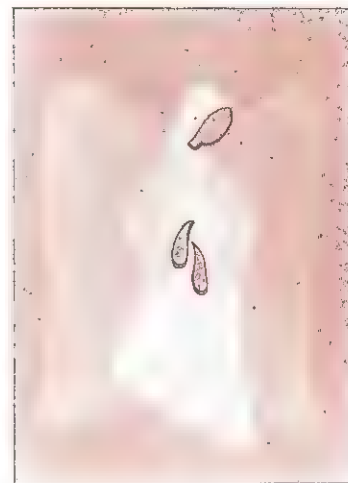
Aripile au acum o colorație mai deschisă decât restul hârtiei pentru că aceasta a fost deja stropită a doua oară.



4. În continuare decupăm brațele. Șablonul nostru constă acum numai din față, păr, mâini și veșminte. El se așează din nou exact pe locul anterior. Stropim, din nou, deasupra. Apare o nouă colorație de un ton mai întunecat de la aripile la brațe.



5. La urmă decupăm părul și veșmintele și obținem astfel 3 componente, anume fața și ambele mâini. Se așează din nou la locul lor și se stropește pentru ultima oară hârtia.



6. După ridicarea lor de pe față și mâini, doar acestea rămân clare și deschise la culoare. Îngerul pare să fi trecut astfel prin ceață. Aceasta întărește impresia că este o ființă venită dintr-o altă lume.



Gheață și zăpadă

Dacă afară viscolește și ninge iar zilele sunt scurte și serile lungi acum este vremea potrivită pentru a șede în camera încălzită și a construi împreună cu întreaga familie.

Pentru că acesta este și anotimpul în care natura își doarme somnul său de iarnă, este indicat în special a face singuri lucruri necesare pentru decorarea camerelor.

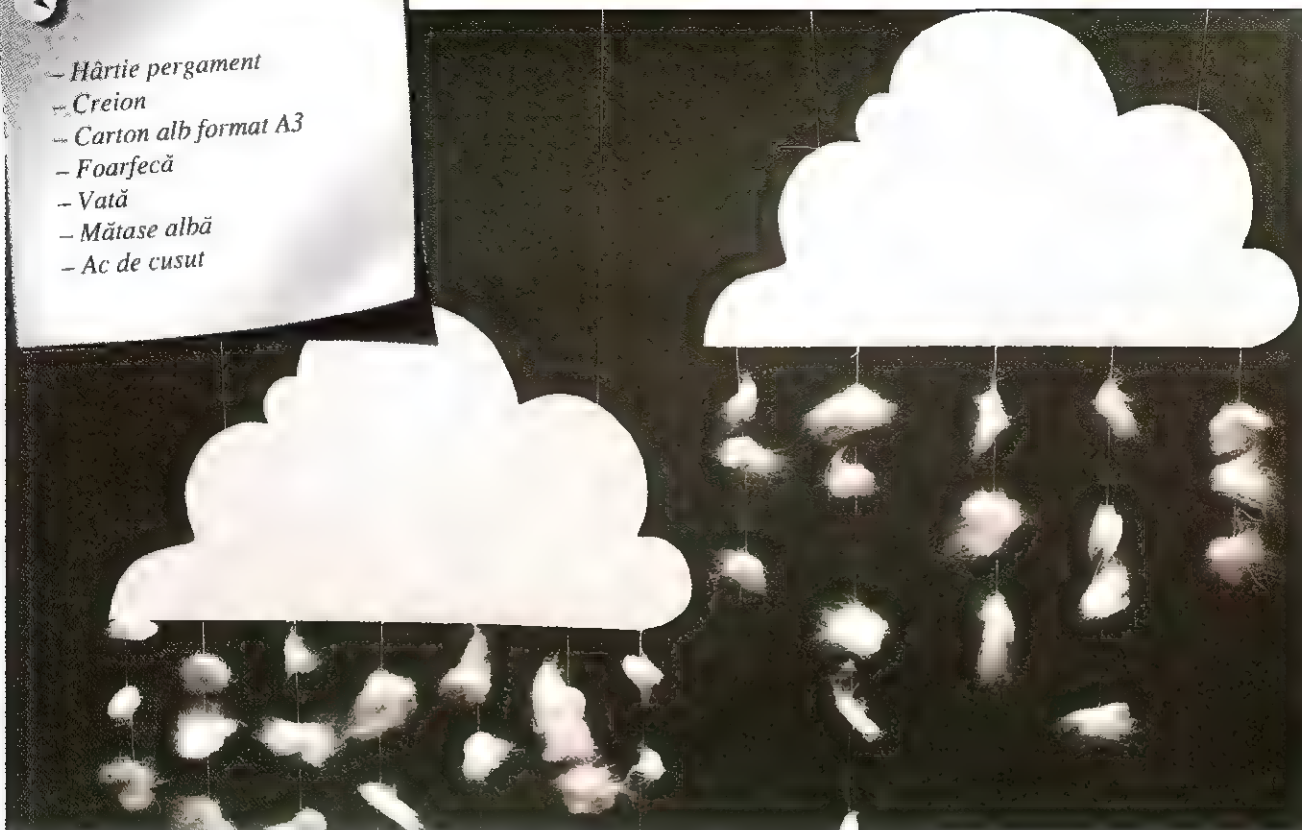
Gingașii fulgi de zăpadă, hazlii oameni de zăpadă care nu se topesc, atârână de tavan și tabloul de perete cu marea doamnă Holle pot constitui o ocupație de societate pentru întreaga familie. Iarna, când copiii nu arareori rămân "încuiați" în casă, pentru că vremea nu incită la joaca de afară, orele petrecute pentru a construi constituie cel mai bun prilej pentru evitarea plictiselii și proastei dispoziții.

Și dacă v-a cuprins plăcerea să construiți, răsfaiți și celelalte capitole ale acestei cărți și de acolo lăsați-vă propria imaginație să lucreze în voie.





- Hârtie pergament
- Creion
- Carton alb format A3
- Foarfecă
- Vată
- Mătase albă
- Ac de cusut



Norul de zăpadă

Este o construcție pe care și copiii mai mici o pot realiza, învățând în acest fel să umble cu foarfeca. Dacă sunt încrezători în forțele lor pot să realizeze norul fără a desena modelul.

Totul arată frumos dacă mai mulți nori de zăpadă de diferite mărimi pot fi agățați de tavanele încăperilor.

1. Copiem norul dintr-o coală model pe un carton alb și-l decupăm (Copierea modelului conform celor arătate la pag 14).

2. Din mătase tăiem 5-7 fire de diverse lungimi.

3. Din vată confectionăm fulgii. Luăm un fir, îl răsucim și facem la capăt un nod. Cu acul împungem acum primul fulg din vată, tragem de fir și împingem fulgul până la nod. Următorul fulg îl împingem puțin în fața primului și procedăm astfel până fâșia (firul răsucit) este umplut cu fulgi.

4. Împungem apoi cu acul în partea de jos a norului, tragem de capătul firului și înnodăm puternic.

5. În acest fel fixăm cca 5-7 fire răsucite cu fulgi din vată la partea de jos a norului.

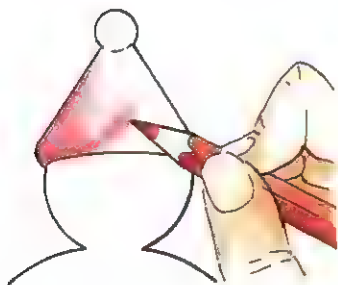
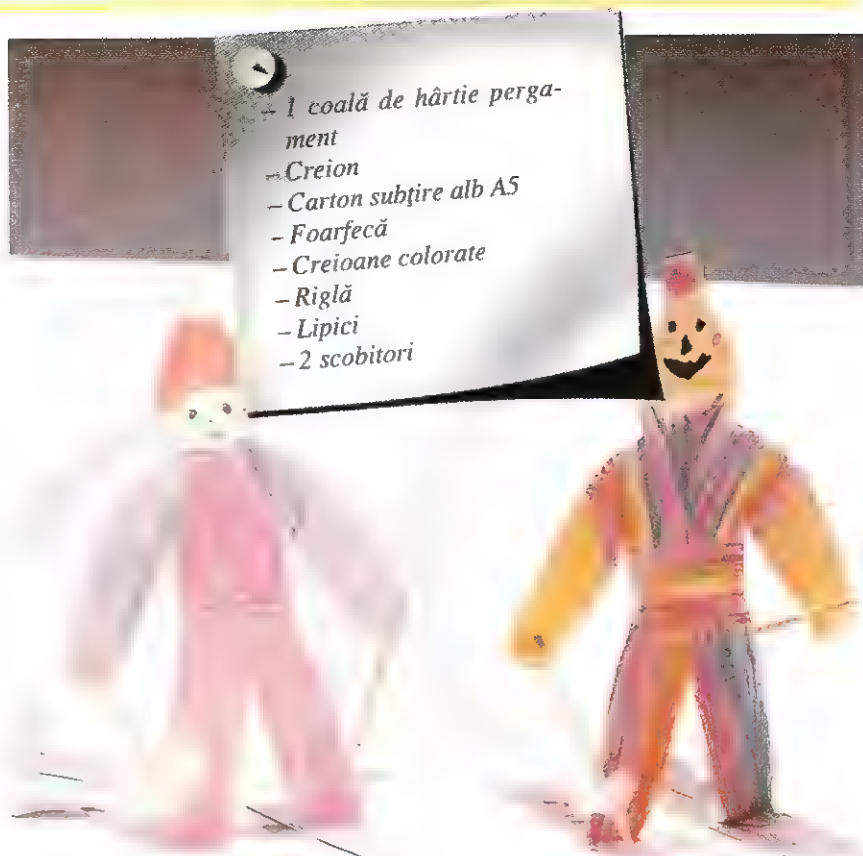
6. În încheiere tragem prin partea de sus a norului 2 fire și le fixăm cu pioane de tavan.

Schiorii

Schiorii aparțin fără discuție peisajului de iarnă. Dacă le mai construim și un munte din hârtie și vată, putem ca, de acolo, să-i împingem la vale.

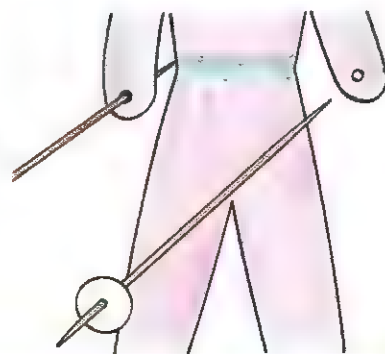
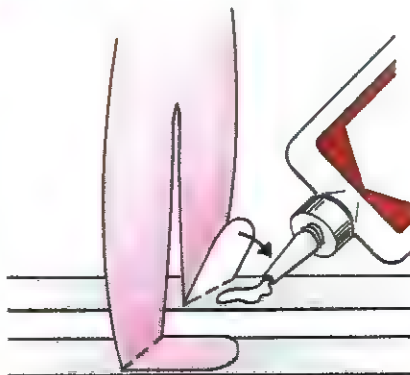
1. Copiem conturul schiorului după modelul de la pag. 222 pe o hârtie pergament și îl transpunem pe hârtia noastră (a se vedea copierea de modele de la pag. 14). Apoi decupăm schiorul.

2. După aceasta colorăm cu un creion colorat. O mică umflătură la cap, indică până unde ajunge căciula. O colorăm. Se colorează apoi fața. Partea rămasă a corpului apare într-un "costum pentru zăpadă" culorile putând fi alese după gustul fiecăruia.



5. Labele picioarelor le facem de cca 1 cm. în față și lipim la fiecare talpă câte un schiu.

6. Pentru a-i putea împinge pe schiori ne trebuie și bețele de ski. Pentru aceasta decupăm două cercuri de mărimea unei monede de un leu și le împungem cu o scobitoare. Celălalt capăt al scobitorii va străpunge „mâna” schiorului. Cine vrea, poate să coloreze bețele și cercurile bețelor.



3. Partea din spate a costumului de ski se colorează la fel ca și partea din față. Cu creioanele colorate desenăm ochii, gura, nasul și părul ce cade de sub căciulă.

4. Pentru schiuri tăiem două fâșii de hârtie de cca 13 cm lungime și 1,5 cm lățime. La un capăt, le facem la amândouă un vârf ascuțit. Apoi le colorăm.



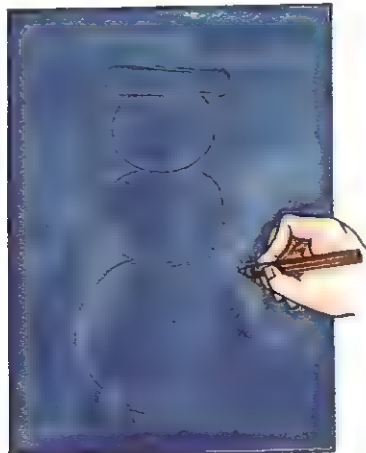
Om de zăpadă

- 1 coală format A4 din carton (I) de culoare închisă
- creion
- 1 cutie de acuarele
- pensulă
- 4-5 dopuri de sticlă de vin
- 1 coală de carton (II) format A3 în culoare asortată coalei mai mici
- lipici
- foarfecă

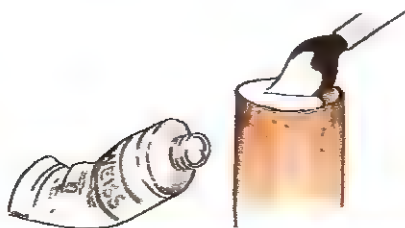
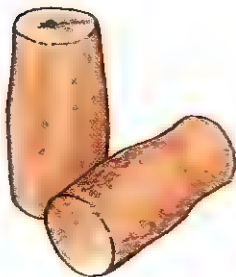
Tehnica apăsării cu dopul este o tehnică foarte simplă, asemănătoare cu „ștampilarea”. Desigur se pot folosi și alte motive pentru a crea omul de zăpadă prezentat aici, cu această tehnică.

Important este ca obiectul să prezinte contururi clare și simple și pentru fiecare culoare care trebuie imprimată să existe câte un dop la dispoziție.

1. La început schițăm cu creionul un simplu om de zăpadă cu pălărie și mătură pe cartonul I. Cel mai bine este să alegem carton de culoare închisă pentru a realiza un bun contrast între hârtie și omul de zăpadă de culoare albă.



2. Cu o pensulă umedă acoperiți partea rotundă a unui dop cu vopsea albă sau acuarelă albă.



3. Apoi apăsați dopul vopsit de mai multe ori pe abdomenul desenat al omului de zăpadă. Apăsările să fie de diverse intensități, pentru ca vopseaua, la fiecare apăsare, să apară mai puțină. Aceasta oferă acestei tehnici un farmec special.

4. Dacă abdomenul, bustul și capul sunt realizate în alb și vopseaua este deja uscată, luăm un alt dop și imprimăm pălăria, mătura, figura și nasturii cu culorile dorite (pentru fiecare culoare ne trebuie câte un dop separat).



5. Pentru ca poza noastră hibernală să fie cât mai frumoasă, lipim portretul terminat pe o coală de carton II, de format A3 și tăiem marginea astfel ca să apară un cadru de cca 4 cm lățime (Copiii mai mici trebuie să fie ajutați de adulți).



- 1 mic rest de stofă
- Creion
- Riglă
- Foarfecă
- 1 dop
- Lipici
- Carioca
- 1 cutie de chibrituri goală
- Puțină hârtie pentru copiat
- Carton subțire

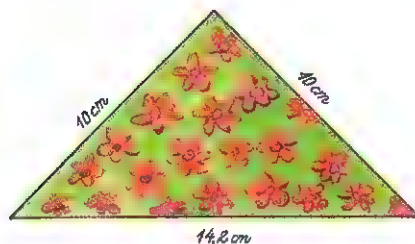
Jețițele patinatoare

O astfel de mică patinatoare, cu o basma colorată, face o bună figură în peisajul alb al iernii.

O putem realiza singuri, din hârtie sau vată. Cu atât mai frumos apare aspectul patinatoarei, cu cât

culoarea basmalei se armonizează cu culoarea patinei. Având la dispoziție numai carton gri sau hârtie albă pentru patine, putem să le colorăm în culoare potrivită cu basmaua, folosind carioca.

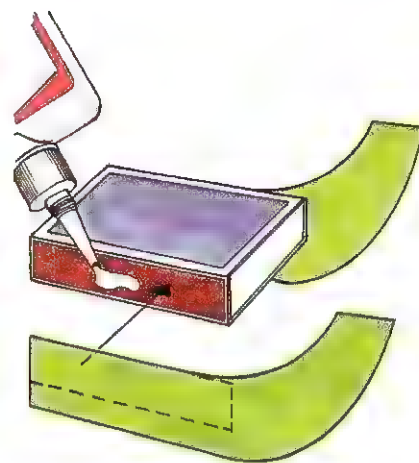
1. Pe un rest de stofă apare basmaua fetei. Cu creion și riglă construim un triunghi dreptunghic, pe partea stângă a stofei, și îl decupăm. Mărimea și forma acestui triunghi este arătată în desen.



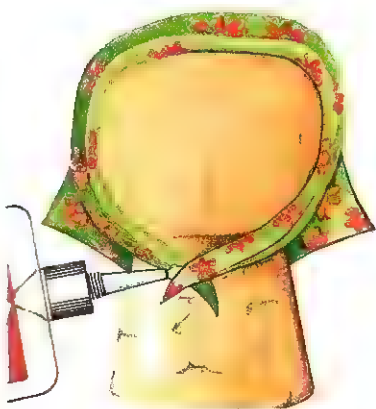
3. Cu carioca desenăm figura, ochii, gura și două puncte ca nas.



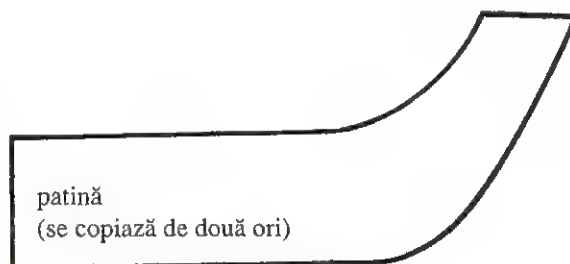
5. Ambele suprafețe de aprindere ale cutiei de chibrituri le ungem cu lipici și le lipim la fiecare patină.



2. Așezăm basmaua pe capătul gros al dopului astfel încât ambele unghieri ascuțite să se apropie și apoi le lipim strâns.



4. Patinele le facem din carton. Copiem modelul de pe această pagină de două ori pe carton și decupăm.



Model pentru copiat

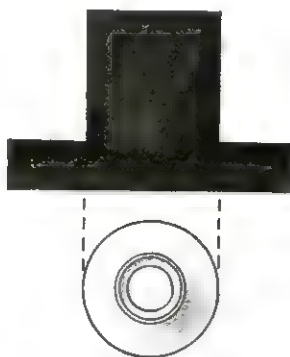
6. La sfârșit ungem partea de jos a dopului cu lipici și așezăm fata noastră pe patine.



Om de zăpadă mobil

- 1 carton alb format A3
- 1 ceașcă de cafea cu farfurioară
- Creion și oarfecă
- 1 carton negru format A4
- Ață neagră
- Ac de cusut ascuțit
- Carioca portocalie

2. Pe un carton negru desenăm cu creionul o pălărie. Fiecare poate să caute după preferință propriul său model: cilindru, joben, căciulă, șapcă etc. Oricare din ele îi stă bine omului nostru de zăpadă. (Pentru mărime ajutați-vă cu ceașca și farfurioara de cafea). Decupăm pălăria.



Acest mobil este o frumoasă decorațiune pentru anotimpul rece. Cu diverse pălării de diferite culori apar tipuri cu totul individuale. Cu totul deosebit apar acești oameni de zăpadă dacă ei sunt suspendați printre norii de zăpadă (pentru norii de zăpadă vezi pag. 36).

1. Așezăm ceașca și farfurioara pe cartonul alb și trasăm cu creionul contururile. Aceste două cercuri le decupăm. Ele sunt capul și corpul omului de zăpadă.

3. Din restul de carton negru decupăm 8-10 mici ovale de cca 2 cm lungime, care se folosesc mai târziu.

4. Lipim apoi pe abdomen (cercul mare) „nasturii negri” așa cum se vede în desen.

Cu celelalte ovale, prin lipire, conturăm ochii și gura. Nasul îl desenăm cu o carioca de culoare portocalie. (vezi poza)

5. Răsucim ața în ac și tragem o bucată din fir prin mijlocul părții de jos al pălăriei și mijlocul părții de sus a capului. (vezi desenul). Ambele capete ale firului se înnoadă, astfel că pălăria și capul apar legate unul de altul și fiecare parte poate să se rotească în voie.

6. În același fel legăm capul și abdomenul.

7. Prin mijlocul marginii de sus a pălăriei trecem încă un fir pentru a putea atârna omul de zăpadă de tavan.

8. Fixând firul cu o pioneză de tavan, omul nostru de zăpadă se poate mișca prin cameră.



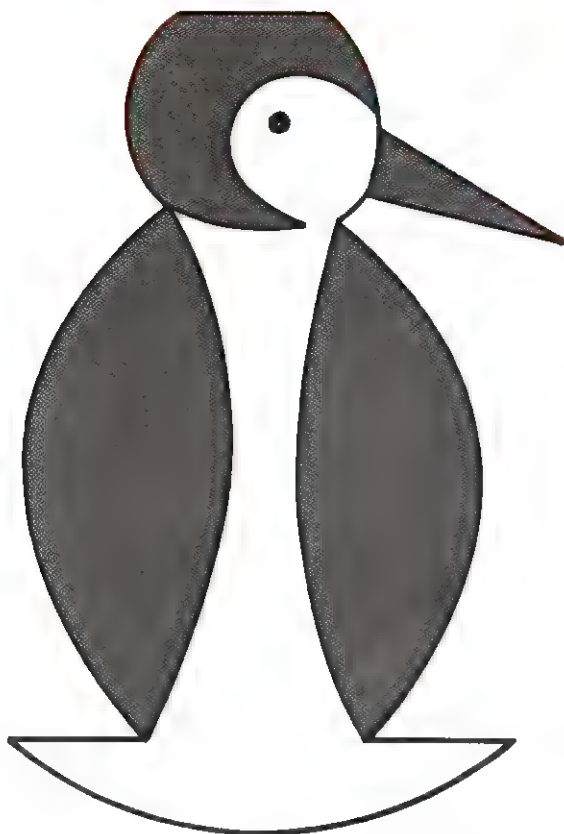
Pinguinul balansoar

- 1 coală A4 – carton alb
- 1 coală A4 – carton negru
- Creion și foarfecă
- Hârtie pentru copiat
- Lipici
- Carioca neagră

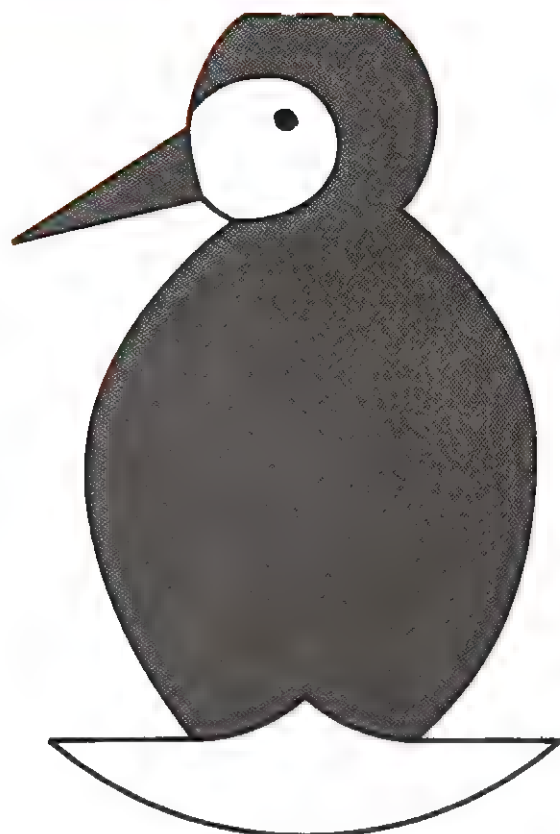
Un astfel de mic pinguin este o frumoasă decorațiune pentru masă sau cameră. Dacă se aniversează o zi de naștere sau o sărbătoare în acest anotimp, el constituie o originală

figură decorativă pentru masa festivă.

1. Luăm cartonul nostru alb și îl împăturim pe jumătate obținând formatul A5 de două ori.



Partea din față



Partea din spate

Modele de copiat

2. Copiem contururile părții din spate a pinguinului pe cartonul alb (Pentru copierea de modele vezi pag. 14). Trebuie să fim atenți ca locul plat de pe capul pinguinului, așa cum se vede din desen, să se așeze exact pe marginea de împăturire a cartonului.



3. Decupăm pinguinul. Și aici trebuie să fim atenți ca marginea de împăturire să nu o separăm, căci în acest loc se îmbină părțile din față și spate ale pinguinului.

4. Componentele de culoare gri desenate ale părții din față a pinguinului le copiem pe un carton negru și le decupăm, apoi le lipim pe o parte a păsării noastre.

Cum se îmbină părțile, se vede pe model.

5. Acum copiem componentele gri ale părții din spate a pinguinului pe carton negru, le decupăm și le lipim cum se vede pe model.

6. La urmă colorăm ochii cu o cario-ca neagră și atât!

Dacă pinguinul nostru este gata și i se dă un impuls, el poate să se balanseze liber.



Fulgișori de zăpadă

Când afară cade o puzderie de fulgi de nea, ne minunăm cum iarna poate aduce această frumusețe la ferestrele noastre. În natură nici un fulg de zăpadă nu seamănă cu altul și ferestra noastră poate arăta cea mai frumoasă dacă în spatele ei atârnăm

mulți fulgi de zăpadă artificială, de mărimi și forme diferite. Fiecare steluță de zăpadă are o altă înfățișare deci și fulgișorii pe care urmează să-i construim trebuie să fie de diverse mărimi.

— 1 bucată patrată de hârtie albă, 15 x 15 cm

— Creion

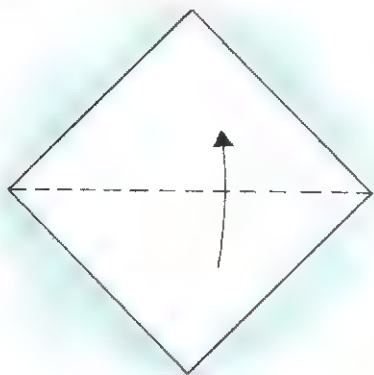
— Foarfecă

— Resturi de hârtie de mătase albă

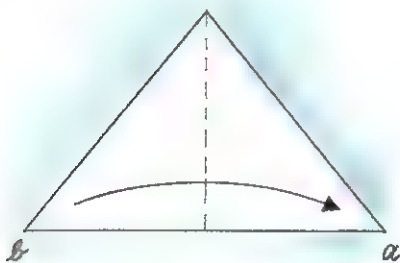
— Lipici

— Scoch

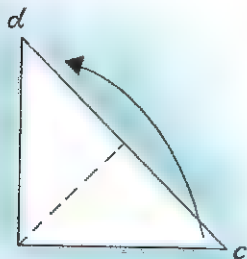
1. Luăm pătratul nostru de hârtie și îl pliăm, vârf peste vârf, ca să se formeze un triunghi.



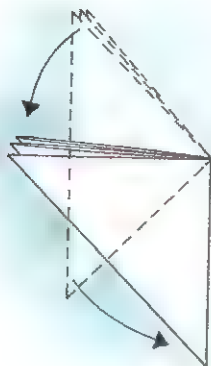
2. Pliem apoi astfel încât vârful b să vină exact peste vârful a,



3. Pliem din nou ca vârful c să vină exact peste vârful d.



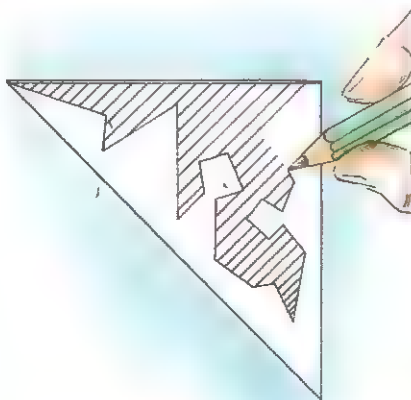
4. Triunghiul astfel format (modificat în desen) îl rotim, astfel încât partea deschisă, deci parte la care hârtia nu este legată în nici un loc, se așează drept în fața noastră, după cum se vede în desen.



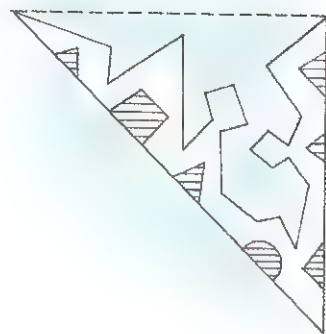
5. Desenăm acum modelul fulgului nostru de zăpadă. Începem la partea deschisă cu contururile „stelulelor”.

Părțile hașurate se îndepărtează.

Fiecare fulg de zăpadă poate primi un aspect diferit, desenul trebuie să fie numai o sursă de inspirație.

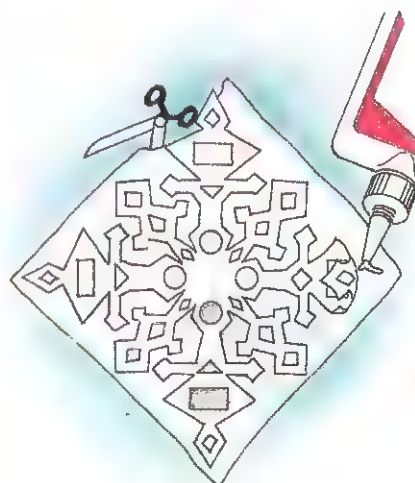


6. Pe ambele părți închise mai desenăm mici modele. Părțile hașurate se îndepărtează după aceea.



7. Decupăm apoi contururile și modelul și pliăm lucrarea separat.

8. În încheiere lipim fulgi de zăpadă pe o hârtie de mătase. Hârtia de mătase se taie și fulgul gata făcut se fixează cu scoh la fereastră.





D-na Holle

Când afară se rotesc în hore ne-bune fulgii de zăpadă, peste un peisaj complet alb, cineva povestește basmul despre D-na Holle care așa de sânguincios își scutură pernele încât la noi, pe Pământ, ninge. Pentru asta haideți să-i facem un portret într-un tablou de perete. În lada cu mărunțișuri a mamei căutam resturi de perdele și stofă. Lăsați-vă stimulați de fotografie și veți înțelege tot ce este necesar.

1. Pe partea de sus a hârtiei dați cu lipici și lipiți acolo o fâșie de perdea de cca 10-15 cm lățime și cca 80 cm lungime. Dacă fâșia este mai lungă decât hârtia, așezați-o, la lipire, în falduri.

2. Pentru capul D-nei Holle căutați resturi de stofă de culoare deschisă. Luăm farfurioara (sau castronașul), o așezăm pe stofă și trasăm cu creionul, conturul. Decupăm apoi cercul (capul) și-l lipim ceva mai jos de perdea, pe hârtie.

3. Pentru ochi decupăm, din resturi de stofă, 2 cercuri mici și 2 ceva mai mari. Lipim cercul mic pe cel mai mare și astfel apare ochiul în jumătatea de sus a capului. Al doilea ochi îl așezăm ceva mai departe și-l lipim la aceeași înălțime cu primul. Nasul este în formă de picătură sau triunghiular și-l lipim fix cu vârful între ochi. Gura constă dintr-o semilună și astfel o cunoaștem pe prietenoasa și surâzătoarea d-nă Holle.

- 1 coală carton subțire (100 x 70 cm), albastru, gri sau cafeniu.
- Resturi de perdea
- Lipici
- Foarfecă
- Farfurioară sau un cas-

- tronaș de cca 18 cm diametru
- Resturi de stofă
- Creion
- Riglă
- Resturi de blană sau lână



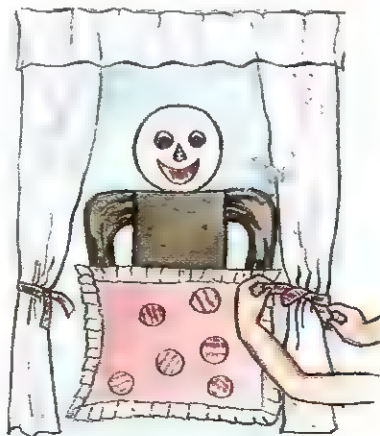
6. La capetele brațelor se lipește perna. Se realizează dintr-un rest de stofă pe care îl tăiem în formă de pernă (Mărime: 36 x 30 cm). Pernele pot fi după dorință înconjurate cu volane sau împodobite cu alte ornamente.

Volanele le facem din fâșii înguste de perdea, le lipim în jurul pernei și le strângem ușor.

7. Ne mai trebuie încă 2 bucăți egale de perdea cu o lungime de 85 cm, și o lățime de 25 cm, pe care le lipim la stânga și la dreapta D-nei Holle la partea de sus a tabloului. Ele constituie perdelele de la fereastra D-nei Holle. Le strângem și pe ele puțin cu mâna astfel ca perdelele să cadă frumos, în falduri.

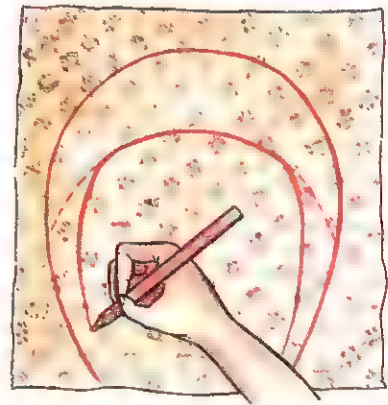
8. La înălțimea pernei legăm fiecare perdea cu o fâșie de stofă (vezi poza). În acest loc le lipim strâns la dreapta și la stânga la margine.

Capetele perdelei trebuie să fie tăiate egal și trebuie să atârne liber în jos.



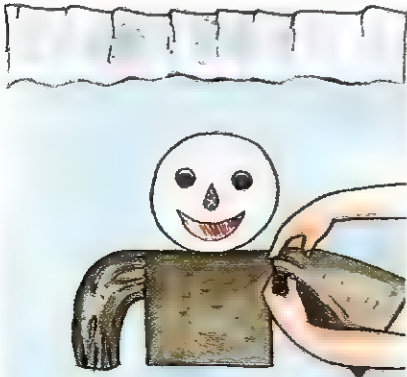
9. D-nei Holle îi trebuie acum păr și basma. Părul îl facem din resturi de lână și blană, lipite. Pentru basma, ca punct de plecare, așezăm încă o dată farfurioara pe un rest de stofă potrivit și desenăm un semicerc. La cca 6 cm distanță desenăm un al doilea semicerc și lăsăm ca totul să se termine în două vârfuri ascuțite, așa cum arată desenul.

Această „basma“ o lipim în jurul capului și înnodăm vârfurile sub bărbie.



10. Lipsesc numai fulgii de zăpadă. Tăiem dintr-un vechi stor mici bucățele pe care le împrăștiem și le lipim peste tot tabloul.

11. Tabloul terminat îl putem fixa cu pionițe sau scoch, pe perete.



Carnavalul copiilor

Timpul carnavalului este și timpul despărțirii de iarnă. Bucuria că iarna se sfârșește este sărbătorită în multe locuri prin îmbrăcăminte veselă, costume hazlii care dau o impresie de entuziasm sărbătoresc.

În special copiii apreciază această perioadă pentru că, în sfârșit, o dată pe an se pot îmbrăca după pofta inimii. În acest capitol găsiți multe imbolduri, multe idei pentru o îmbrăcăminte reușită din resturi sau materiale scoase din folosință – ieftine –, pe care o puteți confecționa și singuri.

Și dacă fiecare este hazliu și vesel îmbrăcat, carnavalul poate începe. Sărbătoarea are cu atât mai mult succes cu cât încăperea unde se ține petrecerea este frumos decorată cu construcții făcute de dumneavoastră singuri.

Dacă decorarea o faceți împreună cu musafirii în timpul petrecerii sau o faceți dinainte, asta rămâne la aprecierea fiecăruia.





Măști din farfurii de carton



- 1 farfurie rotundă din carton
- Tuburi Tempera
- Pensulă și foarfecă
- Ac de cusut
- Acuarele. Cerneală
- Fir (ață de legat)

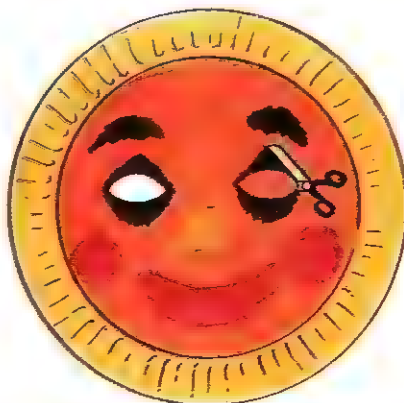
Pentru carnaval ne putem confecționa singuri o mască astfel că nimeni nu ne va putea recunoaște ușor. După serbare putem agăța masca pe perete schimbând, astfel, decorul.

1. Dacă ne punem un șorț și îmbrăcăm o cămașă veche a tatii și dacă acoperim masa cu ziare sau cu o mușama, putem începe lucrul.

2. Pictăm fundul farfuriei cu degetul sau pensula, după reprezentările din desen sau conform dorințelor noastre. Figura feței poate să fie veselă sau furioasă, să aibă dinți lungi sau barbă..

Chinezilor le facem ochii oblici și înguști, purcelului un bot rotund și trandafiriu. Dacă vrem să pictăm o prințesă, nu trebuie să uităm coroana, iar piratului îi trebuie neapărat un ochi bandajat.

3. Ochii, nasul și eventual gura se decupează după uscare.



4. La dreapta și la stânga pe margina măștii noastre facem cu acul mici găurele și trecem prin ele o ață sau fir elastic, pentru ca masa să se poată lega bine la ceafă. Și acum carnavalul poate începe.

Saci din hârtie, pictați multicolor

- 1 sac din hârtie
- Creioane carioca
- Foarfecă
- Culori Tempera
- Pensulă groasă

Din păcate sacii de hârtie nu se găsesc peste tot. Se folosesc din ce în ce mai mult saci din materiale plastice. Pe aceștia nu vă recomandăm în nici un caz să-i folosiți pentru că te înăbuși, te sufoci în ei.

1. Să ne furișăm într-un sac din hârtie. Ne trebuie totuși ajutor. Un alt copil sau un adult marchează cu carioca locurile găurilor pentru ochi și brațe.

2. Ieșim afară din sac și decupăm locurile însemnate pentru ochi și brațe. Atenție ca găurile pentru brațe să nu fie prea strâmte.

3. Pentru a picta îmbrăcămintea noastră cel mai bine este să așezăm sacul pe podea. Aceasta trebuie însă neapărat acoperită dinainte cu ziare. Începem cu partea din față. Mai întâi pictăm o față veselă. Găurile pentru ochi și brațe există deja și le putem folosi ca punct de plecare.



4. Tipul de pictură (coloritul) rămâne să-l decidă fiecare. În partea din stânga a fotografiei se poate vedea că la ochi au apărut gene mari și pe abdomen s-a pictat o cravată enormă. Partea dreaptă a sacului este colorată cu figuri geometrice.

5. Dacă partea din față este terminată și vopseaua uscată, putem roti sacul și picta partea din spate.

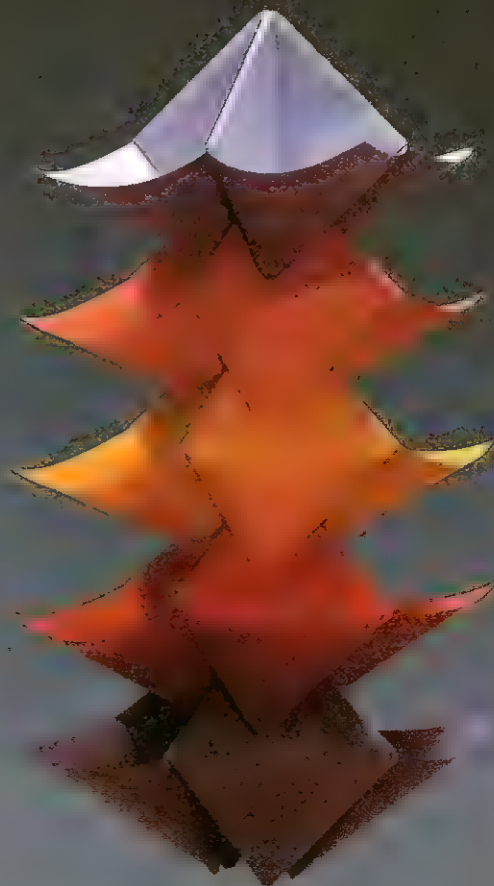
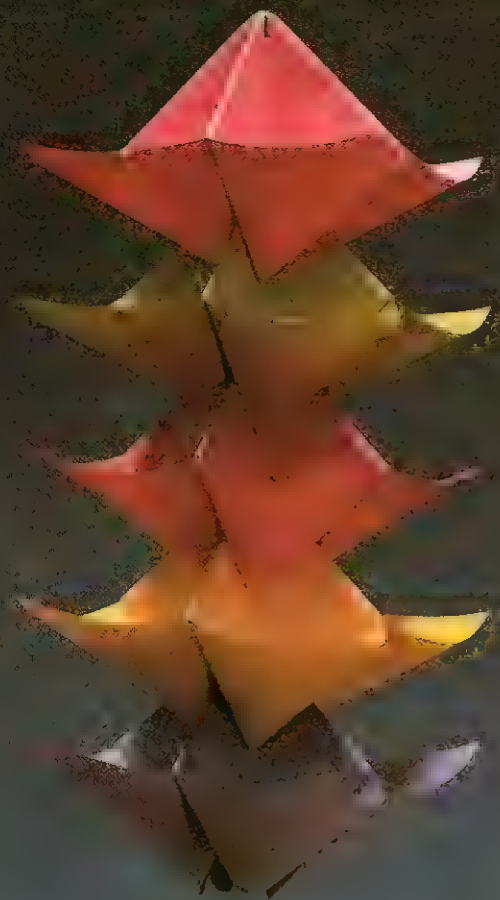
6. Pentru ca să ne putem mișca bine în noua noastră îmbrăcăminte, tăiem la partea de jos franjuri de cca 20 cm lungime.

7. Pentru copii mai mari putem face în fundul sacului o gaură prin care să treacă capul. La copii mai mici sacii se scurtează corespunzător.

Îmbrăcămintea este completă, capul poate ieși afară și poate fi încadrat cu o mască de formă cubică (de cutie) – vezi pag. 58.



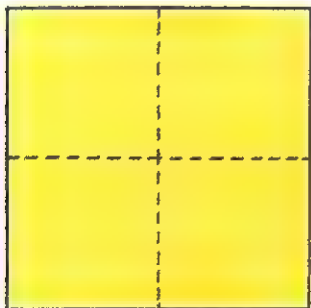
- 5 pătrate mari din hârtie
20 x 20 cm în diverse
culori
- Lipici
- Ac
- Ață



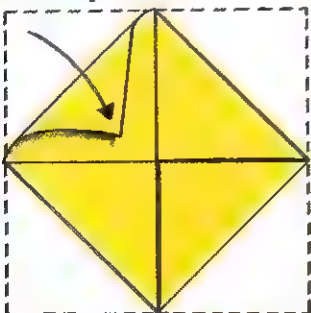
Ghirlande vesele

Forma acestei ghirlande este cunoscută sub numele „cerul și iadul”. Rânduri multicolore așezate unul lângă altul pot da naștere la cele mai frumoase ghirlande.

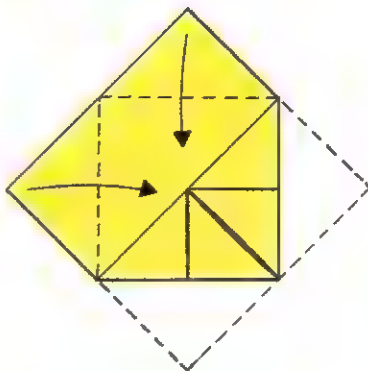
1. Împăturim un pătrat odată pe mijloc, îl deschidem din nou și-l împăturim încă o dată pe cealaltă parte. Dacă îl deschidem din nou avem patru pătrate de aceeași mărime, cum se vede în desen.



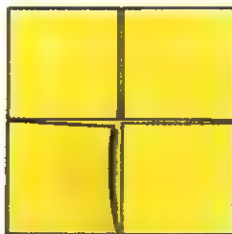
2. Aducem acum unul după altul cele patru pătrate în centru spre interior, cum arată desenul și la sfârșit se formează din nou un pătrat. Acest pătrat este rotit; colțurile deschise se așează acum pe masă.



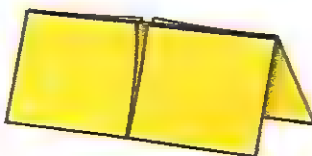
3. Aducem din nou toate cele patru pătrate spre mijloc și obținem un alt mic pătrat.



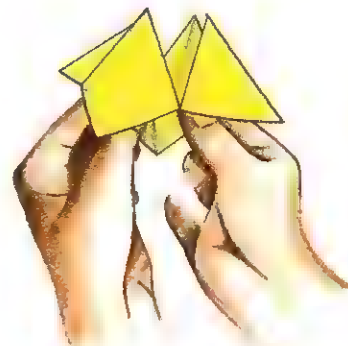
4. Dacă întoarcem încă o dată acest pătrat, vedeți, s-au format patru „buzunare”.



5. Îndoțiți acum formatul pe mijloc o dată pe lungime, o dată transversal, pentru ca următoarele plieri să se execute mai ușor.

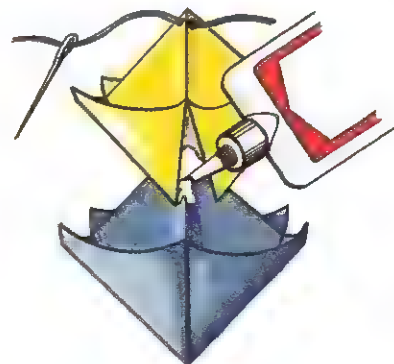


6. Introduceți acum în fiecare buzunar degetul mare și cel arătător de la fiecare mână.



7. Prima formă este terminată. O dăm de o parte și o facem pe a doua. Astfel construim cel puțin 5 forme.

8. Lipim apoi aceste forme una după alta, cum ne arată desenul.



9. La sfârșit introducem prin forma cea mai de sus o ață cu ajutorul unui ac și putem atârna ghirlanda multicoloră.

- Hârtie multicoloră
- Riglă
- Creion
- Foarfecă
- Cutie rotundă (de brânză)
de cca 9 cm diametru
- Serpentine
- Lipici
- Ac
- Ață



Marionetă

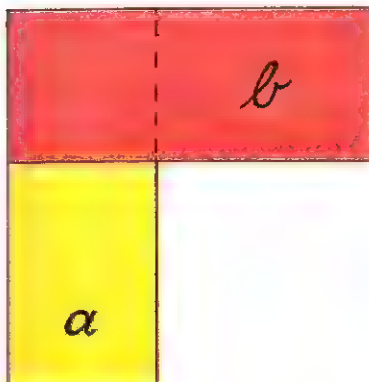
Această marionetă arată hazliu în toate mărimile posibile. Iată aici o posibilitate: în tipografia sau legătorii rezultă rezidii de hârtie de toate felurile și fără valoare. Cine nu are această posibilitate, să taie fâșii potrivite din hârtia multicoloră (de ex. hârtie de ambalat pentru cadouri).

1. Cu rigla și creionul desenăm pe hârtia noastră fâșiile care ne trebuie pentru marionetă și le decupăm.

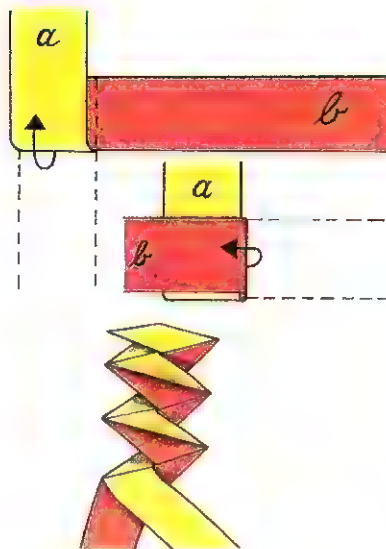
Avem nevoie de:

- 2 fâșii late pentru corp – 50 cm lungime și 4 cm lățime
- 8 fâșii de 100 cm lungime și 2 cm lățime pentru brațe și picioare.

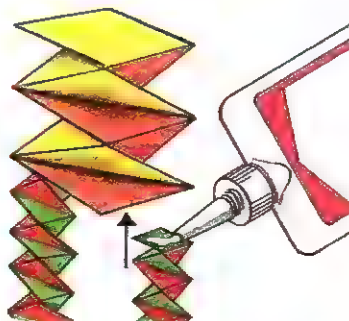
2. Mai întâi lipim cele două fâșii de hârtie de 4 cm lățime (a și b pe desen) în unghiuri drepte, ca să nu poată aluneca între ele.



3. Pliem apoi a peste b, b peste a, din nou a peste b și tot așa până la capătul fâșiei. Ultima fâșie se lipește din nou cu lipici și avem astfel corpul terminat.



4. În același mod pliăm din 2 fâșii înguste de hârtie picioarele marionetei. (câte 2 fâșii pentru un picior). Capetele le lipim bine și apoi le lipim la corp (vezi desenul)



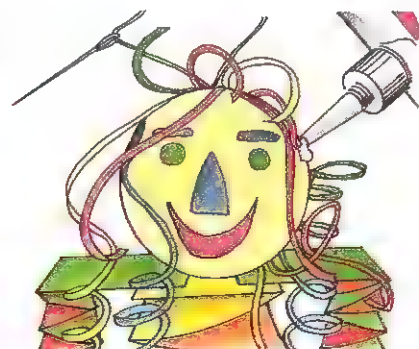
5. Pliem apoi în același mod brațele. Ultimele fâșii le lăsam mai lungi și le lipim la capătul de sus al corpului, ca să apară astfel doi umeri.



6. Pe umeri lipim cutia rotundă de brânză drept cap. Bucăți de hârtie multicoloră lipite, ne oferă o figură veselă. (vezi desenul)



7. Pentru păr luăm fire de plastic de diverse lungimi și culori. „Ceafa” poate fi complet lipită: figura rămâne liberă.



8. Tragem cu ajutorul unui ac, un fir prin cutia de brânză și agățăm marioneta de tavan sau de lampă. Ea se va mișca la cel mai mic curent de aer.

Masca cutie

- 1 carton îngust care trece comod peste cap
- Creion
- Foarfecă
- Culoarele carioca
- Pensulă groasă
- Lipici
- Resturi de lână
- 10 role goale de hârtie igienică
- 2 cutii plate
- cca 60 dopuri
- șnur pentru împachetat

Cu această mască ce desigur vă va plăcea, vă puteți acoperi și vă puteți face de nerecunoscut chiar prietenilor întâlniți pe străzile orașului dv de reședință.

1. Mai întâi trebuie să spunem că avem nevoie de ajutorul unui alt copil sau al unui adult. Ne așezăm cartonul pe cap și punem degetele arătătoare pe locurile unde se găsesc ochii. Cel ce ne ajută urmărește cu creionul printr-un cerc mare, ambele noastre degete. Luăm cutia de pe cap și decupăm găurile pentru ochi.

Cine vrea să mai facă o mică gaură poate să o decupeze.

2. Ceea ce urmează aparține propriei noastre fantezii. Cutia se pictează multicolor și poate fi decorată și cu alte resturi de materiale ce de exemplu: așchiile de lemn pot fi folosite ca păr, cu role de hârtie igienică se poate realiza o coafură etc.



3. Pe masca-cutie din fotografie vedem de exemplu o gaură dințată și niște găuri rombice pentru ochi. Nasul a fost colorat în roșu. Pentru frizură se colorează și se lipesc role de hârtie igienică. La dreapta și stânga acestei „frizuri” se lipesc resturi de lână. Două cutii plate pot servi ca urechi. Pentru a fixa cutiile la mască, facem în fiecare o gaură prin care trecem un șnur și fixăm totul la mască. Cerceii îi realizăm din multe dopuri găurite pe care le întindem pe un șnur. Se obțin astfel chiar sunete la o ușoară mișcare a capului.

Papioane

- 1 pai pentru băut răcoritoare deci care poate fi îndoit, pentru a realiza o „articulație“
- Riglă
- Foarfecă
- Ace de siguranță mici

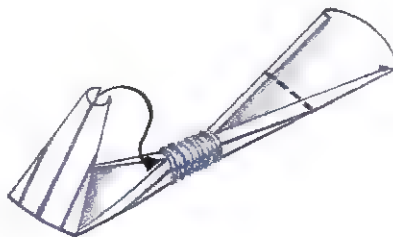
Acest papion poate fi confecționat ca o completare a costumului de carnaval sau, mai simplu, ca o broșă. Mai multe papioane, diferit colorate înșirate unul după altul pot forma o legătură sau un șirag decorativ pentru carnaval.

1. Luăm un pai pentru băut și îl tăiem la ambele capete la cca 6 cm de „articulație“

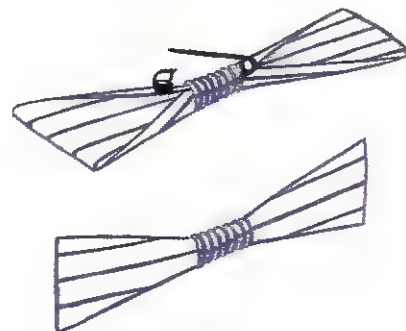
2. Apoi despicăm paiul, de la ambele capete până la articulație, și îl așezăm, cu partea tăiată în sus, pe masă, în fața noastră.



3. Luăm acum paiul de un capăt, îl împingem spre „articulație“. Cu cealaltă parte procedăm la fel.



4. Se trece un ac de siguranță prin „articulație“ și fixăm papionul la costumul nostru de carnaval.





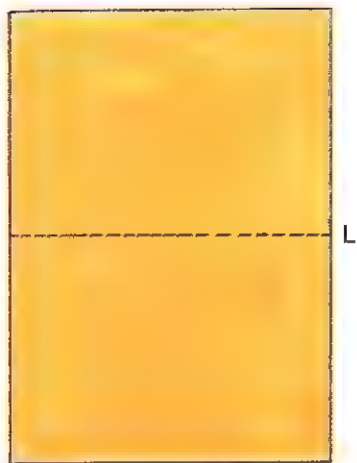
- 1 coală de hârtie format A5
- Creioane colorate
- Steluțe care se pot lipi singure (precum timbrele) procurate din comerț
- Lipici

Punga minune

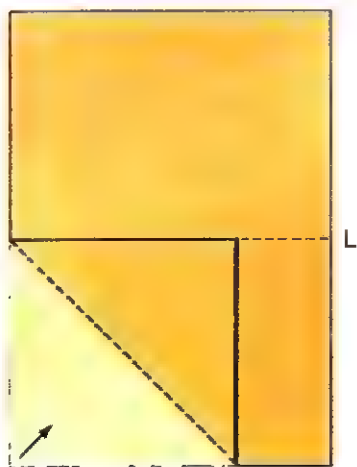
Calitățile magice ale acestei cutii – minune se demonstrează în felul următor: introducem un timbru poștal printr-o deschidere, închidem cutia, facem câteva mișcări circulare și spunem cuvintele magice: „Hokus pokus, timbrul a dispărut“. Deschidem

pe neobservate a doua gură a cutiei și o arătăm spectatorilor. Ei vor fi uimiți căci cutia este goală. Prin același „ritual“ cu mișcări multiple și cuvintele magice – arătăm că timbrul este din nou înăuntru.

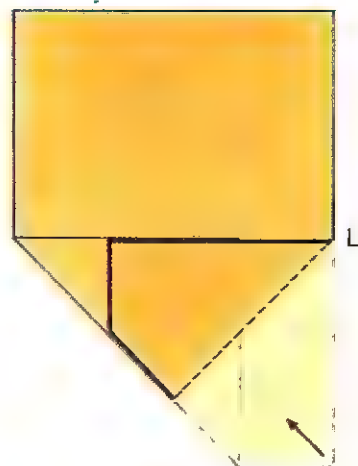
1. Împăturim hârtia pe jumătate, așa cum arată desenul
Se obține linia de îndoire L.



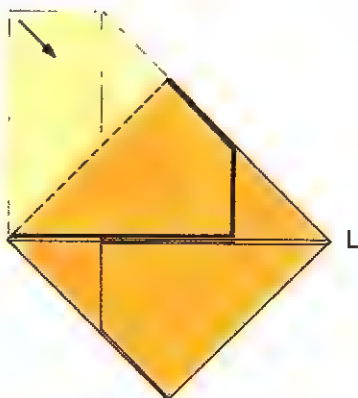
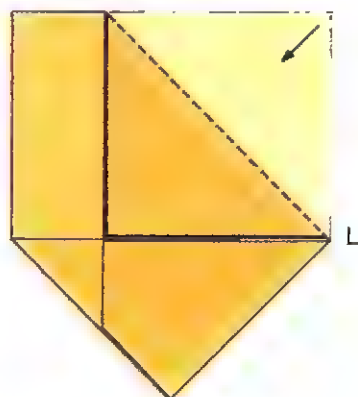
2. Pliem apoi colțul de jos din stânga către linia mediană L.



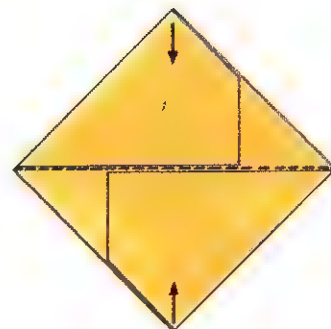
3. Urmează colțul de jos din dreapta. Apoi rabatem o bucată din colțul stâng, deja pliat.



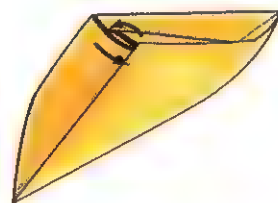
4. După același principiu, pliăm întâi colțul din dreapta de sus spre linia mediană L și apoi colțul de sus din stânga.



5. Pătratul format este pliat formându-se un triunghi și deci colțurile pliate (împăturate) ajung spre interior.



6. La urmă, cu degetul mare și cel arătător, aducem colțurile *a* și *b* unul lângă altul. O cutie triunghiulară cu două deschideri este terminată.



7. Cine are plăcere poate să decoreze cutia cu stelute sau să o coloreze cu creioane colorate.

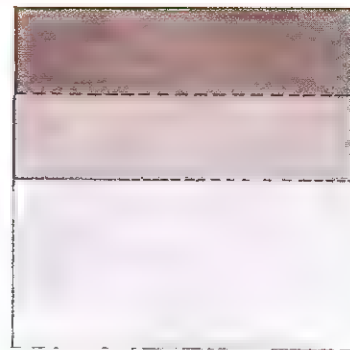


Zmeul din hârtie

- 1 hârtie pătrată de culoare preferată cu dimensiunile 15 x 15 cm
- Riglă
- Creion
- Foarfece
- Resturi de hârtie
- Foarfece dințat
- Lipici
- 1 hârtie pătrată de culoare preferată cu dimensiunile 10 x 19 cm
- Ață tare
- 1 ac mare e cusut

Zmeii și balaurii i-au fascinat pe copii dintotdeauna. Zmeul nostru poate să-și deschidă și să-și închidă gura. Acest simplu mecanism îi atrage pe copii în vraja lui. În mod deosebit va fi o surpriză, dacă fiecare musafir de la petrecerea de carnaval va primi drept cadou un zmeu de acesta.

1. Împăturim (îndoim) hârtia pătrată pe jumătate și partea închisă încă o dată exact peste cea deschisă, astfel că se obține un dreptunghi așa cum arată partea de culoare închisă a desenului.



2. Ultima îndoitură o deschidem din nou și împăturim ambele colțuri din partea închisă până la îndoitura de mijloc.

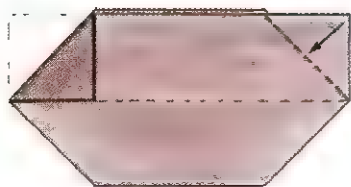


3. În același fel procedăm cu ambele colțuri ale părții deschise.

Firește împăturim aici în jos numai ambele colțuri de sus spre linia mediană.



4. Rotim lucrarea. Acum îndoim și ultimele două colțuri spre linia de mijloc (mediană)



5. De la partea de sus, deschisă, îndoim una din jumătățile modelului realizat înspre stânga iar pe cealaltă spre dreapta, așa cum arată desenul. Obținem astfel forma unei bărcuțe.



6. Măsurăm acum cu rigla mijlocul părții celei mai lungi și tăiem vertical în acest loc aprox. 1 cm în adâncime.



7. La locul tăiat avem acum 4 colțuri. Îndoim colțul din stânga de sus al hârtiei.

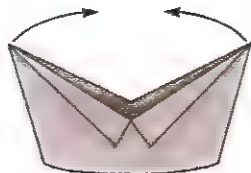
La vârful A avem fâșiile din ce în ce mai scurte. Colțul celălalt se împaturește și el și se îndoiaie spre vârful B.



8. Întoarcem lucrarea și îndoim tot așa aceste colțuri.



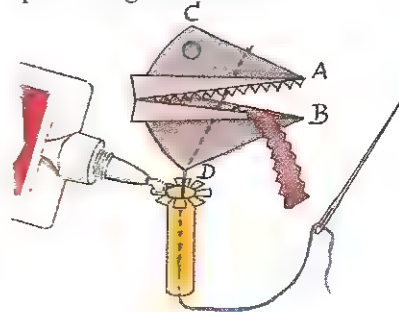
9. Desfacem deschiderea și apăsăm cu grijă „ciocurile“ A și B unul spre altul, cum se vede pe desen. Capul zmeului nostru este terminat.



10. Decupăm din resturile de hârtie doi ochi și îi lipim la dreapta și la stânga pe cap. Cu o foarfecă dințată tăiem o fâșie îngustă de hârtie și o lipim în „gura zmeului“. Aceasta este limba zmeului. Cine vrea, poate în același fel să decupeze dinți și să-i lipească.

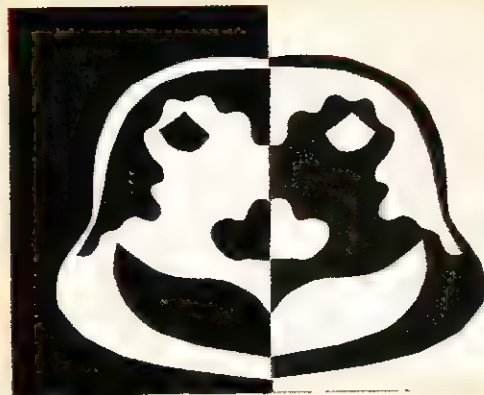
11. Și ca să ne putem juca cu zmeul, ne trebuie un „gâr“ pentru el. Așezăm a doua bucată de hârtie pe masă și o rolăm strâns cu creionul pentru a obține un tub. Se lipește la capăt. Cu atenție tragem creionul afară și am creat astfel un mic tub de hârtie. Capetele le tăiem exact. La un capăt creștăm marginea tubului de 5-6 ori și împingem fâșioarele formate în afară.

12. Luăm apoi un ac și o ață (un fir) de cca 20 cm lungime. La un capăt al firului facem un nod gros. Apoi trecem ața prin mijlocul părții AC și prin D tragem firul afară.



13. Apoi trecem acul cu ața prin micul tub. Părțile tăiate ale tubului trebuie să fie îndreptate spre capul zmeului. Părțile tăiate se dau cu lipici și se presează sub falca zmeului.

14. Îndepărtăm acul. Tragem acum cu atenție de fir, astfel că dihania poate să și închidă și deschidă gura.



Figuri realizate prin tăiere cu foarfeca

- 1 carton alb format A3
- 1 carton negru format A4
- Creion
- Foarfecă
- Lipici

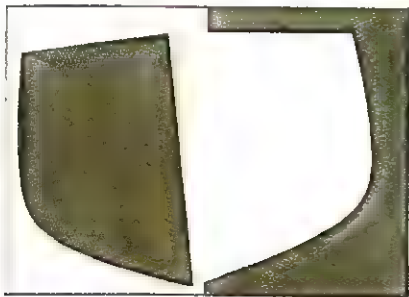
Această lucrare nu este deloc neimportantă deoarece are multe posibilități de prezentare. Figurile realizate pot fi atârnate ca decorație pentru serbările carnavalului, dar și după perioada carnavalului pot avea un aspect deosebit. Desigur pot fi folosite și alte contraste în afara con-

trastului alb-negru.

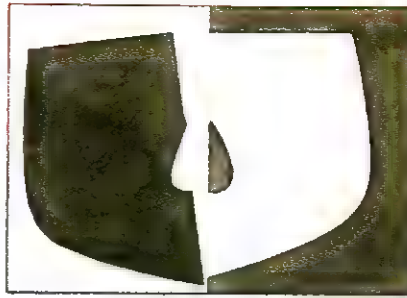
1. Pe cartonul nostru negru desenăm contururile unei jumătăți de figură (vezi desenul) și decupăm. Trebuie să fim atenți să tăiem exact pe urma creionului pentru a nu strica marginea, care ne mai trebuie.



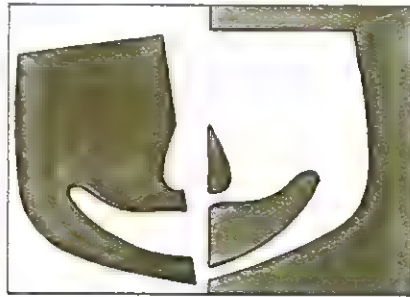
2. Luăm acum cartonul nostru alb și lipim „marginea” decupată a jumătății de figură, astfel încât marginile din afara ale cartonului negru să se lipească exact cu cele ale cartonului alb. Jumătatea de figură se așează în interior. Astfel obținem o pereche dintr-o jumătate neagră și o jumătate albă.



3. Cu creionul desenăm pe jumătatea neagră a figurii o jumătate de nas și o decupăm. Această jumătate de nas, după cum se vede în desen, se lipește pe jumătatea de figură albă. Atenție ca jumătatea de nas să fie așezată la locul corect!



4. În același fel desenăm jumătatea de gură, decupăm și lipim, după cum arată desenul.



5. Acum desenăm pe jumătatea neagră a figurii un ochi, îl decupăm și îl lipim la locul său pe jumătatea albă a figurii.

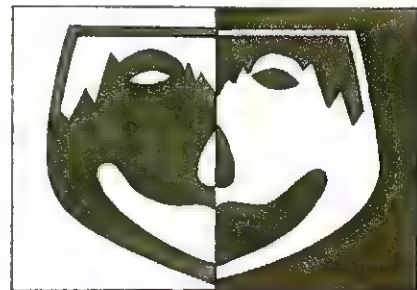


6. Urmează să desenăm părul pe jumătatea neagră a figurii. Trebuie să fim atenți ca să lăsăm o margine îngustă între jumătatea de figură și păr. Decupăm părul și îl lipim pe jumătatea albă.



7. Partea neagră de figură, încă rămasă, se potrivește exact cu cea albă și se lipește. Am obținut astfel o fotografie pozitiv/negativ.

Toate componentele care pe o jumătate a figurii sunt negre, apar pe cealaltă albe.



Păpuși și marionete

Jocul cu marionete și păpuși îi fascinează întotdeauna pe copii. Iar acei care le trezesc la viață chiar și fără public, le pot scoate în evidență magia și farmecul lor deosebit. Desigur se pot juca mici piese în fața musafirilor. Un teatru de păpuși nu este neapărat indispensabil; o masă poate îndeplini același scop. Chiar dacă actorii nu se ascund în spatele unei scene, mișcând păpușile foarte expresiv doar într-un punct central, publicul uită curând pe actorii profesioniști și se prinde în lumea figurilor de joc. A construi singuri păpuși nu este chiar așa de greu. În acest capitol vă prezentăm o serie de posibilități pentru a construi din materiale simple și ieftine un astfel de teatru. Și copiii mai mici pot să încerce. Iar fiecare membru al familiei își va găsi sigur și repede păpușa preferată.

Deci!

„Cortina pentru prima
reprezentatie“







Păpuși din carton ondulat

Cartonul ondulat este în general un material fără valoare care de cele mai multe ori se aruncă. Totuși o idee valoroasă poate să vă minuneze ce păpuși hazlii se pot realiza. Cine e în stare, poate să realizeze un întreg „cabinet de figuri”.

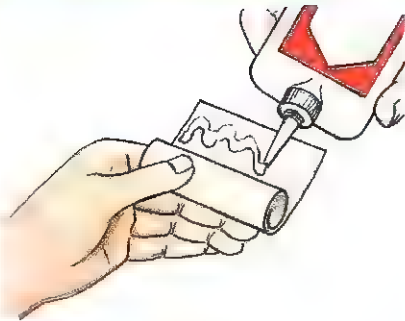
1. Cu rigla și creionul desenăm un

pătrat de cca 12 x 7 cm, pe cartonul subțire și-l decupăm.

Din acesta formăm gâtul păpușii noastre. Desigur în interior trebuie să existe un gol pentru ca mai târziu să introducem degetul arătător pentru a pune în mișcare „teatrul de păpuși”.

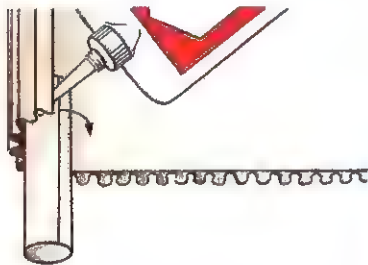
2. Formăm deci un cilindru pe care îl înfășurăm de 2-3 ori pe degetul nostru arătător. La înfășurare ungem cu lipici pe carton, pentru ca cilindrul să se îmbine. Cilindrul, odată terminat, așteptăm până se usucă lipiciul.

- carton ondulat
- carton subțire
- hârtie creponată
- riglă
- creion
- lipici
- dopuri de plută
- lână



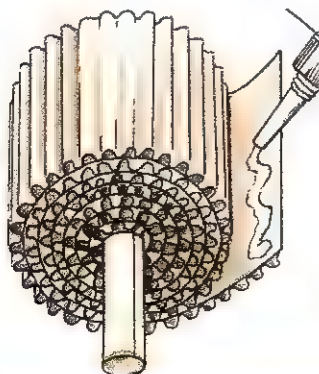
3. Apoi desenăm pe cartonul modulat benzi de 80 cm lungime și 7 cm lățime și le decupăm.

4. Lipim capătul fâșiei de carton ondulat pe cilindru, așa cum arată desenul. Ondulațiile apar în afară.

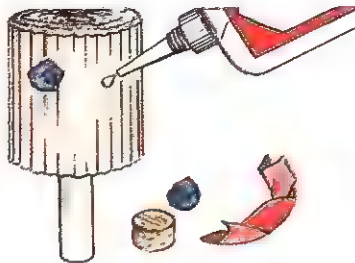


5. Apoi înfășurăm fâșia pe întreaga sa lungime în jurul „cilindrului gât” și lipim bine cu lipici fiecare înfășurare.

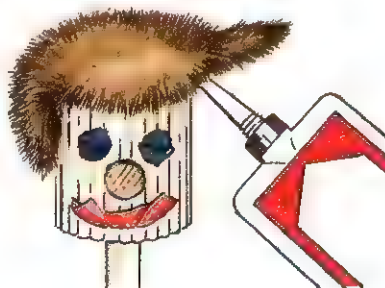
La urmă se obține un cap mare.



6. Din resturi de hârtie creponată formăm două biluțe pentru ochi și un lung „cârnat” pentru gură și le lipim. Cu un dop de plută facem nasul.

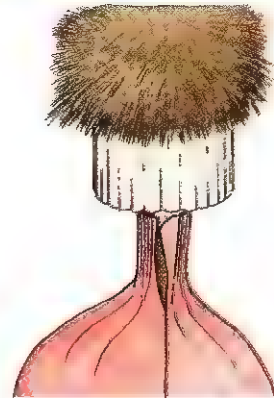


7. Coafura o facem din resturi de blană sau lână și o lipim. Cine vrea poate să facă și să lipească și o pălărioară dintr-un capac de borcan sau o cutie de brânză. De asemeni o coroană din folie aurie sau un voal (o voaletă) din resturi de perdea arată frumos.



8. Pe hârtia creponată multicoloră desenăm un dreptunghi de cca 50 x 25 cm pentru rochia păpușii și îl decupăm.

9. Apoi se lipește rochia la gât. Pentru ca mai târziu să nu se vadă lipitura începem din spate. La lipit strângem puternic hârtia creponată ca una din fâșiile de 50 cm lungime să cuprindă întreg gâtul. Terminăm în spate, unde capătul de la sfârșit se suprapune cca 1 cm peste cel de la început.



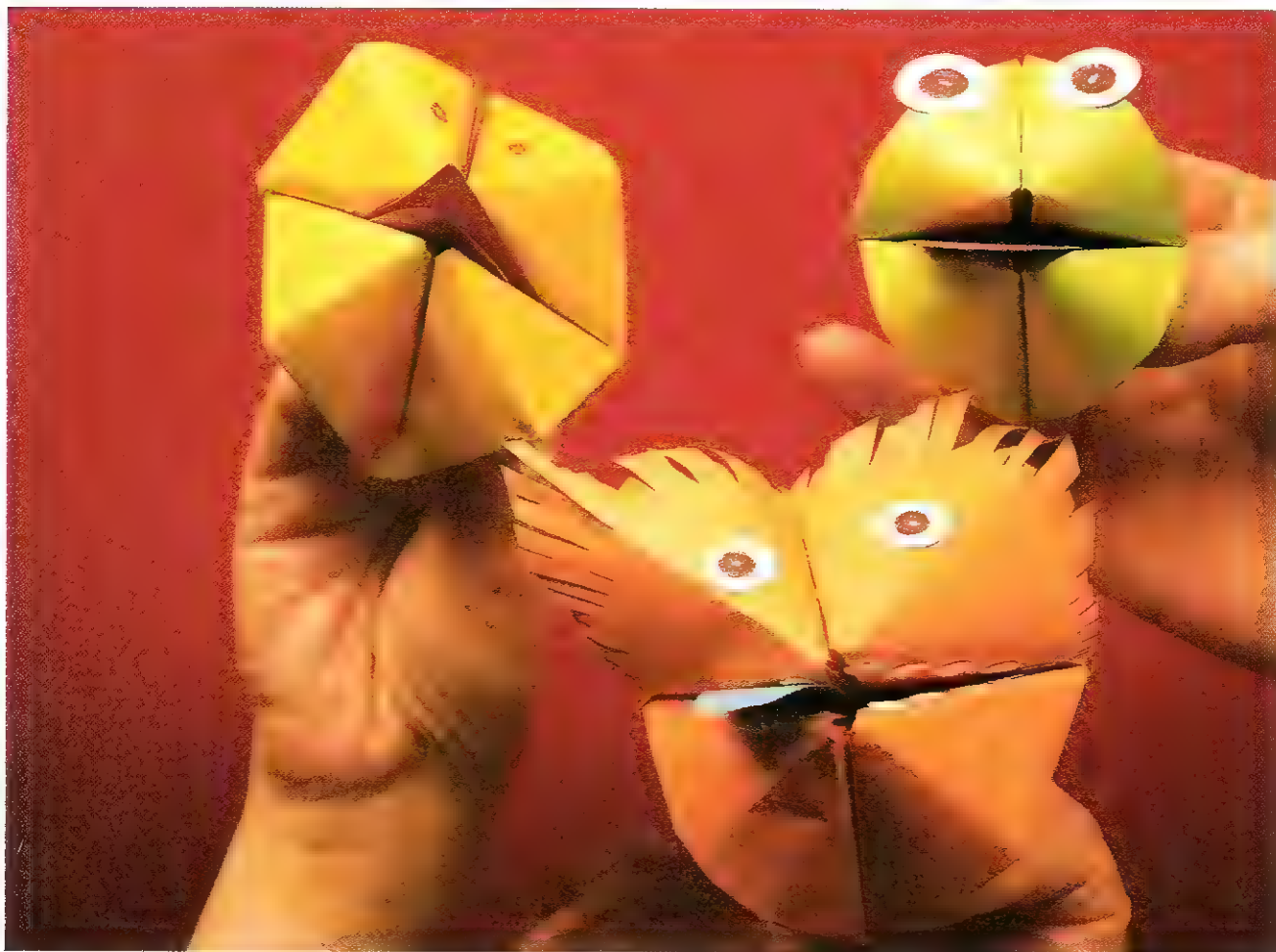
10. Închidem cusătura (lipitura) rochiei, astfel că hârtia creponată la locurile de îmbinare să se suprapună cca 1 cm.

11. Ca guler cu volan sau cravată folosim fâșii din hârtie creponată pe care le tăiem în lungimea și lățimea preferate. Lipim aceste fâșii pe rochie (pe partea de sus, strânsă) și le legăm în față cu un simplu nod.



12. Lipsesc doar nasturii și buzunarele. Pentru aceasta tăiem cercuri și dreptunghiuri din hârtie creponată și le lipim.

13. Introducând o mână sub rochia de hârtie creponată și mișcând degetul arătător, putem să mișcăm figura și să o trezim la viață.



Păpuși din hârtie groasă

– 3 hârtii groase, pătrate.
Dimensiuni după
preferință, (ex. 25 x 25
cm) în culorile:
portocaliu (pentru vulpe)
galben (pentru cocoș)
verde (pentru broască)

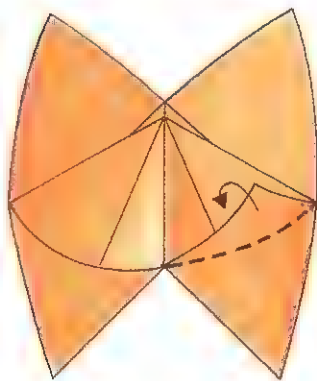
– Lipici
– Foarfecă
– Creion
– Carioca
– Resturi colorate de
hârtie
– Perforator

Aceste păpuși manevrate pe deget sunt „cerul și iadul”. Felul cum se pliază aflați explicit la pag 55. Aceste forme sunt, în special, indicate pentru a obține figuri originale de animale.

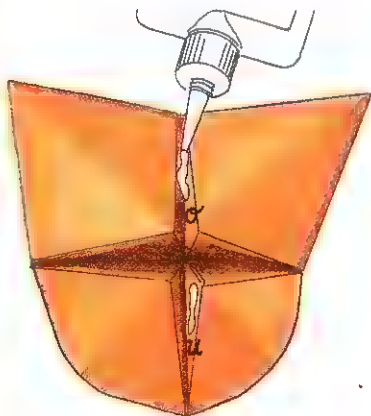
Animalele prezentate sunt gândite numai ca imbolduri pentru munca dv. Desigur mai există multe alte posibilități pe care vă invităm să le descoperiți. Pentru ca, la jocurile de teatru, animalele să fie cât mai reale e indicat să vă puneți și o mănușă de o singură culoare!

Vulpea

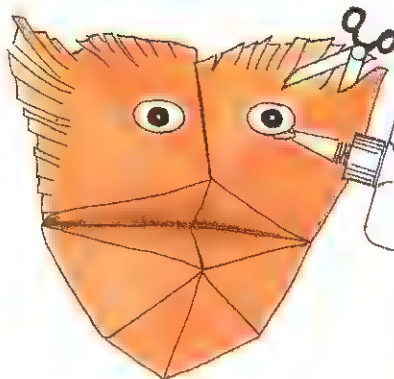
1. Pentru vulpe folosim hârtie portocalie. O pliăm în formă „Cer și iad” în așa fel ca cele 4 buzunare să fie orientate în sus. Obținem astfel, unul lângă altul, două vârfuri spre interior pe care le ținem strâns.



2. Cu 4 degete de la mână pătrundem în buzunare, în așa fel ca să obținem o gură deschisă. Maxilarele de sus și de jos indicate prin suprafețele notate cu O și U se lipesc împreună.



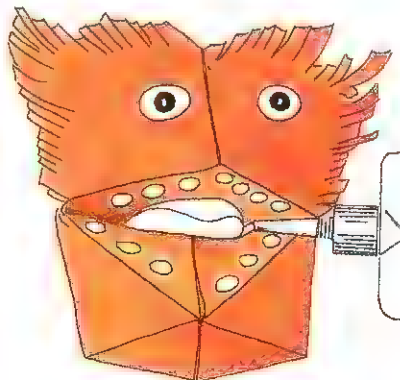
3. Urechile se fac deslușit, așa cum se vede pe desen, executând câteva mici tăieturi la ambele maxilare superioare.



4. Din hârtie de altă culoare tăiem doi ochi rotunzi, colorăm pupilele și îi lipim. De asemenea ochii îi putem colora și cu carioca.

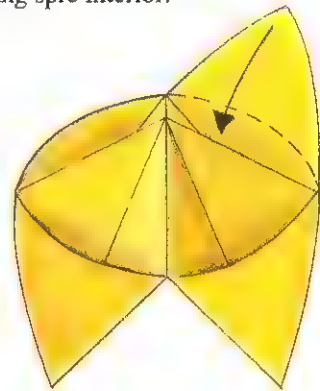
5. Cu un perforator ștanțăm dintr-o coală de hârtie de scris mici bucățele rotunde și le lipim ca dinți pe părțile interioare ale maxilarelor.

6. Un oval lung dintr-o bucată de hârtie de altă culoare va fi lipit oblic, ca limbă. Așa arată vulpea noastră înspăimântătoare, gata să creeze tensiune în piesa de teatru.

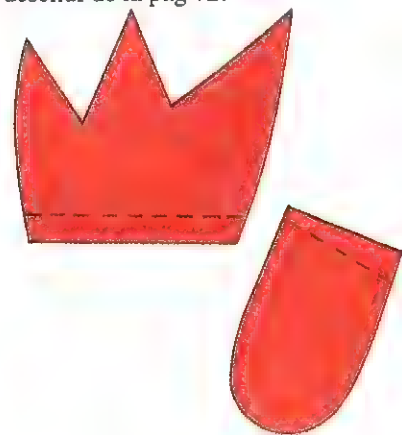


Cocoșul

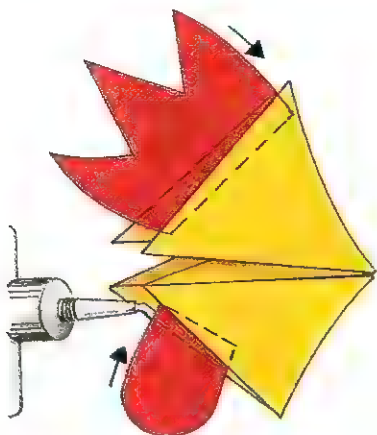
1. Pentru cocoș alegem hârtie galbenă. Așezăm, din nou, forma obținută conform indicațiilor de la pag. 55, în fața noastră. Astfel ca cele 4 buzunare să fie orientate în sus. Toate cele 4 vârfuri se pliază și se strâng spre interior.



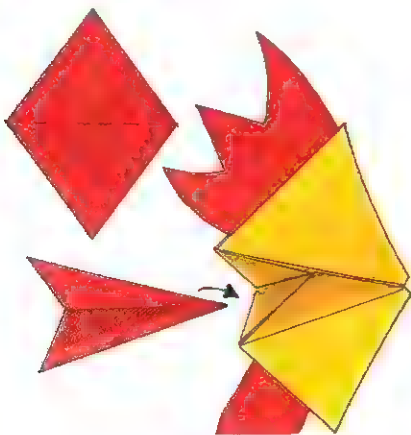
2. Pe o bucată de hârtie roșie desenăm o creastă și un barbișon și le decupăm. Cum arată creasta și barbișonul unui cocoș, vedeți în desenul de la pag 72.



3. Lipim creasta între cele două maxilare superioare, iar „barbișonul” între cele două maxilare inferioare.



4. Ciocul îl facem dintr-o bucată de hârtie roșie în forma unui „romb” (vezi desenul). Se deschide la mijloc și se lipește în gură.

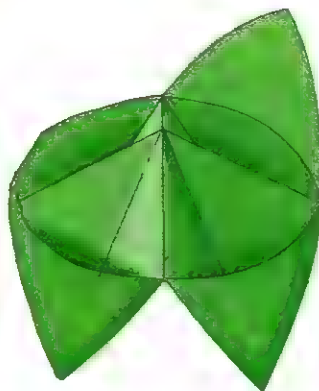


5. În dreapta și în stânga crestei desenăm ochii cu o carioca roșie.

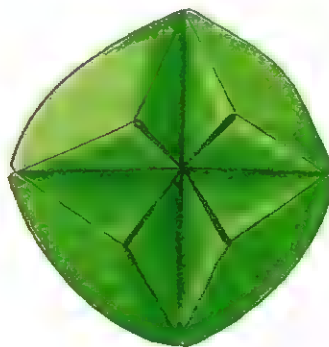
Broasca

1. Culoarea hârtiei utilizată: verde.

Putem folosi un format pliat după modelul „cer și iad” așezat cu cele patru buzunare în sus. Pliem și lipim toate cele 4 vârfuri spre interior.



2. Rotim forma și lipim maxilarele, ca la vulpe.



3. Pe o bucată de hârtie de altă culoare desenăm 2 ochi mari rotunzi, pictăm 2 pupile și decupăm. Apoi îi lipim pe cap, astfel ca jumătatea cercului să depășească forma pliată.



4. La urmă decupăm o limbă mare, ovală, și o lipim, ca la vulpe, de maxilarul inferior.



Păpuși din bețe

- 1 mărgea de lemn cu un diametru de 4 cm
- Acuarele
- Pensulă subțire
- Lac de pulverizat
- Puțină lână
- Lipici
- Un rest de stofă mai mare
- Foarfecă
- Creion
- Bețișor din lemn de 30 cm lungime și 0,5 cm grosime



Această păpușă făcută dintr-un bețișor este indicată în special ca figură pentru teatrul de marionete.

Ea este și la îndemână copiilor mici pentru că acționarea păpușii nu este complicată. Mișcările ei se pot realiza prin rotirea, ridicarea sau coborârea bețișorului de lemn aflat în mână jucătorului. Cu alt desen decât cel propus aici se pot realiza un șir întreg de diverse păpuși.

1. Începem cu pictarea capului. În mijlocul mărgelui vin ochii. Mai întâi facem două semicercuri albe.

2. Marginile ochilor se colorează cu vopsea neagră. Alegem o culoare pentru iris și colorăm. În mijlocul nasului colorăm, cu negru, pupila.

3. Așteptăm până se usucă vopseaua aplicată la ochi. Cu alb facem, la marginea pupilei, o pată deschisă. Această pată trebuie făcută la ambii ochi în același loc pentru că altfel păpușa ar părea că are strabism.

Urmează apoi să pictăm sprâncenele cu o culoare închisă.

5. Nasul se evidențiază prin două puncte mici, roșii.

6. La urmă se pictează gura. Pentru ca păpușa să aibă o expresie veselă, îi creăm o orientare a mișcării în sus.

7. După ce vopseaua s-a uscat, pulverizăm scurt cu lac, pentru a nu se șterge culorile.

8. Pentru păr lipim resturi de lână și capul este gata.

9. Din stofă decupăm un cerc de cca 40 cm diametru (putem așeza pe bucata de stofă o cratiță mare după care să trasăm cu un creion contururile). Luăm cercul nostru decupat din stofă și exact la mijloc trecem bățul, al cărui vârf îl ungem bine cu lipici.



10. La urmă trecem capul prin bățul nostru îmbrăcat și apăsăm bine. Păpușa este gata.



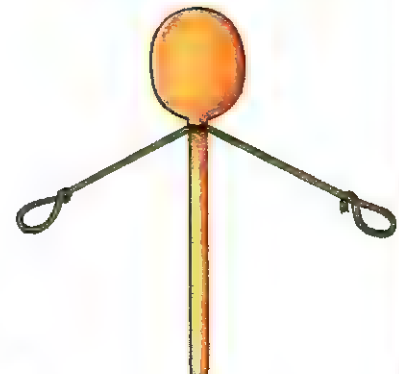
Păpușă dintr-o lingură de lemn

Această păpușă confecționată dintr-o simplă lingură de lemn este totdeauna preferată și iubită, atât de tineri, cât și de maturi. Deși se folosesc materiale simple, păpușile sunt cu totul autentice. Un alt avantaj este că și copiii mai mici o pot folosi.

1. Cu pila, facem o creștătură de cca 2 mm în jurul cozii lingurii de lemn și anume la capătul dinspre partea rotundă.



2. Așa cum se vede în desen, legăm cu sârmă de cupru, la mijloc, în jurul creștăturii, lingurii. Strângem sârma și îi îndoim capetele, formând 2 urechi. Scheletul pentru brațele și mâinile păpușii noastre este gata.

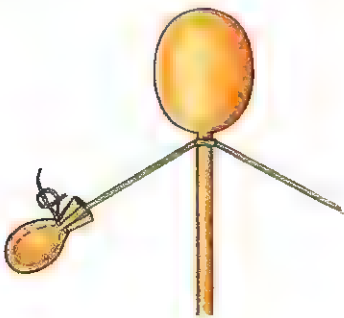


- 1 lingură de lemn (10 cm mărime)
- Pila
- 50 cm sârmă de flori
- Resturi de pluș și blană
- Rest de stofă multicolor (cca 30 x 35 cm mărime)
- Rest de stofă într-o singură culoare (cca 20 x 10 cm mărime)
- 1 cană
- Foarfecă și vată
- Ac, ață și creion
- Hârtie de copiat
- 2 mărgelile de lemn sau 2 nasturi de cca 1 cm diametru

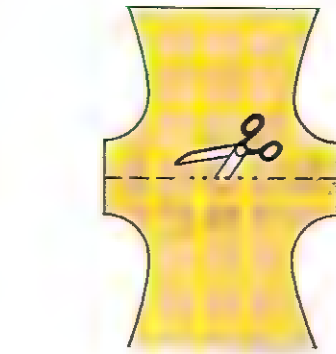
3. Facem acum mâinile: Pe bucata de stofă unicoloră așezăm o cană cu gura în jos, trasăm cu creionul și decupăm cercul. Facem astfel 2 cercuri. Apoi trecem un fir de ață la cca 1 cm în interiorul cercului. Ambele capete ale firului le lăsăm libere. În mijlocul unuia din cercurile de stofă așezăm o biluță de vată de mărimea unei cireșe pentru ca mâinile să fie capitonate.



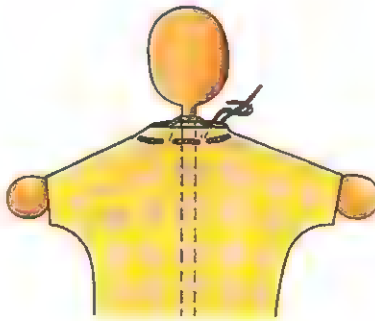
4. Dacă tragem acum de ambele capete ale firului cercul de stofă se umflă ca o sferă. Vata umple sfera. Acest „săculeț” îl trecem printr-una din urechile de sârmă ale păpușii, tragem de capetele firului și facem un nod strâns. La fel procedăm și pentru a doua mână.



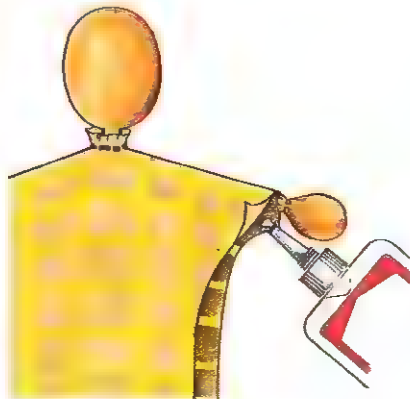
5. Pe o coală mare, model, trasăm croiala rochiei pentru păpușa noastră. După indicațiile de la pag. 14 facem croiala pe o stofă multicoloră dublu așezată și o decupăm. La tăietura pentru gât „H” facem o fantă în stofă.



6. Prin această fantă trecem rochia peste capul lingurii. Pentru ca tăietura gâtului să țină trecem din nou un fir de ață, tragem de el și îl înnodăm.



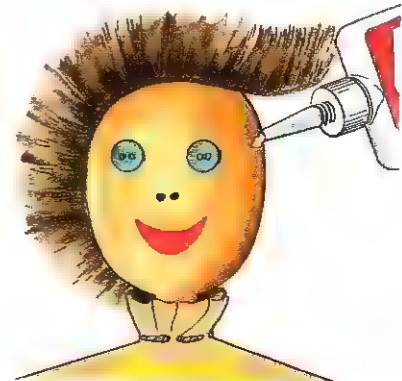
7. Apoi lipim brațele de mâini și închidem tăietura laterală cu lipici. (Cine coase cu plăcere, poate face, desigur, cusătura cu ac și ață!)



8. Tivul rochiei îl îndoim cca 1 cm, spre interior și lipim bine.

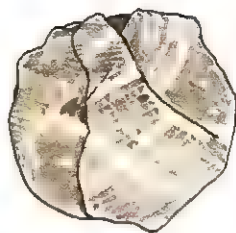


9. Acum figurăm capul păpușii. Partea boltită în afară a lingurii va fi folosită pentru față (figură) cea boltită înăuntru pentru ceafă. Din pluș sau blană lipim coafura. Ceafa va fi complet lipită cu pluș sau blană. În față realizăm figura. Mai întâi lipsim două mărgelile de lemn sau doi nasturi drept ochi și o bucățică de stofă drept gură. Cine vrea și poate, poate să picteze fața cu creioane colorate, umezite. (Uscate, creioanele colorate sunt prea slabe pentru lemn). Păpușa este terminată și așteaptă să fie ținută și mișcată de coada lingurii de către un copil.

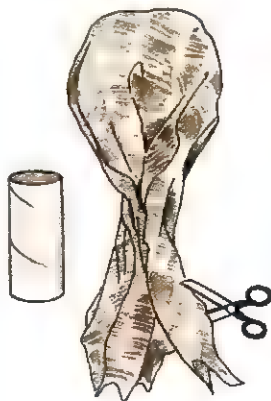




3. Desfacem o coală dublă de hârtie de ziar și ungem cu pensula întreaga parte de sus cu clei. Apoi strângem ca să obținem o sferă. Aceasta este partea interioară a capului.



4. Luăm din nou o coală dublă de ziar, o ungem cu clei și formăm o sferă. Colțurile acestei coli le lăsăm libere și formăm cu mâinile date prin clei un gât lung (vezi desenul). Acest gât ar trebui să aibă lungimea rolei noastre de hârtie igienică. Dacă este mai lung, îl rupem sau îl tăiem.



Păpuși din hârtie încleiată

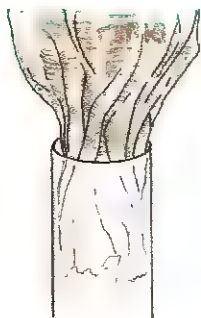
Hârtia încleiată se obține din hârtie de ziar și clei de tapet. Se prelucurează ușor și devine după uscare tare și durabilă. Prin colorit și veșminte diverse fiecare păpușă capătă alt aspect.

1. La început amestecăm (agităm) într-un castron cca 2 linguri de praf de clei cu apă; Proporțiile sunt indicate pe cutia de clei. Lăsăm apoi întreaga masă obținută să stea liniștită 20 minute.

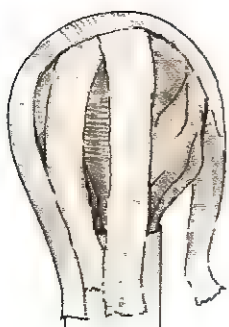
2. Pentru că obținerea unui cap din hârtie încleiată face ca suprafața de lucru să devină lipicioasă, acoperiți această suprafață cu o față de masă lavabilă.

5. Se așează capul pe „gât” în care am introdus rola de hârtie igienică.

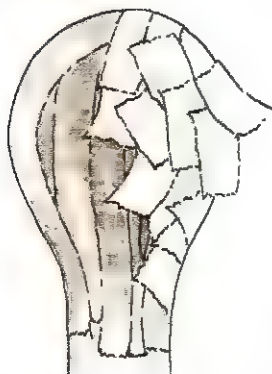
- 3 coale duble hârtie de ziar
- Clei de tapet
- 1 castron
- 1 pensulă lată
- 1 rolă goală de hârtie igienică
- Resturi de hârtie colorată în 3 culori preferate
- Foarfecă
- Riglă și creion
- Rest de blană (5 x 20 cm)
- Rest de stofă (25 x 55 cm)
- Lipici, ac și ață



6. Ne asigurăm acum de stabilitatea capului. Tăiem din ultima coală 8 fâșii de cca 2 cm lățime. Le lipim, așa cum arată desenul, de gât și le trecem peste cap și din nou le lipim de gât pe partea cealaltă.



7. Dintr-o margine albă de ziar rupem bucățele mici pe care le lipim pe cap în forma unui mozaic până când hârtia imprimată este acoperită cu bucățele albe.



8. Din hârtie multicoloră tăiem acum ochii, nasul și gura.

În această stare trebuie ca forma creată să fie lăsată 2 zile să se usuce. În acest fel cleiul se întărește.

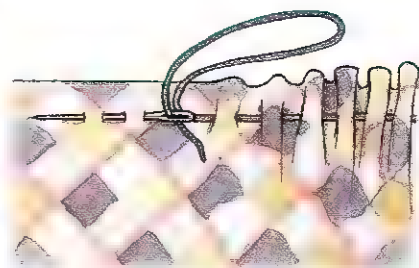


9. Pentru coafură pregătim o foaie de blană de cca 5 x 20 cm mărime. Aceasta o lipim în jurul capului cu lipici și îndepărtăm părțile în surplus.

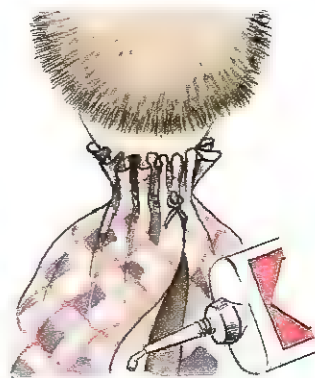


10. Facem o rochie pentru păpușe.

Desenăm pe restul de stofă un dreptunghi de cca 25 x 55 cm mărime și îl decupăm. Trecem prin stofă cu acul un fir de cca 70 cm lungime la cca 1 cm sub una din părțile longitudinale.



11. Trecem acul stânga și dreapta pentru a încreți stofa și strângem la tăietura gâtului. Apoi lipim rochia pe rola de hârtie igienică și înnodăm capetele firului de ață la ceafă.



12. Rochia este însă deschisă la spate. Închidem tăietura, petrecând stofa cca 1 cm, în acest loc.

Dacă apucând păpușa pe sub rochie pe rola de hârtie igienică, ea se mișcă ușor, înseamnă că a fost adusă la „viață“.

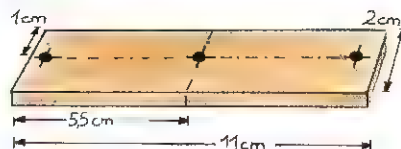


Marionete din stofă

Aceste marionete sunt indicate în special pentru un joc ușor, delicat, care poate fi însoțit de muzică. Cu o stofă subțire, moale se obțin mișcări „curgătoare”, aerate.

1. Așezăm scândura pe o revistă pentru ca masa să nu se deterioreze în timpul operației de perforare. Cu ajutorul unei rigle stabilim mijlocul scândurii și facem acolo, cu perforatorul, o gaură de grosimea firului nostru de nylon sau ață. Pentru aceasta ne trebuie un perforator foarte fin.

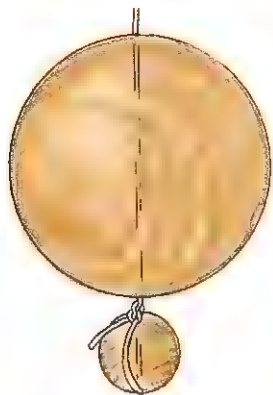
La 0,5 cm distanță de la ambele capete ale scândurii facem alte 2 găuri. Punem scândura de o parte. De ea se vor agăța mai târziu marionetele.



2. Legăm mărgeaua de lemn de 1 cm mărime cu firul de ață sau nylon de 50 cm lungime și o prindem de mărgeaua de 4 cm mărime (vezi desenul)

- 1 scândură de lemn, 10 cm lungime, 2 cm lățime și 0,5 cm grosime
- Riglă și creion
- Perforator cu găuri fine
- 1 mărgea de lemn cu 4 cm diametru
- 1 mărgea de lemn cu 1

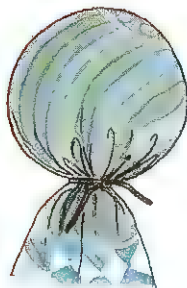
- cm diametru
- 2 mărgele de lemn cu 2 cm diametru
- Ac și fir de ață sau nylon
- Foarfecă
- 1 bucată mare de stofă subțire 70 x 70 cm



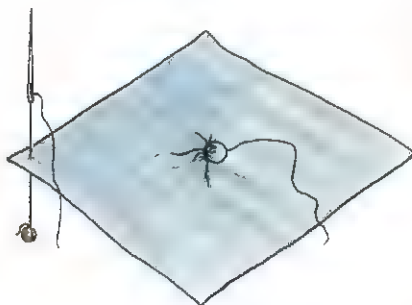
3. Trecem apoi acest fir cu ajutorul acului prin mijlocul bucății noastre pătrate de stofă. Firul nu se taie fiindcă va sluji mai târziu la atârarea marionetei.



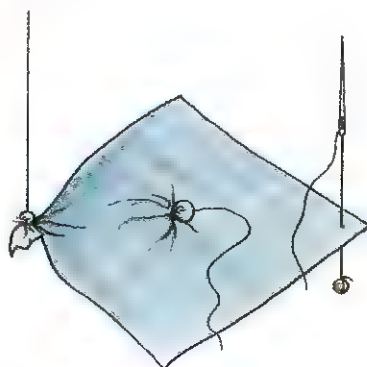
4. Trecem stofa peste mărgeaua cea mare și legăm totul între mărgeaua cea mare și cea mică cu un alt fir. Este terminat capul marionetei.



5. Legăm acum o mărgea de 2 cm mărime cu un fir de ață sau nylon de 70 cm lungime și introducem capătul liber al firului într-un ac. Firul îl introducem cu acul la cca 4 cm distanță de colțul unei cârpe venind de jos prin material și tragem de fir. Și firul rămas afară ne va trebui mai târziu ca șnur de ghidare.

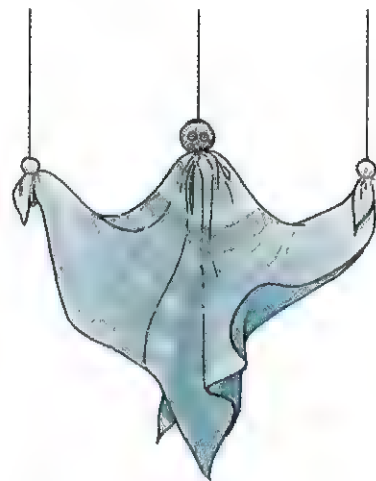


6. Trecem din nou stofa peste mărgeaua de lemn și o legăm sub mărgea, astfel că marioneta noastră are deja o mână.



7. La colțul opus al cârpei procedăm la fel cu cealaltă mărgea de 2 cm mărime.

8. Șnurul de ghidare este trecut prin gaura din mijloc a scândurii noastre și înnodat sus. Prin ambele găuri laterale ale scândurii trecem fiecare șnur de ghidare pentru mâini și înnodăm. Firele de ghidare pentru mâini trebuie să fie la fel de lungi. Mâinile trebuie să atârne aproximativ la mijlocul corpului marionetei.



9. Pentru ca marioneta să aibă mai multă expresie, coasem la urmă doi nasturi drept ochi.

10 Marioneta se mișcă luând scândura într-o mână și plimbând-o încoace și încolo. Cu mâna liberă putem dirija și mâinile cu fiecare șnur de ghidare.



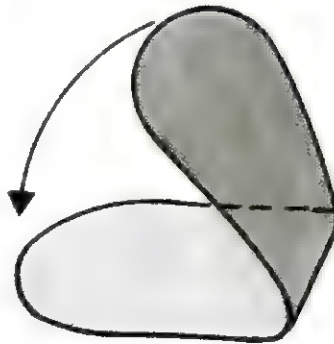
Animale confecționate din ciorapi

- 1 ciorap vechi
- 1 bucată de carton -A4
- Creion
- Foarfecă
- Lipici
- 2 sfere din vată cu 3 cm diametru
- 2 nasturi
- Resturi de lână
- 2 mărgelile din lemn de culoare deschisă
- Resturi de blană



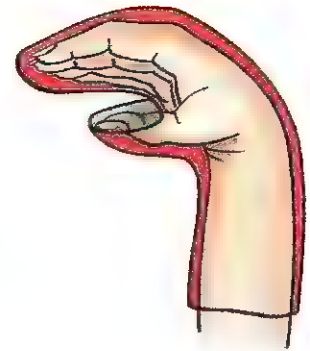
2. Decupăm talpa de carton.

3. Împăturim talpa de carton pe jumătate, astfel că la mijloc apare o îndoitură.



4. Rotim ciorapul spre stânga și lipim talpa de carton pe talpa ciorapului. Când s-a uscat lipiciul, rotim din nou ciorapul spre dreapta.

5. Acum putem să strecurăm mâna prin ciorapi și să mișcăm cu degetele gura formată.



6. Urmează acum partea cea mai frumoasă: lipirea și coaserea de ochi, dinți, păr etc. la care fantezia nu are limite și fiecare animal va avea un aspect cu totul individual.

7. Animalul din figură a fost împodobit, de exemplu, după cum urmează: ochii – 2 sfere de vată pictată cu acuarelă – au fost lipiți pe față. Fire de lână trecute prin ciorap și înnodate, au servit ca păr și barbă. Nările au apărut cosând 2 nasturi. Gura s-a format din resturi de blană și lână și la margine s-au cusut ca dinți, mici mărgelile. Limba s-a format dintr-un rest de blană și a fost lipită în gură.



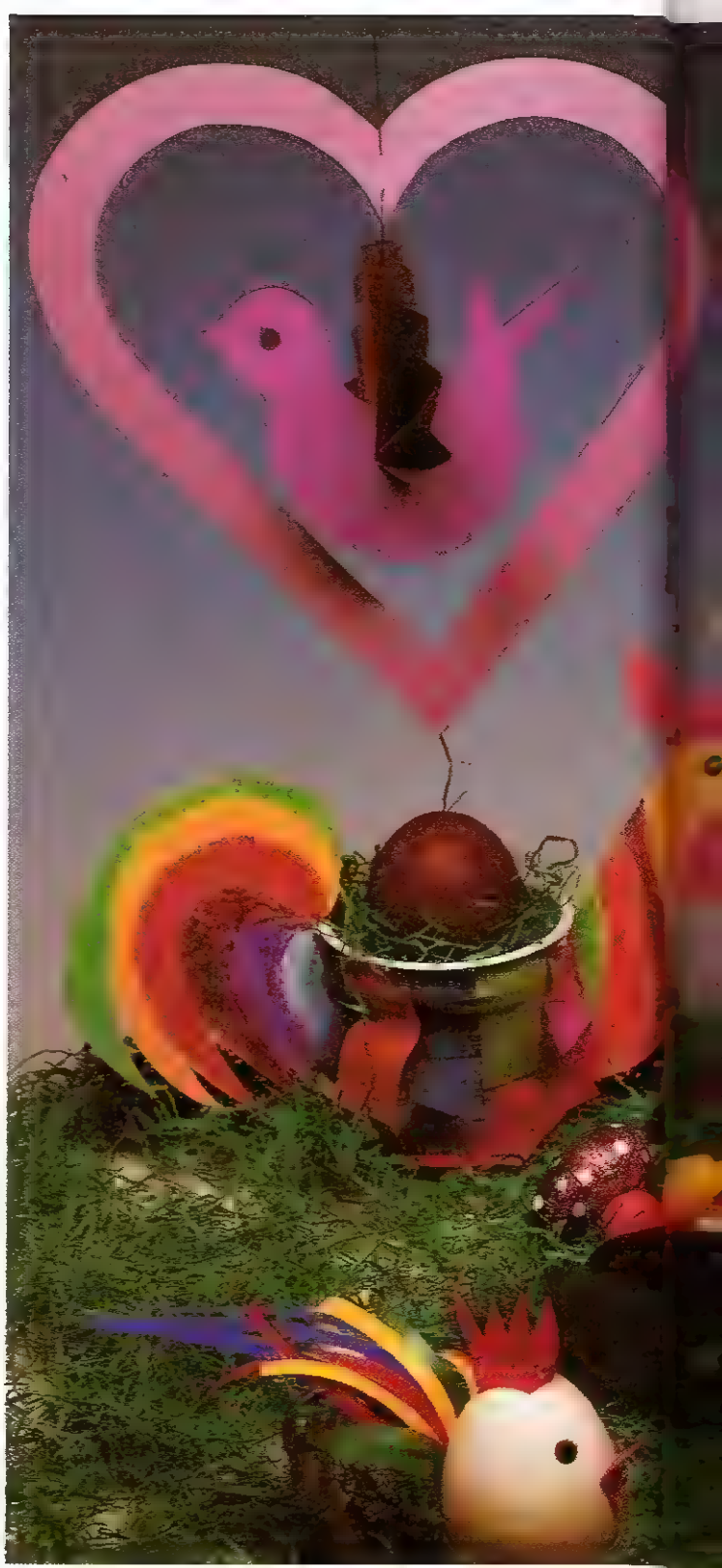
Fiecare are în cutia sa cu obiecte de cusut ciorapi vechi, care uneori se aruncă. Cu ajutorul resturilor de stofă, lână, blană, bilelor, nasturilor sau cu tot ce s-a mai adunat în cutia cu obiecte de cusut putem confecționa după fantezie, animale care repede vor deveni un obiect de joacă iubit de întreaga familie.

1. Tragem ciorapul pe picior și punem piciorul pe un carton. Conturul piciorului îl trasăm cu un creion. Luăm piciorul de pe carton, întărim conturul piciorului astfel că la urmă obținem un lung oval.

Construcții pentru Sărbătoarea Paștelui

La Paști se bucură toți copiii chiar dacă cred sau nu cred în existența iepurașului de Paști. În grădină ca și în casă se caută în fiecare an cu aceeași înfrigurare ouă pictate și dulciuri. Propunerile din acest capitol corespund întru totul perioadei Paștelui.

Din ouă frumos pictate și suflate se obțin multe lucruri decorative. Deosebit de mare va fi bucuria mai ales dacă „Iepurașul de Paști“ își va pune darurile în coșulețe confecționate special pentru Paști. Capitolul conține și propuneri pentru împodobirea mesei festive de Paști.





Puișori în ou

- Lecău
- Creion
- Coji dintr-un ou spart
- Carton tare de mărimea unui dop de sticlă de bere
- Lipici
- Mușchi de pădure
- Vată galbenă
- Hârtie colorată
- Foarfecă



O construcție simplă dar plină de efect pentru Paști, este acest puișor. La o plimbare primăvăratecă pe câmp sau prin pădure unde au apărut primele fire de iarbă adunăm câțiva mușchi de pădure pentru a-i putea crea puișorului un suport. Mușchiul de pădure îl putem folosi proaspăt sau îl putem lăsa să se usuce câteva zile.

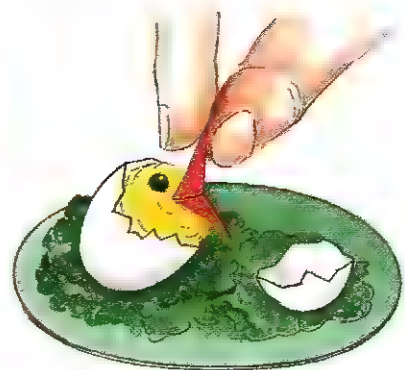
1. Pe cartonul tare punem o cană cu gura în jos și trasăm conturul cu un creion. Decupăm acest cerc.

2. Lipim apoi mușchiul pe carton. Peste el lipim, una lângă alta, cojile a două jumătăți de ou sparte, cu spărtura în sus.

3. Jumătatea cea mare se umple cu vată galbenă, astfel că în afară apare o biluță de vată, din care vom forma un căpșor.



4. Din hârtie colorată tăiem ochii și micuțul cioc și îi lipim, așa cum arată desenul.



5. Jumătatea de ou ceva mai mică rămâne goală. Ea dă impresia că oul a fost spart chiar acum.

Lanțul mobil cu ouă

- Hârtie pergament
- Creion
- Carton sau hârtie tare (format A4)
- Foarfecă
- Creioane de pictură
- Ac
- Ață



Lanțul mobil de ouă este foarte ușor de executat. Formele simple pot fi trasate și decupate chiar de cei mai mici.

Pictând trebuie să căutăm culorile cele mai frumoase sau chiar să pictăm pe ouă, figuri sau mici tablouri.

Cu cât avem mai multe astfel de ouă și le fixăm pe tavan unul lângă altul, cu atât apare un aspect mai frumos, ouăle începând să se miște la fiecare curent de aer.

1. La început copiem pe carton cele 4 ouă de mărimi diferite și apoi decupăm ouăle din carton.

Propuneri de modele găsiți la pag. 223. Acolo sunt pictate ouăle, toate așezate unul față de altul în șir.

2. Acum pictăm ouăle cu creioane de pictură sau carioca pe toate părțile.

3. Ouăle pictate le așezăm în fața noastră și luăm acul și ața. Tragem firul prin vârful celui mai mare ou și prin capătul rotunjit al celui următor, mai mic, și legăm împreună cașetele firului. Apoi facem același lucru cu vârful celui de al doilea ou ca mărime cu capătul rotund al celui de al treilea și așa în continuare până ajungem la oul cel mai mic.

Prin vârful oului celui mai mic trecem un fir mai lung ca să putem astfel atârna lanțul.





- Hârtie pergament
- Creion
- Bucăți de hârtie roșie
- Foarfecă
- 1 ou de hăină golit de conținut
- Carioca neagră
- Hârtie colorată pentru

- ambalaj în cât mai multe culori
- Cuțit de bucătărie
- 1 rolă goală de hârtie igienică
- Acuarelă verde
- Pensulă

Cocoș realizat dintr-un ou

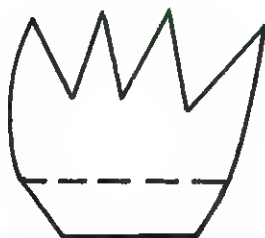
Acest cocoș este o frumoasă decorație pentru masă dar și o surpriză pentru masa de Paști.

Se execută dintr-un ou golit de conținut și fâșii de hârtie colorată. (Pentru golirea oului vezi pag. 93)

1. Modelele de pe această pagină le copiem pe hârtie roșie și le desenăm. Modelele trebuie făcute o dată pentru cioc, de două ori pentru creastă.

Model de copiat

2. Creasta o copiem până la linia însemnată. Îndoim partea de jos și lipim această parte la vârful ascuțit al oului.

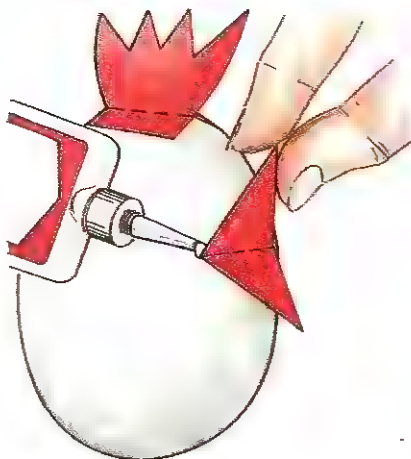


Creastă (se decupează de două ori)



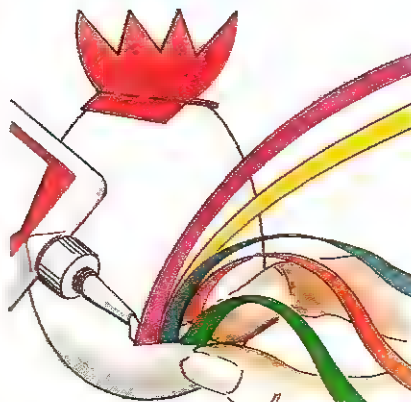
Cioc

3. Pentru cioc împăturim la jumătate și îl lipim.

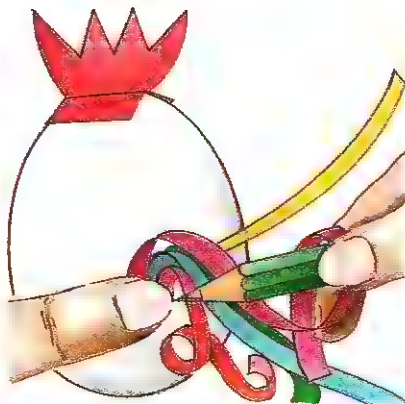


4. Ochii îi pictăm cu carioca neagră.

5. Pentru coadă decupăm din hârtie mai multe fâșii de cca 0,5 cm lățime. Ele ar trebui să fie de 8-12 cm lungime. Aceste fâșii le lipim la partea din spate a cocoșului.



6. Pentru ca fâșiile de hârtie să se roluiească frumos, ne folosim de un creion. Cu degetul mare al mâinii stângi fixăm strâns capătul lipit al fâșiilor de hârtie. Celălalt capăt rămâne pe creion. Degetul mare apasă ușor pe hârtie, în timp ce tragem fâșiile de hârtie de pe creion.



7. Dar cocoșul nostru trebuie să stea în picioare și, pentru aceasta, tăiem cu cuțitul de bucătărie un inel de 3 cm din rola de hârtie igienică. Acest inel îl colorăm în verde și așezăm pe el, după uscare, cocoșul.



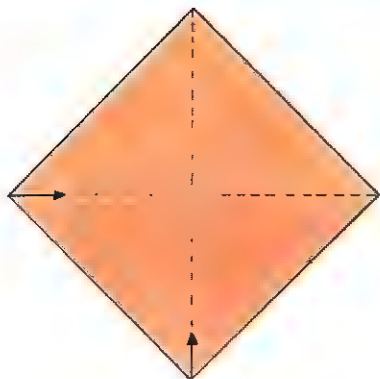


Găină confecționată din hârtie

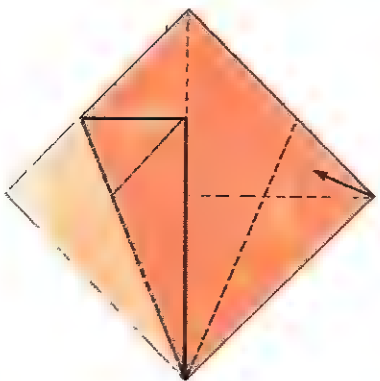
- 3 hârtii de diverse culori cu dimensiunile 13 x 13 cm
- Foarfecă
- Lipici
- Creion
- Perforator

Această găinușă are un frumos aspect decorativ pentru masa festivă de Paști. Desigur pot fi folosite orice sorturi de hârtie care se găsesc în papetării, numai să avem grijă ca ele să se poată ușor împături și să nu se rupă la îndoituri.

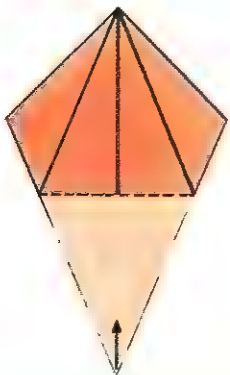
1. Pliem o hârtie în culoare preferată de la un colț spre celălalt, astfel ca să obținem un triunghi. Îl deschidem din nou. Același lucru facem și cu celelalte două colțuri și pliem din nou pătratul.



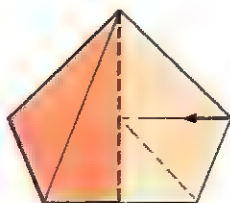
2. Dacă pliăm ambele margini laterale spre linia de mijloc, apare forma unui zmeu.



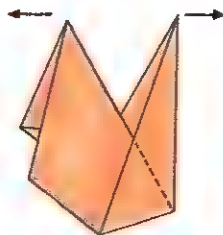
3. Întoarcem apoi hârtia pliată și vârful de jos se pliază peste cel de sus (ca în desen).



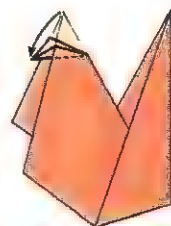
4. Întoarcem din nou forma obținută. Ea arată acum ca o bărcuță. Această bărcuță o împădurim pe jumătate, așa cum arată desenul.



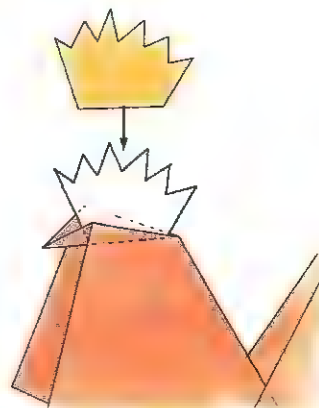
5. Acum separăm ambele vârfuri de sus în așa fel până apare forma unui cocoș cu coadă. Apăsăm apoi pe masă figura formată.



6. Forma obținută are acum un vârf închis și unul deschis (pe desen vârful din stânga). La vârful deschis obținem spre interior un triunghi mic. Acesta servește drept cioc.



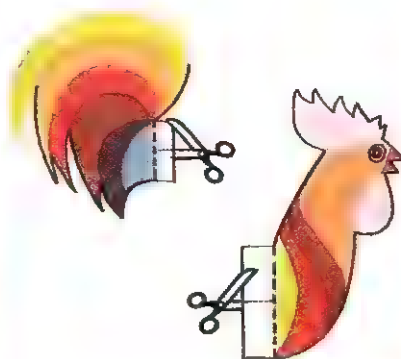
7. Creasta cocoșului nostru o desenăm cu creionul pe o hârtie de altă culoare. Această creastă o lipim după cum arată desenul, pe cap.



8. La urmă lipim pe ambele părți, ochi rotunzi de mărimea unor confecții, din hârtie. Lucrul acesta poate fi făcut și cu un perforator. Cine vrea, poate să mai lipească și pupile albe.



3. Tăiem ambele proeminente (K) în lungul liniei trasate în mijloc.



4. Apoi îndoim proeminențele (limbile) de lipit la linia trasată o dată la dreapta și o dată la stânga. De aceste limbi (părți lăsate în afară) lipim capul și coada pe un pahar (cană, borcan) de iaurt. Ambele părți trebuie să stea exact una față de alta ca limba de sus să fie în contact cu marginea paharului de înghețată.

Cocoș cu cuibul de Paști

Acest cocoș divers colorat ascunde în „corpul” său dulciuri și crează la deschiderea cuibului o plăcuță surpriză. Este o frumoasă construcție, pe care copiii mai mari o pot oferi fraților lor mai mici.

1. Contururile capului și cozii cocoșului le trasăm din modelele de pe pag 224 pe carton alb și le decupăm. (Modelele de copiat la pag 14)

2. Acum pictăm părțile de pe ambele laturi cu creioane cerate. Ne putem orienta după fotografie. Proeminențele (limbile) (K) nu trebuie să fie pictate.



5. Prindem puternic capul și coada apoi tăiem mici bucățele de hârtie creponată colorată. Acestea vor fi lipite de jos și până sus în jurul paharului de iaurt.

6. La urmă umplem paharul (din plastic) de iaurt cu iarbă (naturală sau artificială) și ouă roșii.

- Hârtie pentru copiat
- Creion
- Carton subțire, alb (format A5)
- Foarfecă
- Creioane de ceară
- 1 pahar din plastic
- Lipici
- Resturi de hârtie creponată colorată
- Iarbă (artificială din magazin)

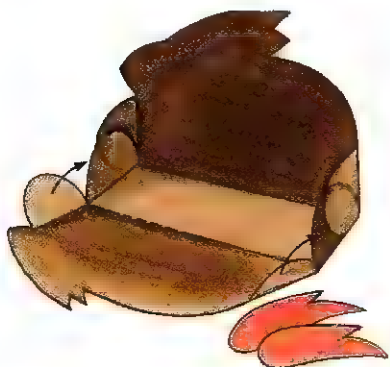
Coșulețe de iepurași

- Hârtie pentru copiat
- Creion și riglă
- 1/2 coală carton subțire
- cafeniu
- Resturi de hârtie colorată
- Foarfecă și lipici
- Hârtie creponată verde
- Iarbă artificială sau naturală

Acest coșuleț de iepuraș este un foarte potrivit cuibușor de Paști. El se prezintă ca un loc de ședere al iepurașului în iarbă grasă.

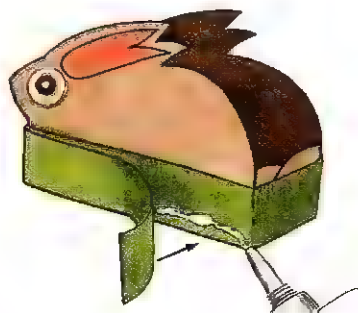
1. După descrierea de la pag 14 trasăm forma iepurelui după coala de model, pe cartonul subțire, cafeniu. Partea mică se trasează pentru „tubul interior” de 2 ori în culoare preferată din hârtia multicoloră. Toate formele realizate le decupăm cu grijă.

2. La liniile marcate croim forma iepurașului. Rămâne pe masă o formă dreptunghiulară a coșulețului iepurașului, ultimele părți rămase le așezăm vertical. Apoi lipim limbile (proeminențele) (K) la spate și în față.

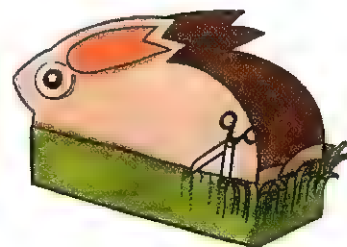


3. Lipim apoi tubul interior care s-a format. Din resturile de hârtie colorată decupăm ochii și îi lipim.

4. Cu rigla măsurăm o fâșie de hârtie creponată de 4 cm lățime și 85 cm lungime și o decupăm. Această fâșie se înfășoară de 2 ori în jurul coșulețului apoi se lipește. În felul acesta partea de jos se fixează prin lipire, dar partea de sus rămâne liberă.



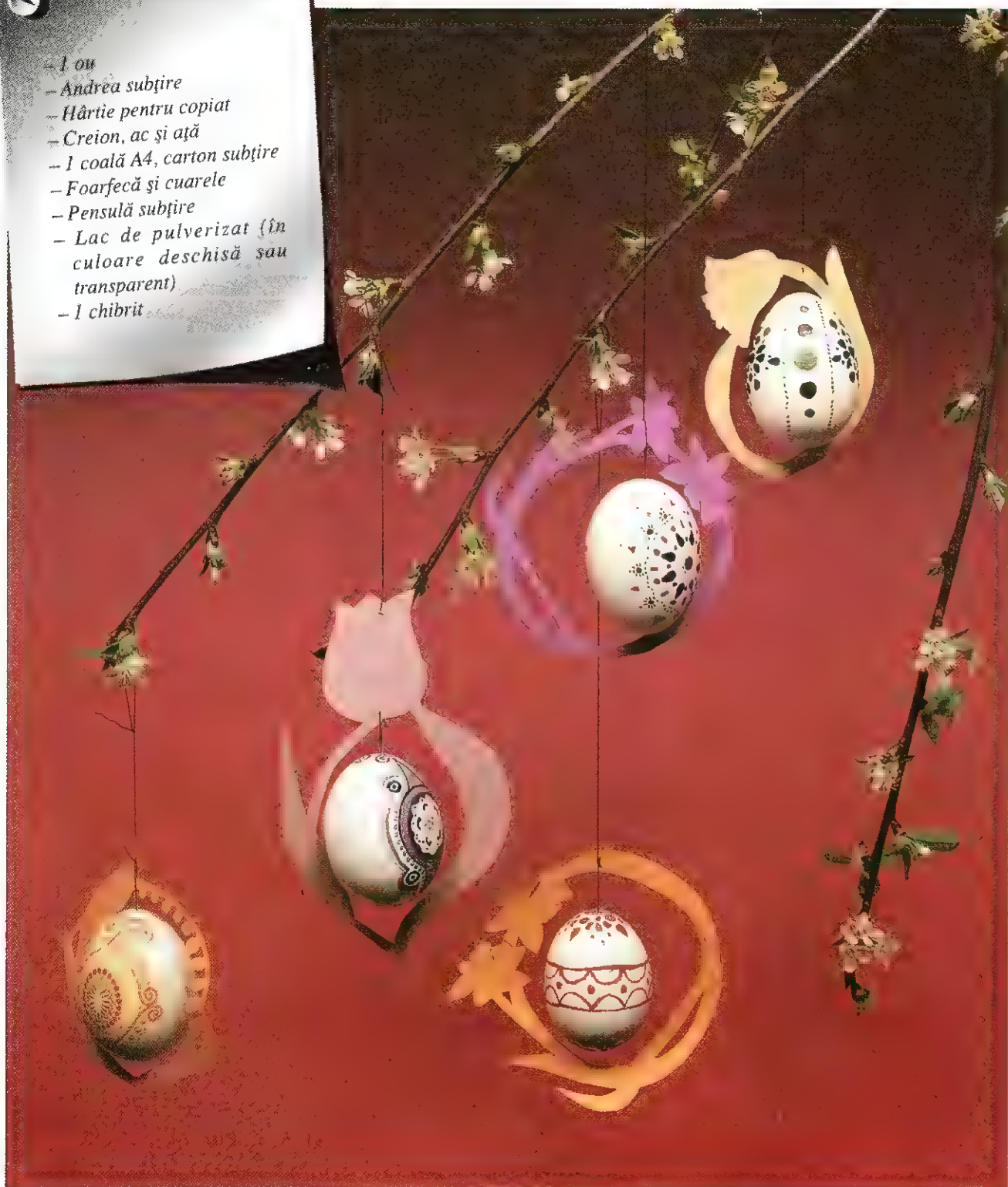
5. Urmează să facem mici tăieturi în partea liberă a hârtiei verzi creponate ca aceasta să arate ca și iarbă.



6. Umplem apoi coșulețul cu iarbă artificială.



- 1 ou
- Andrea subțire
- Hârtie pentru copiat
- Creion, ac și ață
- 1 coală A4, carton subțire
- Foarfecă și cuarele
- Pensulă subțire
- Lac de pulverizat (în culoare deschisă sau transparent)
- 1 chibrit



Ouă în colier de flori

Dacă înaintea Paștelui se coace cozonacul, ar trebui ca ouăle folosite pentru cozonac să nu le spargem ci să le „suflăm“ adică să le golim de conținut și în felul acesta să ne fie utile pentru diferite construcții specifice acestei cărți. Ouăle în colier de flori sunt de exemplu o decorație festivă pentru o masă de Paști.

1. Se găurește oul pe lungime cu o andrea. Ținem oul la gură și suflăm, deci se formează, așa cum se vede, un balon de aer; suflând de la o gaură la alta întregul conținut al oului iese afară. La urmă oul se spală cu apă și se lasă să se usuce.



2. După modelul de la pag 221 trasăm 3 coliere de flori pe hârtia colorată (vezi modelul de copiat de la pag. 14) și decupăm.

3. Pictăm acum oul cu acuarele. Oul apare cu atât mai frumos cu cât culoarea folosită la pictat se potrivește culorii cartonului de colier.

4. Când vopselele s-au uscat, lăcuim oul prin pulverizare cu lac.

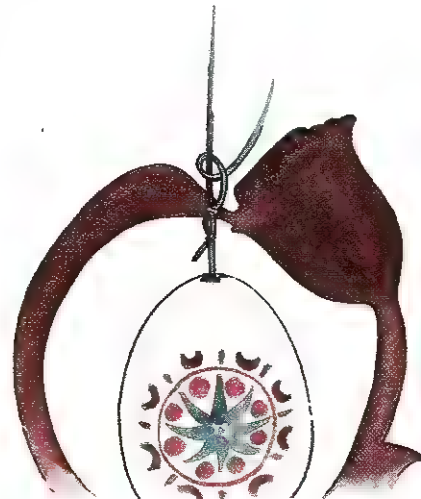
5. Rupem capul unui chibrit și-l legăm cu un fir de ață, astfel ca firul să fie cam la jumătatea chibritului. Lăsăm să cadă chibritul în ou. Dacă tragem acum de fir, chibritul se așează transversal astfel că oul poate fi atârnat.



6. Băgăm ața în ac. Luăm acum colierul nostru și îl ținem vertical. Trecem ața (firul) prin partea sa de sus și îl înnodăm puternic, astfel ca oul să se poată mișca liber în colier, așa cum arată desenul (firul este desenat cu albastru).



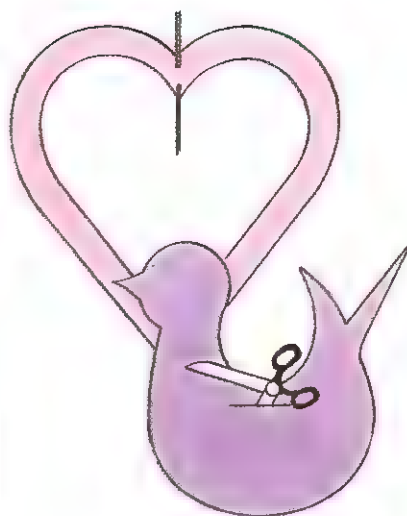
7. Pentru a-l prinde de buchetul de Paști tăiem un fir lung de ață și îl introducem în ac. Cu acul trecem un cap al firului prin aceeași gaură pe care am folosit-o pentru agățarea oului în colier așa cum arată desenul. Tragem acul afară, luăm ambele capete ale firului și le înnodăm; acum oul este gata pentru agățarea în buchet.



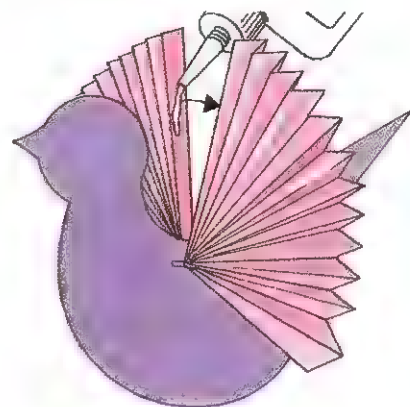


Păsărele într-o inimă

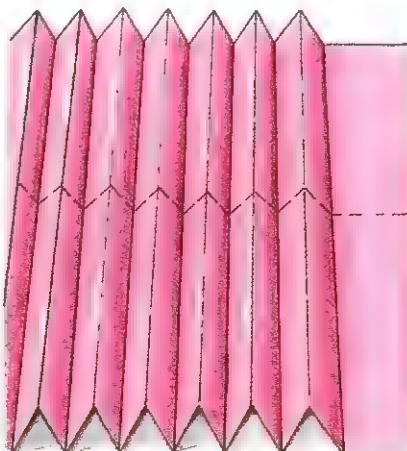
- 2 coli de carton subțire-format A5, de culori care să se asorteze
- Hârtie pentru copiat
- Creion
- Foarfecă
- 1 bucată pătratică de carton subțire (12 x 12 cm) de culori complementare
- Resturi de hârtie colorată
- Lipici
- Ac și ață



4. Evantaiul terminat îl introducem prin fantă în corpul păsării și capetele alăturate ale evantaiului le lipim pe ambele părți.

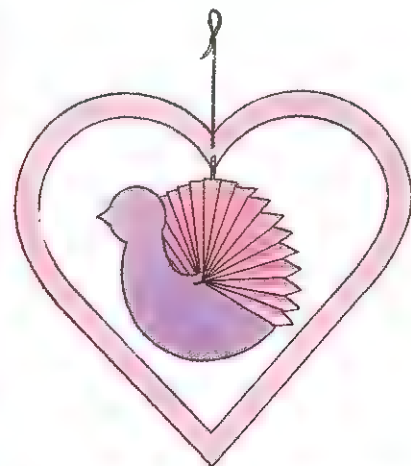


3. Cartonul pătrat îl împăturim ca un „evantai” pentru aripi. În acest scop pliăm o fâșie de cca 1 cm lățime, întoarcem hârtia, din nou pliăm o fâșie de aceeași lățime, din nou întoarcem și așa mai departe până când întreaga hârtie este pliată ca o armonică.



5. Decupăm doi ochi rotunzi din hârtie colorată și îi lipim la stânga și la dreapta cășorului păsării.

6. Cu ac și ață atărnăm „pasărea evantai” în inima de hârtie, în așa fel ca ea să se poată mișca. Pentru a atârna întregul format prelungim firul în sus și îl înnodăm. (vezi desenul)



Păsărelele tinere constituie totdeauna un motiv preferat pentru construcții în timpul primăverii. De ce nu o păsărică zburătoare într-un cadru în formă „de inimă”? Acest lucru produce bucurie și cu ocazia Paștelui.

1. Formele de inimă și pasăre le copiem după modelele de la pag. 222 pe ambele cartoane.

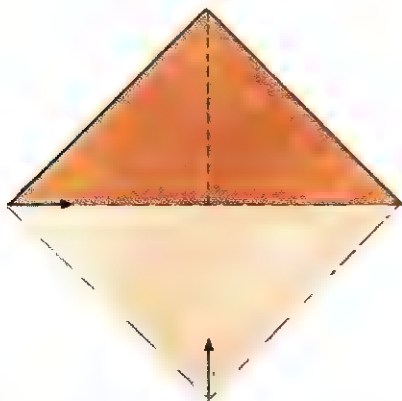
2. În lungul liniei punctate tăiem o mică fantă în corpul păsării.

Pahar în formă de iepuraș

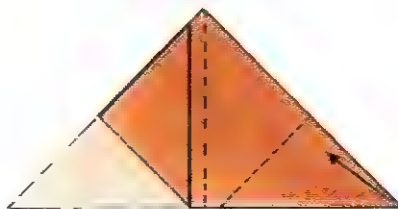
- Carton subțire cafeniu închis (pătrat de 20 x 20 cm)
- Rest de carton subțire, cafeniu deschis
- O monedă de 1 leu
- Creion
- Foarfecă
- Carioca neagră
- Riglă
- Lipici

Aceste pahare pentru ouă sunt o decorație potrivită pentru mese festive de Paști. Dacă împăturim paharul din pătratele mari, se obține un frumos coșuleț de Paști care poate fi umplut cu dulciuri.

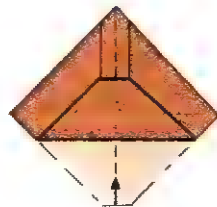
1. Împăturim pătratul nostru de hârtie pentru a forma un triunghi. Acest triunghi îl împăturim încă o dată, pe jumătate, și obținem astfel linia de mijloc. Împăturim din nou triunghiul.



2. Îndoim, unul după altul, în sus, vârfurile a și b paralel la linia de mijloc, la cca 0,5 cm de aceasta.

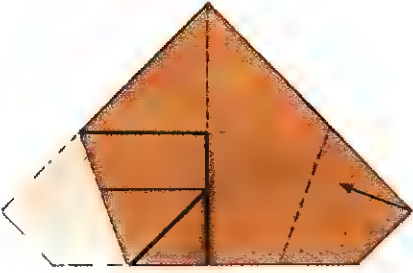


3. Îndoim în sus partea de jos închisă până la linia marcată și însemnăm îndoitura cu unghia. Se întoarce lucrarea obținută.

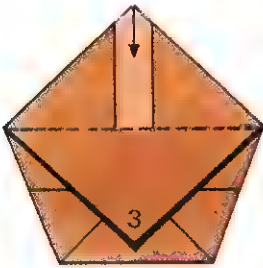


4. Aducem, unul după altul, colțurile 1 și 2 la linia de mijloc și însemnăm și această îndoitură.

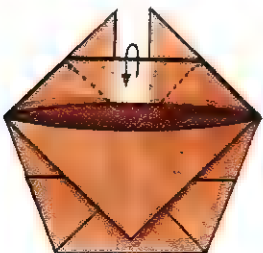




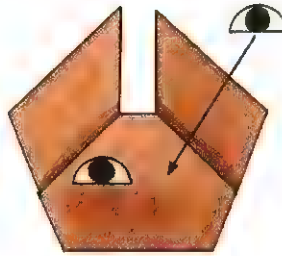
5. Cele 3 colțuri însemnate mai sus le împăturim în jos cât este posibil și însemnăm îndoitura.



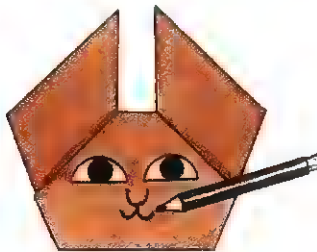
6. Vârful de sus îl pliem din nou tot în sus și îl împingem spre interior în lucrarea pliată (împăturită) – paharul iepuraș este acum gata. Cu degetul apasăm cu grijă paharul și rotim întreaga lucrare.



7. Așezăm „leul” pe hârtia noastră de culoare cafeniu deschis și trasăm conturul cu creionul. Decupăm cercul, îl îndoim la jumătate și îl tăiem pe această linie. Cu carioca neagră mai pictăm pupilele la acești ochi și le lipim exact în mijlocul semicercului.

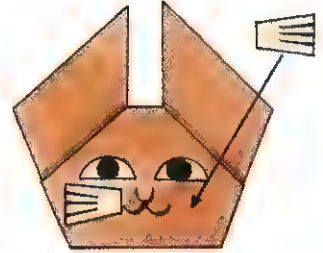


8. Tot cu carioca desenăm nasul și gura.

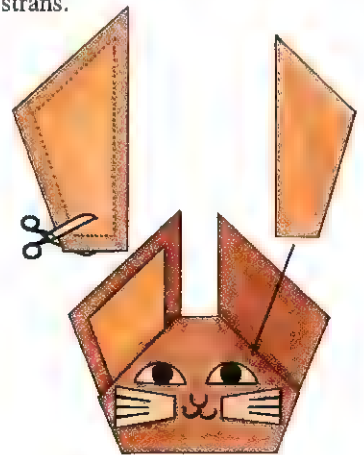


9. Cu rigla și creionul desenăm 2 trapeze mici (vezi desenul) pe cartonul nostru de culoare cafeniu deschis. Acestea vor fi mustățile.

10. În fâșii mai late tăiem hârtia de mai multe ori. Apoi le lipim în dreapta și stânga nasului.



11. Pentru urechi, trasăm contururile pe cartonul de culoare cafeniu deschis. Cu rigla desenăm în lungul acestor contururi 2 forme mai mici de cca 0,5 cm și le decupăm. Aceste „urechi interioare” le așezăm în spatele feței iepurașului și le lipim strâns.





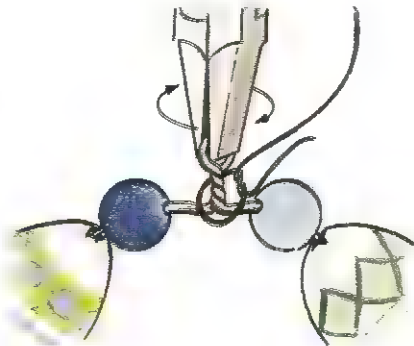
Coroană din ouă

- 6 ouă golite
- Acuarele și pensulă subțire
- Lac de pulverizat
- Sârmă de 1 mm grosime
- 8 mărgelile de lemn cu diametrul de 2 cm
- 4 mărgelile de lemn cu diametrul de 3,5 cm
- Câteva ramuri de arbust verde
- Sârma pentru flori
- 1 bucată de catifea de 30 cm lungime și 1 cm lățime
- Clește de sârmă
- Chibrit și ață

3.. Punem unul din ouăle pictate deoparte. Ne va trebui mai târziu. Celelalte ouă și bile sau mărgelile le înșirăm pe o sârmă, astfel ca între 2 ouă să fie mereu 2-3 mărgelile. Capetele, la stânga și dreapta se termină cu câte o mărgelă.

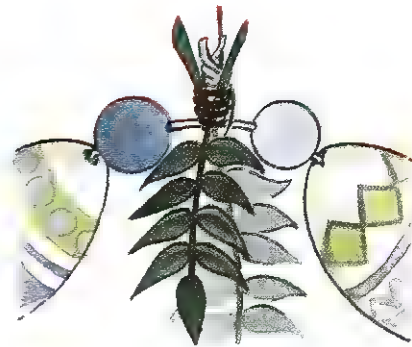


4. Apoi, cu atenție, dăm sârmei o formă rotundă. Capetele sârmei le tăiem cu un clește și răsucim după cum se vede în desen). În acest loc trecem un fir de ață prin sârmă care va ajuta la atârnarea coroanei.

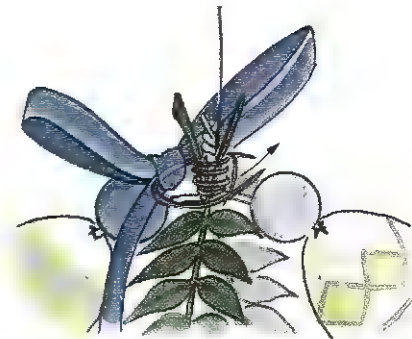


5. Capetele sârmei le acoperim cu o ramură de arbust verde.

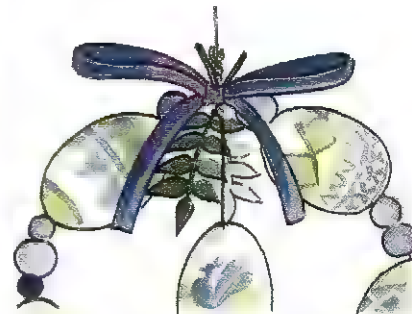
Câteva ramuri se leagă cu sârmă și se fixează la locul de îmbinare a coroanei de ouă.



6. Tăiem o fâșie din bucata de catifea, facem o fundă și o prindem de sârmă la coroana de ouă.



7. Ultimul ou pe care l-am pus deoparte îl prevedem cu o agățătoare (vezi pag. 92 Ouă în coliere) și-l agățăm de ramura de arbust, astfel ca să nu vină în mijlocul coroanei.



La această lucrare manuală poate participa întreaga familie, căci trebuie pictate 6 ouă. Cu atât este mai frumos cu cât culorile ouălor se armonizează. Dacă această coroană se atârnă la buchetul de Paști și fiecare membru al familiei o vede, atunci osteneala este răsplătită.

1. Ouăle golite se pictează și se lăcuiesc cu lac. (Golirea ouălor vezi pag 92)

2. Apoi se pictează mărgelile de lemn în tonuri potrivite culorilor ouălor și, de asemenea, se lăcuiesc. Se pot folosi și sfere (bile) făcute din vată pe care însă trebuie să le găurim cu un ac gros.

În curând va fi ziua mamei

*În săptămânile dinaintea zilei
mamei în multe familii se constru-
iește, se pictează și se lucrează cu
înfrigurare, pentru că fiecare copil
vrea să-i facă mamei o surpriză
oferindu-i un cadou lucrat de mâna
sa.*

*Pentru că și cei mai mici vor să
participe la surpriză, ei sunt mereu
în preajma taților sau fraților mai
mari, care trebuie să le explice ce
au de făcut.*

*În acest capitol sunt prezentate
frumoase idei despre ce s-ar putea
construi de ziua mamei. Și dacă nu
găsiți nimic potrivit, puteți consulta
și celelalte capitole și să extrageți
de acolo propuneri de lucru. De
asemenea și bunicile se bucură de
primirea unui mic cadou cu acest
prilej.*







2. Luăm apoi culorile, alegem una și vopsim, mai întâi mâna stângă. Trebuie avut grijă ca întreaga palmă ca și părțile inferioare ale degetelor să fie date în mod egal cu culoare. Cu degetele desfăcute apăsăm mâna vopsită pe jumătatea din stânga a inimii, presăm tare și apoi o ridicăm cu grijă.

3. Spălăm mâna stângă și facem apoi același lucru cu mâna dreaptă pe jumătatea dreaptă a inimii și lăsăm culorile să se usuce.

4. Între timp înfășurăm (răsucim) din fire de lână, o cordeluță. (Indicații la pag. 194, vezi clopotul). Culoarele firului de lână ar trebuie să se armonizeze cu culorile amprentelor mâinilor.

5. Lipim cordeluța cu lipici la marginea inimii, înconjurând-o. Începem de sus de la mijloc și lipim cordeluța în jurul întregii inimi. Când ajungem din nou sus facem o ureche și lipim strâns capătul cordeluței. Inima poate fi atârnată de ureche.

Mâini pe inimă

- Hârtie pergament
- Creion
- Carton subțire, alb (30 x 42 cm)
- Foarfecă și acuarele
- 3 fire de lână de diverse culori, fiecare de 5 cm lungime
- Lipici

Ce ar putea simboliza ceva, „din inimă” pentru ziua mamei? Această inimă este ușor de construit. Cei mai mici au o mică nevoie de ajutor pentru înfășurarea necesară formării cordeluței.

1. Căutăm inima pe coala cea mare cu modele și o copiem pe un carton cu ajutorul unei hârtii pergament (Pentru copia de modele vezi pag. 14). Apoi decupăm.



Platou din hârtie cerată

- Clei de tapet
- Vas pentru agitarea cleiului
- 1 coală de hârtie format A3
- Pensulă
- Acuarelă
- Eventual un pieptene
- Capacul unei cutii rotunde de detergent
- Creion
- Foarfecă
- Lipici

Pentru acest frumos cadou din hârtie cerată vă propunem cel mai bun lucru: folosirea mai multor coli. Astfel putem proba mai multe vopsele și mostre. După uscare, alegem pentru platoul nostru, cea mai frumoasă hârtie realizată. Celelalte le putem folosi ca legături pentru cărți sau caiete.

1. Acoperim suprafața noastră de lucru cu ziare sau cu o mușama și îmbrăcăm o haină uzată. Începem cu obținerea de hârtie cerată.

2. Agităm cleiul de tapet după indicațiile producătorului, și când e bine amestecată, îl tragem în strat gros pe hârtia noastră. Această operație se face cel mai bine cu mâna.

3. Picurăm apoi cu pensula acuarelă pe clei sau pictăm fâșii mai late, colorate.

4. Atâta vreme cât cleiul este încă umed, putem face probe pe hârtie, pictând de exemplu cu degetele, cercuri, dungi, linii ondulate etc.

Dacă nu vrem să ne murdărim degetele, putem folosi un pieptene, care după utilizare trebuie bine spălat.

5. Dacă mostra nu ne place, putem șterge totul cu mâna și încerca pe hârtie, o nouă probă.

6. După uscarea culorii așezăm capacul cutiei de detergent pe partea nepictată a hârtiei noastre cerate și trasăm cu creionul un contur. Decupăm apoi cercul, dăm cu lipici pe partea nepictată și lipim hârtia în interiorul capacului.





- 2 cești de făină
- 1 ceașcă de sare
- 8-10 linguri de apă
- 1 castron
- 1 pahar pentru coniac
- 2-3 căni
- acuarele
- pensulă
- cuțit de bucătărie
- scobitori
- lac de pulverizat (color)

Tablou rotund din aluat

Un tablou din aluat de acest fel este foarte ușor de făcut. Există două posibilități: ori se lucrează cu aluat alb și tabloul copt, terminat, se pictează cu acuarele sau se colorează

aluatul înainte de a executa formele. A doua posibilitate este mai simplă, este pentru copii mici și din acest motiv este prezentată.

1. Mai întâi preparăm aluatul pentru forma rotundă de bază. Amestecăm apoi o ceașcă de făină cu 1 ceașcă de sare și cca 6-8 linguri de apă. (Pentru obținerea aluatului se folosește totdeauna făina și sarea în proporție de 1:1, deci câtă făină, atâta sare). Într-un castron amestecăm făina cu sarea. Adăugăm puțină apă, frământăm aluatul pentru a obține o masă tare, modelabilă, care la urmă să se poată desprinde ușor din castron.

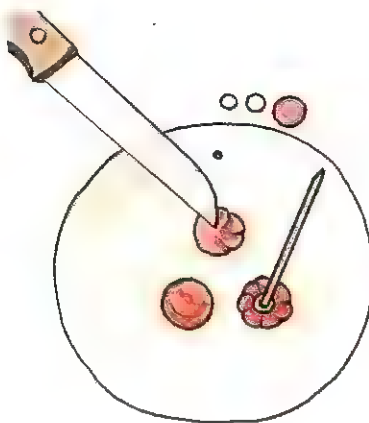
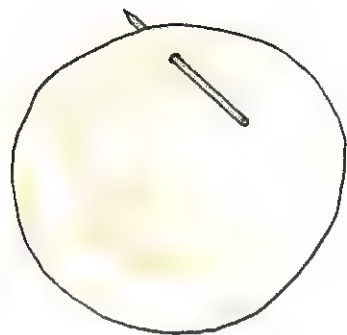
2. Din această turtă de aluat aproximativ de mărimea unui ou de găină facem acum formele noastre rotunde, de cca 1 cm grosime. Facem în partea de sus o gaură cu o scobitoare, care mai târziu va folosi la agățarea tabloului. Desigur putem să și colorăm această formă de bază.

3. Pentru flori și frunze folosim aluat colorat. Câte un pahar de coniac plin cu făină și sare se amestecă într-o ceașcă puțină apă. Apa o colorăm înainte cu acuarela ceva mai vâscoase. De exemplu, pentru flori putem folosi roșu, pentru frunze verde.

4. Pentru flori luăm bucățele de aluat mari, cât o mărgea, și formăm bețișoare, le apăsăm și le așezăm pe cercul dinainte format. Numărul de flori este estimat de fiecare după gustul său.

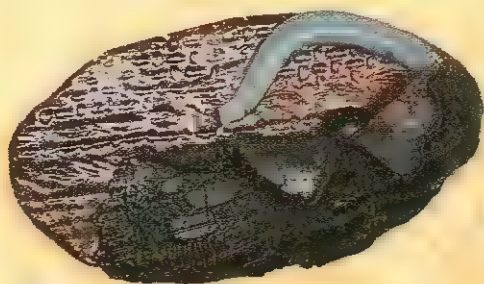
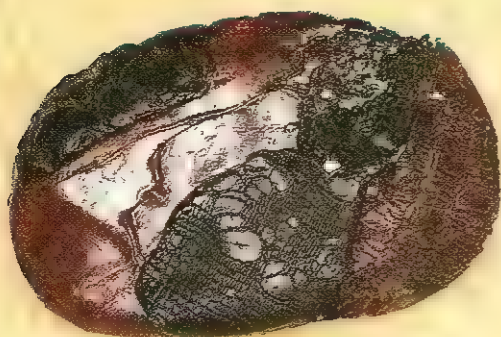
5. Cu vârful unui cuțit de masă facem niște mici creștături, apăsând ușor cu vârful cuțitului de jur împrejur. În mijloc așezăm o biluță albă, care este ușor apăsată cu o scobitoare. Apare astfel o mică „podoabă” în mijlocul florii.

6. Presăm acum pe masă o biluță de aluat colorată în verde și tăiem din ea forma unei frunze cu vârful cuțitului așezăm frumos lângă floare și creștăm ușor niște nervuri. Fiecare floare trebuie să fie înconjurată de 4-5 frunze. Apare interesant dacă frunzele se așează puțin una peste alta sau dacă acoperă puțin florile.



7. Când tabloul este terminat, „se coace” într-un cuptor preîncălzit cca 30-40 de minute la 150 °C. După aceasta, aluatul este suficient de tare, pentru ca tabloul să poate fi atârnat.

8. Forma răcită este apoi dată cu lac, pentru a nu se șterge culorile.



- 150 g făină
- 150 g sare
- Puțină apă
- Castronăș
- Diverse resturi de storuri sau perdele
- Un cuțit mic de

- Bucătărie
- Acuarele
- Pensulă
- Lac de pulverizat
- Prenadez
- 1 mic ac de siguranță

Broșă din aluat

Acest obiect de podoabă va face sigur plăcere mamei. Desigur cu acest procedeu în locul unei broșe se poate face și un mic tablou care poate fi prevăzut pentru atârnare.

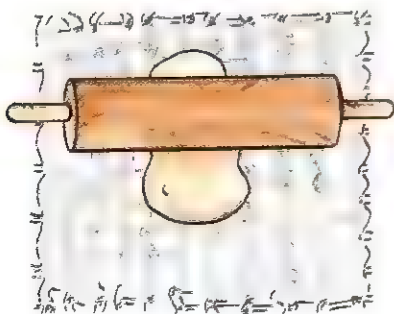
1. Din făină și sare, prin adaos de puțină apă, preparăm un aluat. El nu trebuie să lipească ci să se desprindă din castron.

2. Dintr-o parte de aluat formăm apoi forma de bază a broșei noastre, de exemplu ovală, pătrată sau dreptunghiulară.



3. Rulăm apoi cu sucitorul de întins aluat mici bucăți de aluat pe diverse resturi de storiuri sau perdele. Scoatem, cu atenție resturile de storiuri (sau perdele) de pe aluat.

Mostrele rămân imprimate în aluat.



4. Tăiem cu cițitul bucățele de aluat imprimate după reprezentările noastre. Le ordonăm după preferințe pe forma noastră de bază pregătită dinainte. Acest aranjament îl putem completa, pe lângă biluțe și cârnăciori, după fantezia noastră și cu alte forme așezate pe broșă. Apăsăm apoi ușor.



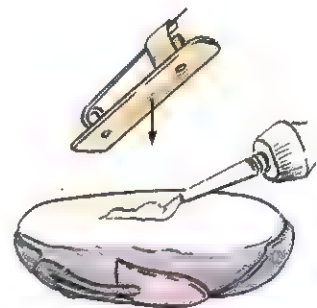
5. Broșa se coace în cuptor la 150°C, 30 de minute.

6. După coacere, broșa se pictează cu acuarele.



7. Când acuarela s-a uscat, dăm broșa cu lac.

8. Așteptăm până se uscă lacul. La urmă lipim pe partea din spate a broșei un ac de siguranță cu puțin prenadex.





Arici și rațe din argilă

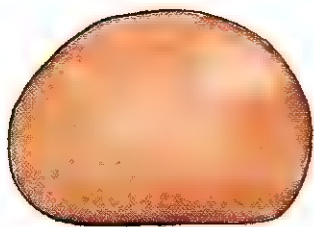


- Argilă (o cumpărăm în ambalaje de 1 kilogram din magazinele meșteșugărești)
- 1 planșetă de bucătărie
- 1 țeapă de frigare
- 1 pachet de smălț pentru argilă (din magazinele meșteșugărești).

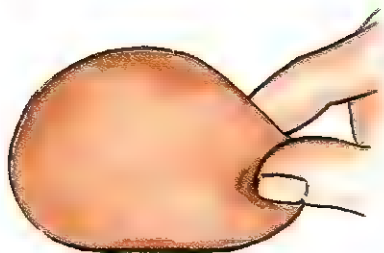
De acești mici arici și rătuște se bucură fără îndoială orice mamă. Cu atât mai mult este mai frumos dacă confectionăm o întreagă familie de arici și rătuște.

Ariciul

1. Formăm dintr-o bucată de argilă o sferă de 3-4 cm diametru și o apăsăm ușor pe planșeta noastră de bucătărie astfel că apare o sferă aplatizată.

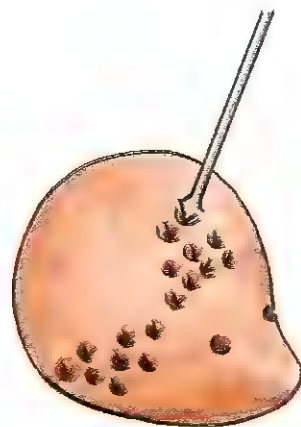


2. Cu degetul mare și cel arătător apăsăm în sferă până apare un botișor.



3. Cu vârful unei țepi de frigare facem ochii la dreapta și stânga pe cap.

4. Țepile apar, dacă facem multe găuri cu țeapa de frigare, foarte des una lângă alta. Desigur la bot nu se fac țepi.



5. Ariciul terminat ar trebui uscat o săptămână și apoi trebuie ars în cuptor. Cine dorește, după ardere poate să-l smălțuiască, astfel ca suprafața superioară să capete un aspect lucios. La smălțuire ne conformăm exact indicațiilor de pe pachet. Smălțul trebuie încă o dată ars în cuptor.



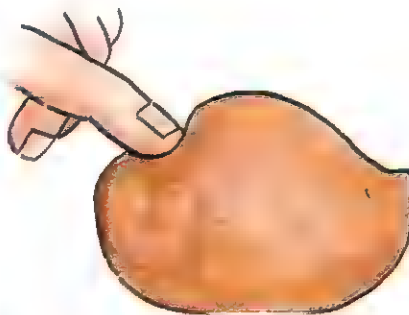
Răţuşca din argilă

1. Formăm din nou o bilă de 3-4 cm diametru şi o apăsăm uşor pe planşeta de bucătărie, până apare o formă aplatisată.

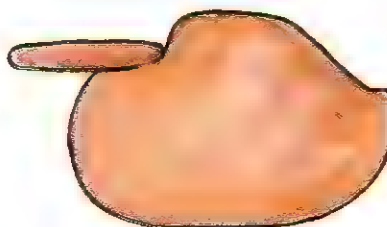
2. Apăsăm uşor în argilă (ca şi la arici) până apare o formă plată care va fi coada răţuştii.



3. Apăsăm cu degetul şi în partea opusă şi formăm o mică formă plată.



4. Formăm acum un cârnăcior şi-l apăsăm uşor – acesta va fi ciocul răţuştii. Acest cioc se aşează pe „forma plată” şi apăsăm.



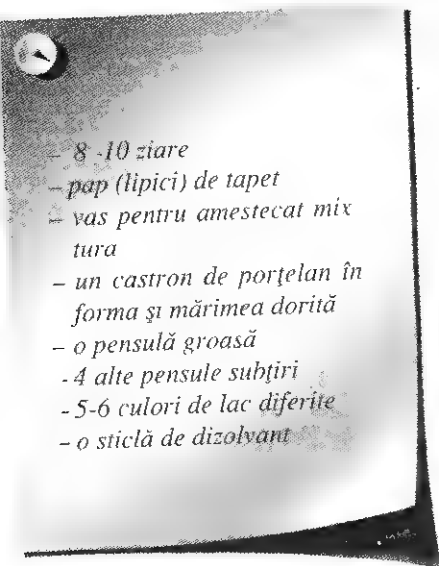
5. Formăm acum o mică sferă – capul – şi-l aşezăm pe cioc apoi facem nişte inserţii cu degetul umezit. Cu ţeapa de frigare însemnăm ochii.



6. Răţuşca trebuie uscată cca o săptămână şi apoi poate fi arsă în cuptor (smălţuirea se face ca la arici).



Castroane din ziare și pap de tapet



3. Papul (lipiciul) de tapet îl vom prepara conform indicațiilor de pe ambalaj și îl vom amesteca cu bucățele de ziare, obținând un amestec (mixtură).

4. Castronul de porțelan ales ca formă va fi pus cu gura în jos și va fi uns cu un strat foarte subțire de ulei, pentru a nu se lipi total mixtura viitorului castron. Apoi vom aplica mixtura de ziare foarte strâns de castronul-formă, în așa fel încât să nu lăsăm nici o bulă de aer sau spații afânate între ele. Să observăm atent acest lucru, căci mai târziu, la dezlipire, în astfel de locuri, castronul nostru poate ceda, rupându-se sau spărgându se.

5. Punem apoi pe castronul-formă un strat cam de 1(un) deget grosime de mixtură de ziar și după ce l-am apăsă bine și l-am dat o formă frumoasă (încât să nu se mai cunoască nici o urmă de degete) vom pune ambele castroane într-un cuptor încălzit la 150° C. După 30 de minute le vom scoate afară și le vom așeza pe o sită la uscat și răcit.

6. Atenție mare, acum, la dezlipirea castronului nou-format de castronul-model, pe care îl vom pune iarăși la uscat, la umbră, 2 zile (afară, nu în cuptor).

7. După uscare vom pune castronul nostru pe un ziar și vom încerca să-l decorăm cât mai frumos. Cu pensula groasă vom folosi o culoare, pe care o vom da ca fond, atât în interiorul cât și în exteriorul castronului.

8. Cu alte pensule subțiri vom picta castronul cât mai frumos (atenție la armonizarea culorilor, a tonurilor și a desenelor alese).

9. După ce s-au uscat aceste culori, castronul va fi lăcuit și lăsat două zile la uscat.

Aceste castroane se pot folosi ca suport pentru fructe, pentru alune sau agățate pe perete, ca ornament.



Pentru executarea acestui castron avem nevoie de aproximativ 6 zile. Două zile le vom folosi pentru alcătuirea compoziției și uscării culorilor de lac; după aceasta încă 4 zile până la uscarea definitivă a castronului. Dacă mirosul culorilor de lac este prea puternic, trebuie să avem posibilitatea deschiderii unei ferestre și închiderii ermetice a vaselor cu culori. De asemenea nu trebuie să existe surse de foc aprinse în cameră.

1. Înainte de a începe lucrul trebuie să acoperim masa cu o folie de plastic sau cu o mușama și să ne îmbrăcăm cu o cămașă veche și cu un șorț, pentru protejarea hainelor noastre.

2. Vom rupe în mici bucăți cele 8-10 ziare.



Suporturi pentru flori

- argilă
- o vergea de lemn
- o foaie de ziar
- un mic cușitaș
- un sucitor de bucătărie (sau o lopățică de lemn)
- un pachetel de glazură pentru faianță

Acest suport este foarte frumos și ingenios, dar nu se poate realiza decât dacă există posibilitatea de a arde argila într-un cuptor special (un cuptor cu temperatura controlabilă). Vom

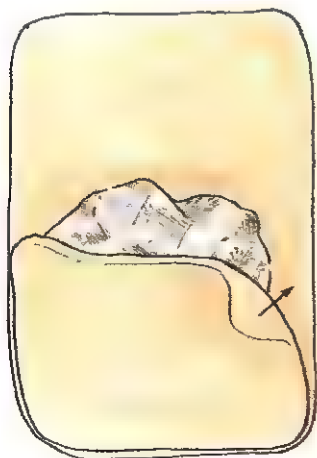
întreba la magazinul de materiale artisanale, dacă argila pe care o vom cumpăra este bună de prelucrat și destul de maleabilă.

1. Mai înainte de a începe lucrul trebuie să punem lângă noi, pe masă un lighean în care vom înmuia argila; dar și un mic vas cu apă, în care ne vom înmuia degetele, când va fi necesar. Bulgărele de argilă ne va aștepta acoperit cu o cârpă, pentru a nu se usca sau crăpa.

2. Luăm cam jumătate din cantitatea de lut și o vom întinde pe masa de lucru cu un sucitor sau cu o lopățiță de bucătărie, dându-i forma dreptunghiulară sau rotundă, după voie. Aceasta să nu fie mai groasă de un deget, căci va fi prea grea. Aceasta va fi partea din spate a suportului, parte care va fi la perete.

3. Luăm apoi o altă bucată de argilă, pe care o vom întinde iar cu sucitorul (aceasta va fi buzunarul suportului de flori) și va trebui să fie mai mică decât primul, cam la jumătate.

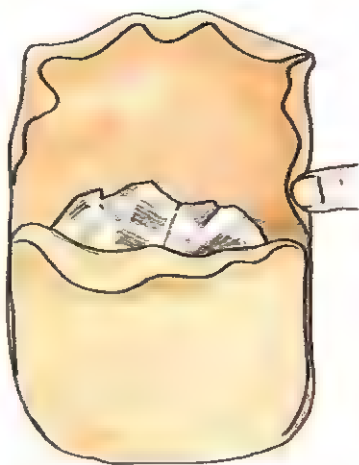
4. Mototolim o foaie de ziar și o vom pune în buzunarul nou format între partea mare (suportul de perete) și partea mică (suportul florilor).



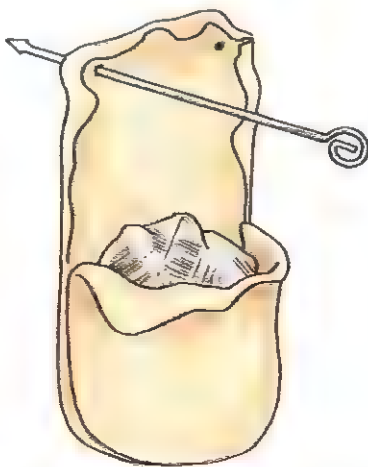
5. Ne umezim apoi degetele și vom lipi bine cele două părți în așa fel încât apa să nu curgă. Marginile suportului vor fi răsucite în exterior, dându-le o formă cât mai estetică.

6. Pe partea mare, în partea opusă buzunarului format vom face două găuri cu o andrea (ele vor fi agățătoare pentru viitorul suport de flori).

7. Trecem acum la ornamentarea su-



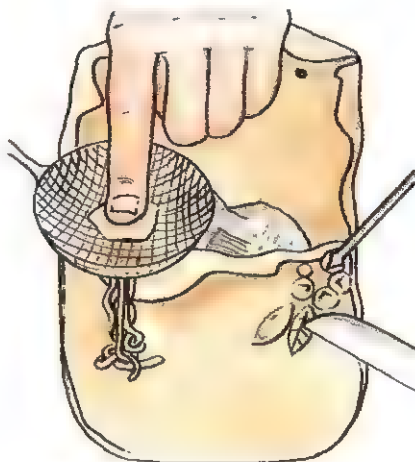
portului, pe care o vom face fie zgâriind lutul (flori sau frunze), fie lipind tăieței rezultăți din presarea unei bucăți de argilă printr-o sită de



bucătărie. Această lipire a tăiețelilor trebuie făcută cu grijă, pentru a nu le strica forma. Atenție și la zgărierea cu cuțitul a frunzelor și a florilor pe lut, căci lutul prin ardere are tendința de a se umfla și a șterge zgârieturile

făcute. De aceea, acestea trebuie făcute mai apăsate, mai hotărât, dar nu prea tare, pentru a nu străpunge argila.

8. Apoi lăsăm suportul o săptămână la uscat, la umbră și vom observa dacă nu a crăpat. Ziarul din interior nu se va înlătura (pentru a nu strica forma dată), el va arde când suportul nostru va fi ars în cuptor.



9. Când arderea a ajuns cam la jumătate (când suportul nostru nu este complet uscat) se scoate afară din cuptor, se glazurează și se reintroduce în cuptor, pentru continuarea arderii și uscării glazurii. Dacă dorim să ornamentăm suportul nostru de flori, vom lipi abțibilduri sau vom picta ceva pe ele, după care vom da un nou strat de glazură.

10. Dacă glazura este prea groasă o vom subția întocmai, urmărind indicațiile de pe pachetul de ambalaj. Acum este gata suportul nostru, putem pune pământ în el și o floare și o putem oferi mamei de ziua ei, obiect care va fi apreciat în mod deosebit.



Salutări cordiale

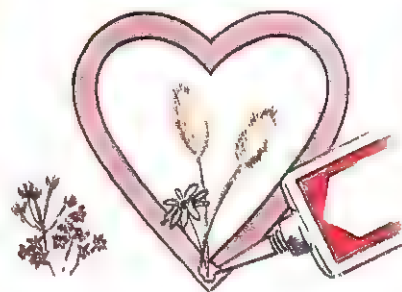
- hârtie lucioasă de carton (sau poleală lipită pe carton)
- un creion
- flori uscate (imortele)
- frunze și iarbă uscate
- foarfece
- ac și ață

Pentru această lucrare sunt necesare flori, frunze și fire de iarbă uscate sau imortele. Pe acestea le putem aduna și noi singuri și le vom usca, prin atârnare, la umbră și la vânt.

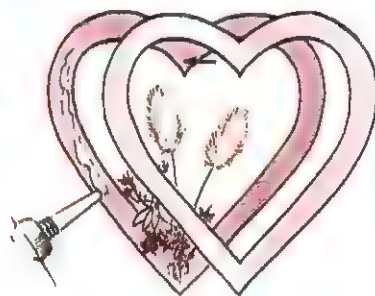
1. Ca să putem realiza inimioara din imaginea de mai sus, procedăm așa: desenăm pe un carton lucios (sau poleit) o inimioară. Acest carton va fi îndoit în prealabil, în două, pentru a obține două inimioare identice, când vor fi decupate.

2. În colțul de jos al inimoarei vom pune o picătură de lipici și în ea vom pune câteva flori, frunze, iarbă sau mușchi, așezându-le frumos într-un mic buchetel.

3. Cea de a doua inimioară se va lipi peste prima, după ce pe marginea ei (în întregime) s-a pus lipici. În acest fel cele două inimioare au prins între ele picătura de lipici cu buchetelul de flori.



4. Ca să se poată agăța se prinde inimioara nou formată de mijloc, cu un ac cu ață și se agăță de ramuri



tinere, înflorite sau de fire de iarbă înalte. Are un farmec deosebit dovedind bun gust și rafinament.



Păsărica din inel

- un inel de lemn cu diametru de 5 cm
- o bilă de lemn, cu diametrul de 1 cm
- o bilă de lemn, cu diametrul de 0,5 cm
- un tub de lipici
- resturi de fetru roșu
- foarfece
- flori și frunze de păi
- 2-3 pene (fulgi)
- ață

Deosebit de frumoase sunt aceste păsărele în cerc, atunci când înpodobesc un buchet de tinere ramuri înflorite. De asemenea inimioarele de hârtie cu imortele (vezi la pagina anterioară) stau bine într-un asemenea buchet.

1. Lipim mai întâi bila cea mare în mijlocul inelului de lemn. Ea va forma corpul păsărelei.

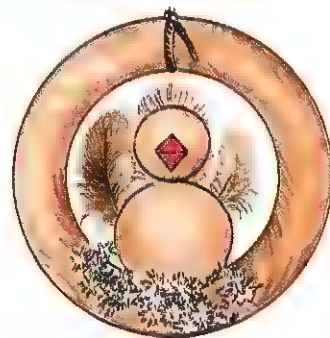
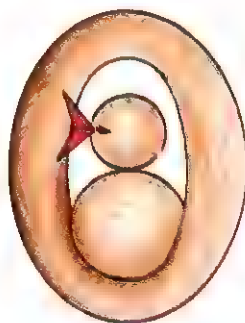
2. Pe acest corp vom lipi bila mică, care va forma capul păsărelei.

3. Din fetru roșu tăiați un mic cioc și lipiți-l în mijlocul capului. El va arăta întocmai ca o mică pasăre cu ciocul larg deschis.

4. La spatele păsărelei vom lipi 2-3 pene mici, drept codiță.

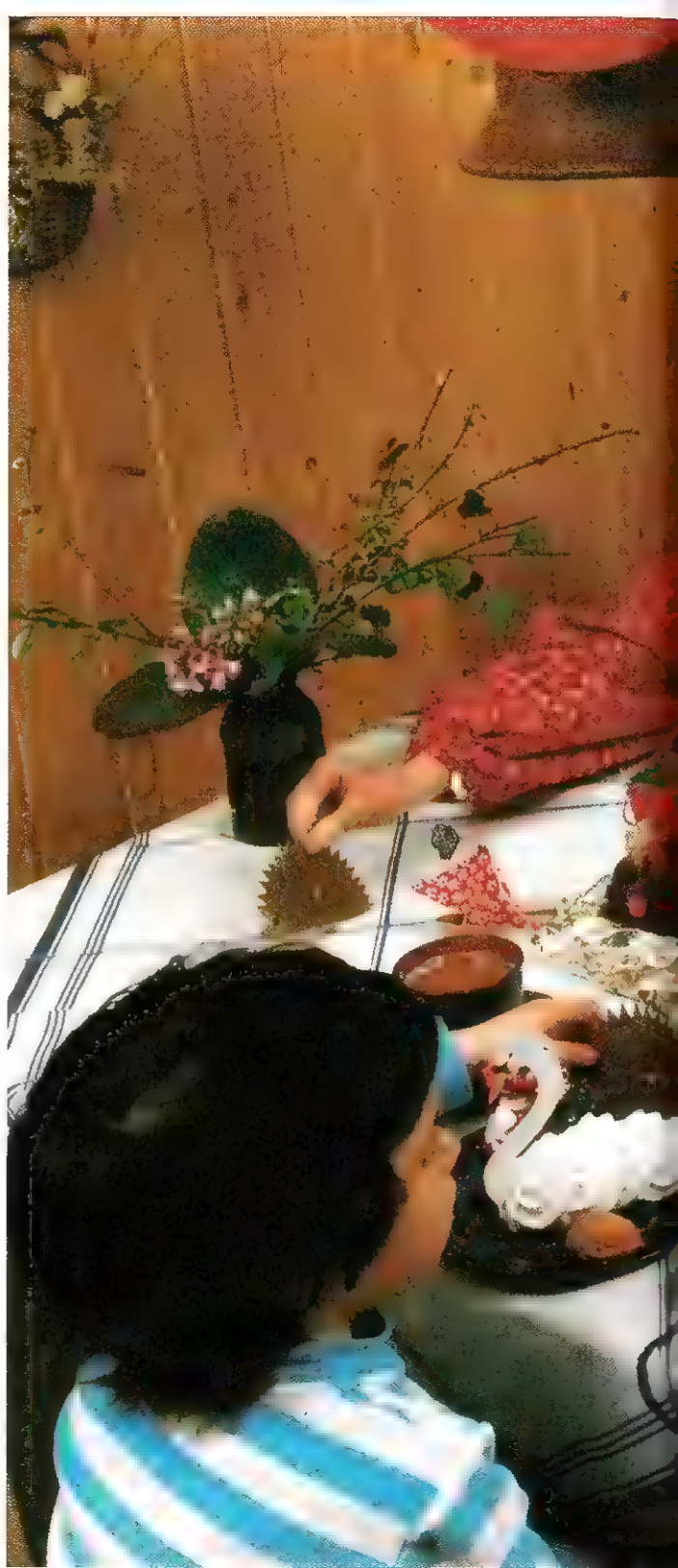
5. În mijlocul locului unde stă păsărica vom lipi flori și frunze uscate sau fire de iarbă.

6. Sus, în mijlocul inelului, opus păsărelei, vom pune ață cu scopul de a atârna păsărica, în așa fel ca ea să penduleze.



Aniversarea copiilor acasă

Aniversarea este o sărbătoare care bucură pe copii, tot timpul anului. Dacă este posibil, trebuie sărbătorit acest eveniment ca o sărbătoare deosebită, la care să participe toți prietenii copilului. Vă sugerăm să scrieți pe invitații formularea „Vă invităm”. După tratația obligatorie, vor urma desigur jocurile, unde se vor câștiga mici premii și daruri. Acestea nu trebuie să fie foarte scumpe și pretențioase, căci pe oaspeții cei mici îi vor bucura mai mult acele mici nimicuri făcute de ei. Și pentru ca sărbătoritul să fie mai mult băgat în seamă și să-i placă mai mult sărbătoarea, trebuie să participe întreaga familie la organizarea și decorarea micilor daruri, a viitoareii mese, precum și a camerei unde va avea loc sărbătorirea.







- o tavă de chek
- un chek copt
- glazură de ciocolată
- o pensulă
- drajeuri de ciocolată
- ursuleți de gelatină
- două foi de hârtie lucioasă
- creion

- resturi de hârtie colorată
- un șnur subțire de cca 70 cm
- două bețișoare de 20 cm
- două scobitori
- o foarfecă
- un tub de lipici
- șervețele albastre

Vaporaș – prăjitură

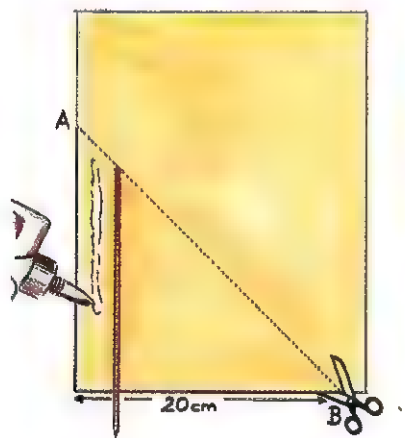
Acest vaporaș-prăjitură va fi punctul de atracție al mesei de sărbătoare a copilului aniversat. Mai întâi, o rugăm pe mama sa ne coacă un chek din care se va croi corpul de bază al vaporașului-prăjitură.

1. Chekul va fi tăiat în așa fel, încât să-i dăm forma corpului unui vapo-
raș. Acest chek, răcit, se va îmbrăca
în glazură de ciocolată, care va fi
aplicată fierbinte pe chek.

2. Ca hublouri vom lipi drajeurile de
ciocolată pe toată lungimea vapo-
rașului, având ca liant glazura de mai
sus.

3. Ursuleții de gelatină colorată vor fi
marinarii. Ei vor sta în picioare, unul
lângă altul, la tribord și babord.

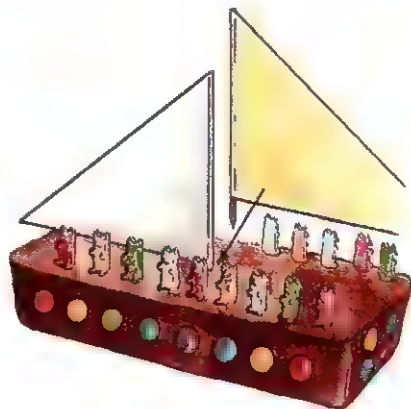
4. Trecem acum la montarea
pânzelor. Pe cele două bețișoare (de
lungimi diferite) vom prinde cele
două bucăți de hârtie colorată în
culori contrastante, simbolizând
pânzele. Lipirea lor se face cu puțin
lipici, lăsând cam 3 cm la un capăt
(acesta va fi înfipt în corpul
vapoarașului). Ceea ce rămâne afară
din bețișor va fi de cca 15-17 cm.
Tehnica de croire a pânzelor este
următoarea, se ia o bucată de hârtie
colorată, pe care se va măsura pe ori-



zontal și vertical 20 cm. Unind
punctele obținute veți avea un tri-
unghi isoscel, pe care îl veți decupa.
5. Treceți acum la lipirea pe o catetă a
triunghiului a bețișorului de 20 cm. El
va fi catargul cel mare al vapoarașului.

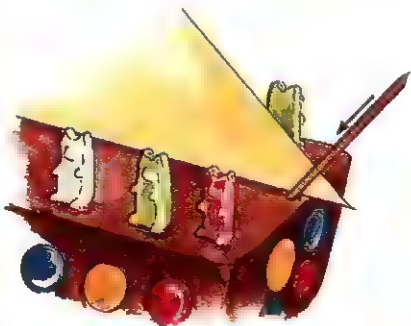
6. Tot așa procedați și la
confecționarea celei de a doua pânze
doar că de data aceasta măsurați doar
18 cm pe orizontală și verticală.

7. După ce ați obținut cele două



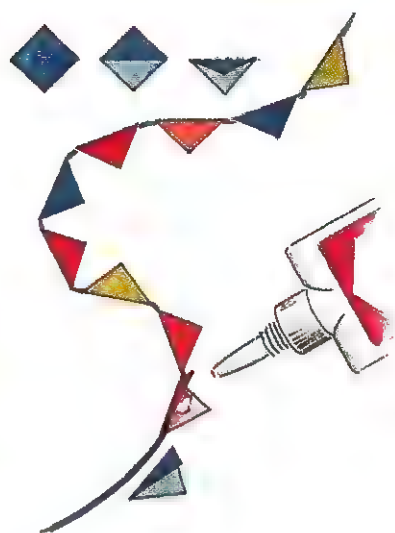
pânze înfigeți-le în mijlocul
vapoarașului, unul lângă altul, în așa
fel ca cele două catarge să fie unul
lângă altul.

8. Pentru fixarea pânzelor vom înfige
la cele două capete ale „punții
vaporului” câte o scobitoare, de care



mai târziu vom fixa o ghirlandă de
stegulețe.

9. Confecționăm acum ghirlanda de
stegulețe. Vom face din hârtie
lucioasă colorată stegulețe, cam 10-
12 buc. Ele se realizează astfel: tăiem
pătrate de hârtie colorată cu latura de
2,5 cm și le vom îndoi pe una din
diagonale. După îndoire stegulețul
nostru va avea forma triunghiulară.



10. Introduceți un fir subțire de ață,
de cca 70 cm, în îndoitura acestor
stegulețe și lipiți-le apoi cu o picătură
de lipici. Aranjați-le în ghirlandă,
unul lângă altul, și în culori con-
trastante, încât să fie cât mai estetică
și plăcută. Legați apoi această ghiri-
landă de una din scobitorile fixate la
unul din capetele vapoarașului,



întindeți ghirlanda până la catarg
(unde o fixați) și apoi o întindeți mai
departe până la cea de a doua sco-
bitoare, fixată în cel de-al doilea
câpăt al vaporului.

11. Dacă veți pune acest vapoaraș
aniversar pe un șervețel de hârtie
albastră, el va arăta întocmai ca un
vapoaraș în apă.

Căsuțe din biscuiți

- sucul de la 1/2 lămâie
- puțin zahăr pudră
- un mic castronel
- biscuiți
- un cubuleț din prăjitură „Negresă”
- puțin unt
- ursuleți din gelatină
- un cuțit de bucătărie
- o linie
- o pensulă
- zahăr pudră

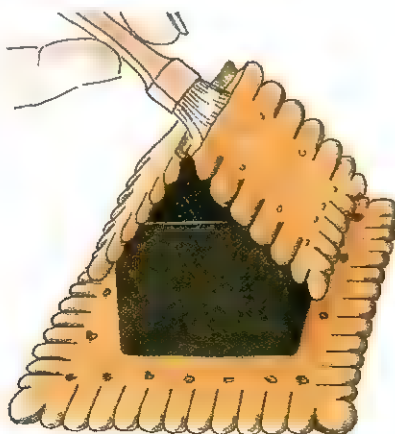
Aceste căsuțe de biscuiți cu dulcii lor locatari și pudrate cu o zăpadă de zahăr pudră sunt deosebit de atractive pentru o zi aniversară. Căsuțele vor decora deosebit masa celor mici și vor sta foarte frumos printre micile cadouri de pe masă. Oaspeții se vor bucura îndeosebi dacă numărul acestor căsuțe va fi mare (lucru nu tocmai greu de realizat pentru noi).

1. Mai întâi glazurați biscuiții cu puțină glazură incoloră, la care se va adăuga zeama de la 1/2 lămâie (și puțin colorant roșu pentru biscuiții-acoperiș al caselor). Biscuiții care vor forma postamentul căsuțelor vor rămâne incolori, iar în mijlocul acestora se va pune fursecul pralinat sau cubulețul din „negresă”.

2. Fursecul pralinat va fi lipit de biscuitul postament cu un pic de unt peste care vor fi așezați cei doi biscuiți sub forma acoperișului de casă.



3. Pentru fixarea acestui acoperiș va trebui să zgâriem biscuiții-acoperiș cu un cuțit de bucătărie (acest lucru se va face mai apăsător, dar atenție să nu străpungem biscuitul). Marginea fursecului pralinat va intra bine în zgârietura biscuitului-acoperiș, fixându-l.



4. Vom lipi apoi cu puțin unt cele două părți ale acoperișului peste care vom pudra cu zahăr, obținând o căsuță ninsă.



5. La sfârșit vom pune în fața căsuței și un locuitor al ei, un ursuleț din gelatină, peste care vom pudra iarăși puțin zahăr.



Legende din bezele

- hârtie - carton mai subțire alb
- creion
- o foarfecă
- o carioca neagră și una portocalie
- o bezele triplă
- un cuțit de bucătărie
- un șervețel albastru

Așezați mai multe lebede fine și elegante pe un șervețel albastru, care a acoperit un platou, simbolizând lacul lebedelor. Acest aranjament va fi deosebit de atractiv și va sta foarte bine pe o masă, pe care vor fi așezate micile daruri ale copilului sărbătorit. Atenție la numărul lebedelor de pe lac, căci va trebui să corespundă numărului invitaților x 2.

1. După ce ați luat modelul lebedei de la pagina 223 pe un carton subțire (în dublu exemplar) decupați cele două forme (pe care le veți lipi una de alta) obținând astfel capul, gâtul și coada lebedei.

2. Cu carioca neagră și portocalie colorați ciocul și ochii lebedei, pe ambele părți ale capului.

3. În fața și spatele bezelei triple faceți o tăietură mică cu cuțitul și fixați gâtul și coada lebedei.



Mica locomotivă

- hârtie pergament
- creion
- carton tare
- foarfece
- resturi textile
- un tub de lipici
- ac și ață

Această mică locomotivă este ușor de realizat și se confecționează cu multă bucurie. Mai mulți copii strânși la un loc pot confecționa mai multe locomotive, pe care le vor împodobi cu resturi textile. Copilul aniversat poate chiar dărui aceste locomotive, ca premiu, câștigătorilor diferitelor concursuri organizate în acea zi.

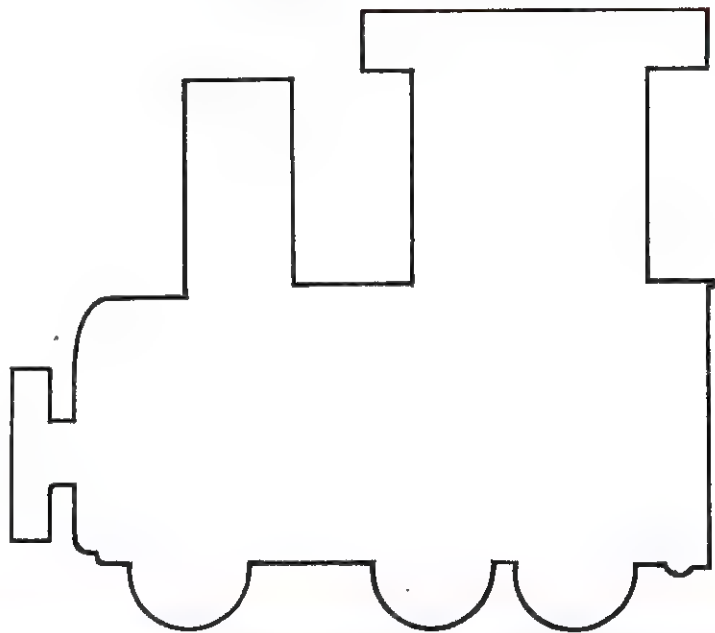
1. Desenăm acest contur pe un carton tare pe care îl vom și decupa.

2. Din resturi textile tăiem bucăți de material și le vom aranja în așa fel încât să marcăm fiecare element al desenului nostru (cabina mecanicului, roțile, coșul, acoperișul etc.)

3. Pentru a o putea atârna sau agăța de perete, prindem cu un ac cu ață de coșul locomotivei și de cabina mecanicului formând astfel o agățătoare lungă, pe care o fixăm bine.



model de copiat





Clame – „șoricel”

- carton tare
- hârtie pergament
- creion
- resturi de fetru, pâslă (2–3 culori)
- foarfece
- un tub cu lipici
- un clește din lemn pentru rufe
- câteva fire de bumbac

Acești micuți și nostimi șoricel nu trebuie să lipsească de la o zi aniversară. Pe mica măsuță a copilului aniversat ei vor marca farfuria de desert a fiecărui invitat, împreună cu o bomboană sau un balon. O altă variantă poate fi: în gura fiecărui șoricel va fi pus un carton, gen carte de vizită, care va avea scris numele copilului și semnul de recunoaștere al acestuia (un trifoi, o minge, o buburuză).

1. Vom urmări conturul șoricelului, după varianta ce se găsește la pagina 223, pe care o vom pune pe un carton mai gros. Vom executa două astfel de contururi, pe care le vom decupa.

2. Apoi vom lipi pe acestea fetru sau pâslă (atenție materialul va fi uni nu înflorat) și se vor ajusta marginile după contururile date.

3. Lipiți apoi cele două contururi rezultate pe aripile unui cârlig de rufe, în așa fel încât deschizătura acestuia să fie gura șoricelului (cei doi șoricel rezultați vor cuprinde între ei cleștele de rufe).

4. Lipiți apoi ochii pe una din fețe (atenție ei trebuie să fie în culoare contrastantă). Pentru amuzament puteți lipi și niște mustăți. Luați două fire de ață și lipiți-le sub un năsuc negru.

5. Nu uitați să puneți și o codiță. O veți realiza din două fire de bumbac răsucite între ele. Ele vor întregi șoricelului dvs.



- două ambalaje de bomboane
- un bețișor subțire și ușor
- foarfecă
- floricele textile sau umorte
- bilă de lemn cu un

- diametru de 1 cm
- culori de apă
- pensule subțiri
- o bucată de șmirghel
- lac incolor
- resturi de materiale textile
- un tub cu lipici

Țetele care culeg flori

Această fetiță care culege flori, va bucura pe oricare oaspete invitat la aniversarea noastră, dacă ea va indica locul invitatului sau va ura „toate cele bune” gazdei. Ea va avea în mână un buchetel de floricele (dacă sunt mai mici) sau un singur fir (dacă floarea este mai mare) Această fată care culege flori este indicat a se confecționa doar pentru acele persoane care își serbează ziua în anotimpul florilor. Mare atenție la asortarea buchetului de flori cu rochița fetei.

1. Pentru corpul fetei care culege flori utilizați două ambalaje goale în care au fost învelite bomboane mai mari sau ciocolată mai mică. Vom uni două din asemenea ambalaje, după ce în prealabil le-am umflat puțin și le-am legat (cam la 1/4 de vârful lor) cu o sârmuliță subțire. Sârmulița subțire va reprezenta brațele fetei noastre.



2. După ce îi veți pune fetei buchețelul de flori în mână, veți scurta capetele sârmuliței (a brațelor) atât cât este necesar.

3. Florile le putem lua fie din vechile măștișoare, fie din flori naturale uscate (imortele).

4. Capul îl realizăm dintr-o bilă de lemn, pe care vom fixa un bețișor ca suport.

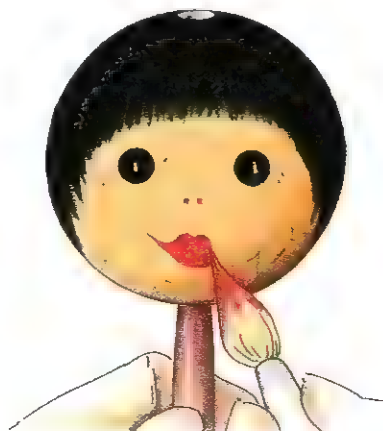
5. Mai întâi desenăm părul, care va acoperi eventuala străpungere, opusă orificiului în care am fixat bățul de susținere. Utilizând vopsele de apă și ajutându-ne de o pensulă subțire vom desena fața.



6. Imediat sub părul desenat vom face cu culoarea neagră 2 puncte simbolizând ochii.

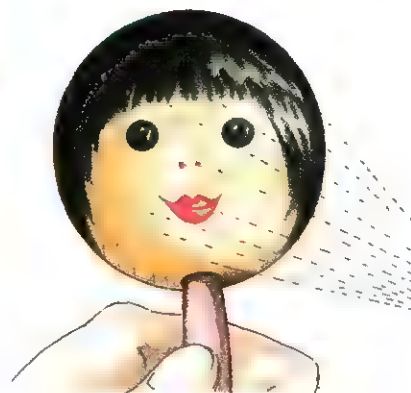


7. Cu roșu vom face 2 mici puncte, acesta este nasul. Urmează acum



gura (pe care o desenăm tot cu roșu) așteptăm până se usucă fața și lăcuim cu lac incolor.

8. Dintr-un rest de stofă (asortat cu



rochița) sau sacrificând un alt ambalaj de bomboană se croiește o băsmăluță care va acoperi capul fetei noastre.

9. În final vom fixa capul de corp cu o picătură de lipici aplicată în punctul de legătură a celor două ambalaje, așteptând să se lipească bine.



Ariciul care fuge

- hârtie pergament
- creion
- o bucată de carton
- foarfece
- culori de apă
- o periută de dinți
- o sită de bucătărie
- culori maronii
- o foarfecă ascuțită sau o andrea
- o clemă metalică

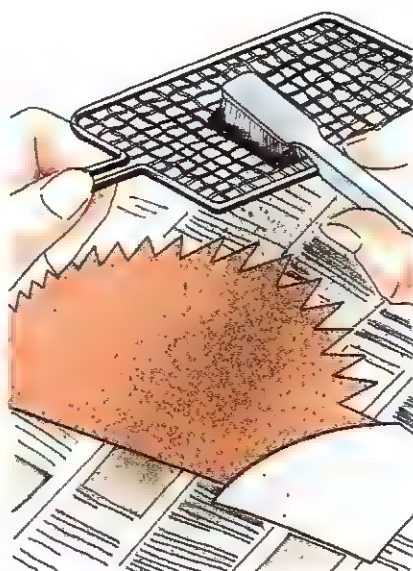


Atracția acestui arici constă în faptul că are piciorușele mobile și privindu-l cu atenție îți dă senzația că fuge. Și acest arici îl putem confecționa împreună cu copiii noștri și mai târziu îl putem oferi ca premiu câștigătorului unui joc de societate.

1. Tiparul ariciului îl aveți ca model aici. Scoateți acest model pe carton și decupați-l cu atenție. Tot pe carton scoateți și modelul roții dințate de alături.

2. Înainte de a colora viitorul arici cu culorile de apă, folosind tehnica șprițatului, vom acoperi masa pe care lucrăm cu o folie de plastic sau cu câteva ziare.

3. Se va decupa ariciul cu o foarfecă mare și vom da atenție deosebită țeșilor care, trebuie să fie ascuțiți, drepți (neîndoțiți) și cât se poate de

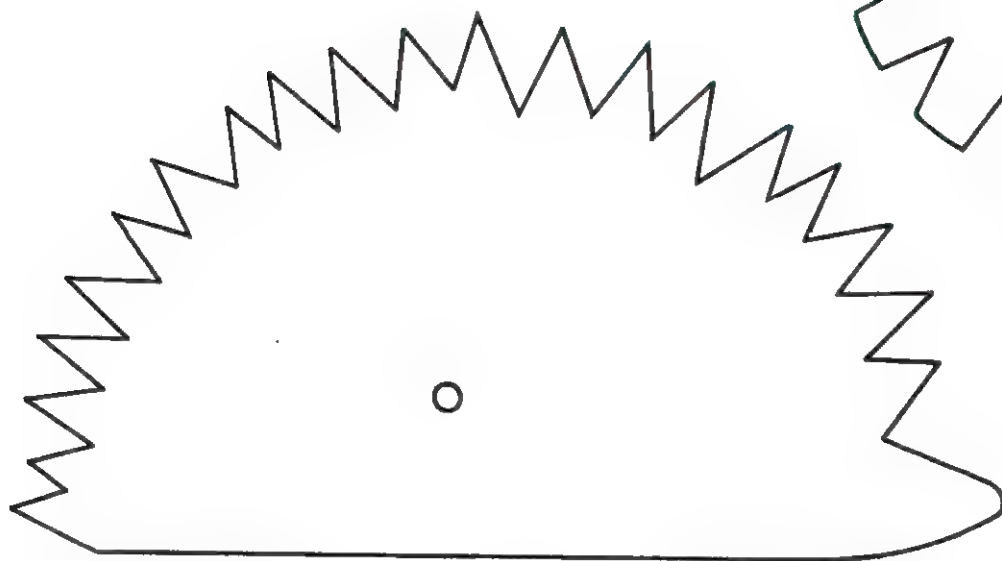


regulați.

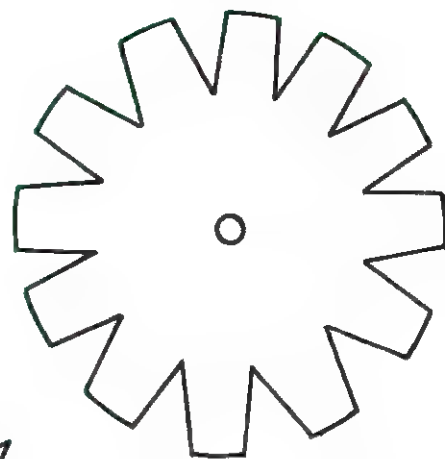
4. Mai întâi amestecăm culorile cu puțină apă și dăm cu periuța de dinți peste ele. Ariciul, cu nasul acoperit, va fi pus în fața noastră culcat pe masă. Ținând în mână sita și trecând peste ea, înainte-înapoi, periuța de dinți plină de culoare, vom obține, prin tehnica șprițatului, o ploaie colorată, care va colora ariciul.

5. Dăm de mai multe ori periuța peste sită până obținem culoarea dorită pe ariciul nostru. Ca să obținem o culoare mai deschisă, adăugăm puțină apă și cu astfel de culoare vom colora și nasul ariciului (după ce în prealabil am spălat periuța de culoarea cea închisă). Atenție mare să nu picurăm cu vopsea pe ariciul șprițat, căci se strică tot șprițul. Cu o cariocă neagră vom desena ochii ariciului.

model de copiat



roată dințată



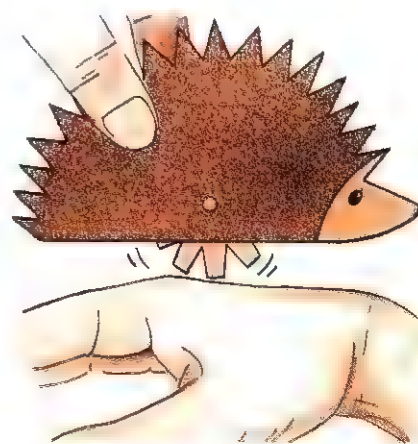
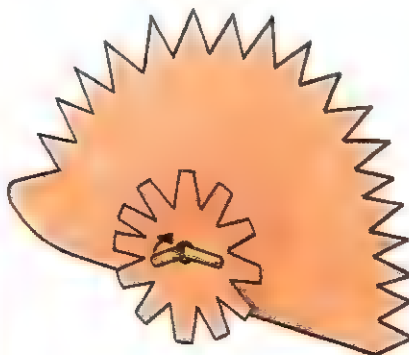
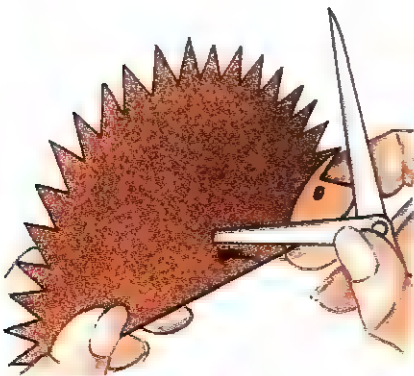
arici

6. Când ariciul s-a uscat, luăm roțița dințată (care va fi piciorul mișcător al ariciului) și cu ajutorul unei cleme o vom fixa de arici. În punctul marcat pe arici (vezi modelul din desen) se face o gaură cu o foarfecă ascuțită sau cu o andrea și

prin aceasta vom introduce clema care va prinde roțița dințată de arici.

7. Clema trebuie să fie nu prea strânsă, pentru a da posibilitate roțiței să se învârtască.

8. Ariciul e acum gata. Pentru buna funcționare a roțiței dințate trebuie să o încercăm de mai multe ori până când va merge rotund.



Animale din coajă de pâine



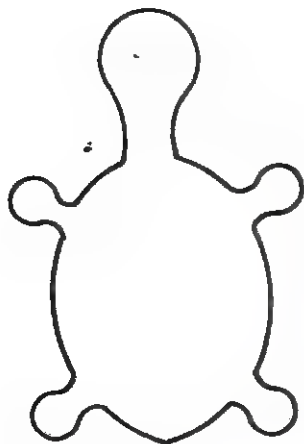
- 2 coji de nucă
- resturi de carton maro sau alb
- puțin glaspapir
- un creion
- o foarfecă
- un tub de lipici
- câteva fire de lână gri
- o carioca neagră
- puțină hârtie pergament

Aceste mici animale se pot face repede și fac totodată bucurie celor ce le primesc în dar. Ele pot fi date ca premiu în jocurile de copii pe care le organizăm în această zi aniversară.

Broasca țestoasă

1. Desenăm o broască țestoasă (după

model de copiat

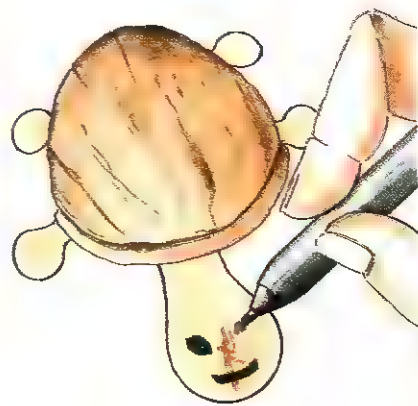
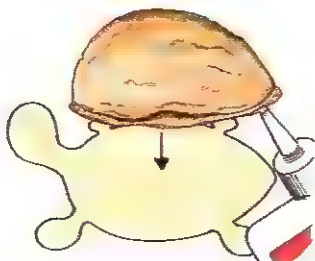


conturul dat) pe un carton sau pe o hârtie mai groasă.

2. Șlefuiim puțin marginile unei jumătăți de coajă de nucă, pentru ca lipirea să se facă mai bine. Apoi lipim marginile ei de broasca țestoasă desenată pe carton. Atenție cum o așezăm: partea rotunjită a coajei de nucă va sta spre capul broaștei țestoase;

partea ascuțită va sta spre coada ei.

3. La sfârșit colorăm ochii și gura cu un creion cariocă negru, obținând astfel o nostimă broască țestoasă.





Șoriceii

1. Pentru a construi șoricelul procedăm, pentru început, la fel ca și la broasca țestoasă. Luăm jumătățile de coajă de nucă și le șlefuiim puțin.

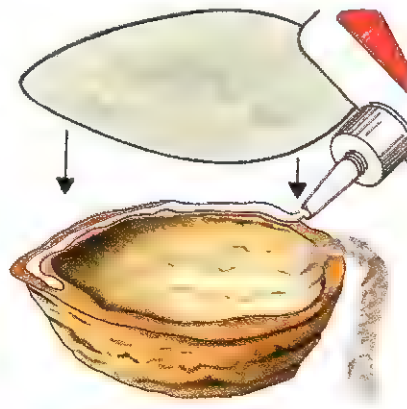
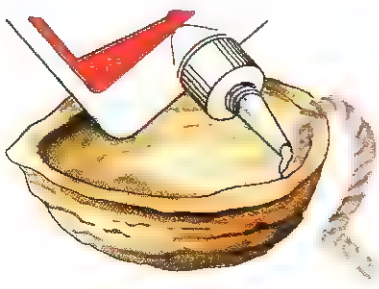
2. Apoi vom pune lipici pe marginea lor și le vom lipi pe carton sau hârtie mai tare. Să nu uităm, când lipim coaja pe carton să punem și un fir de lână (el va fi codița șoricelului) spre

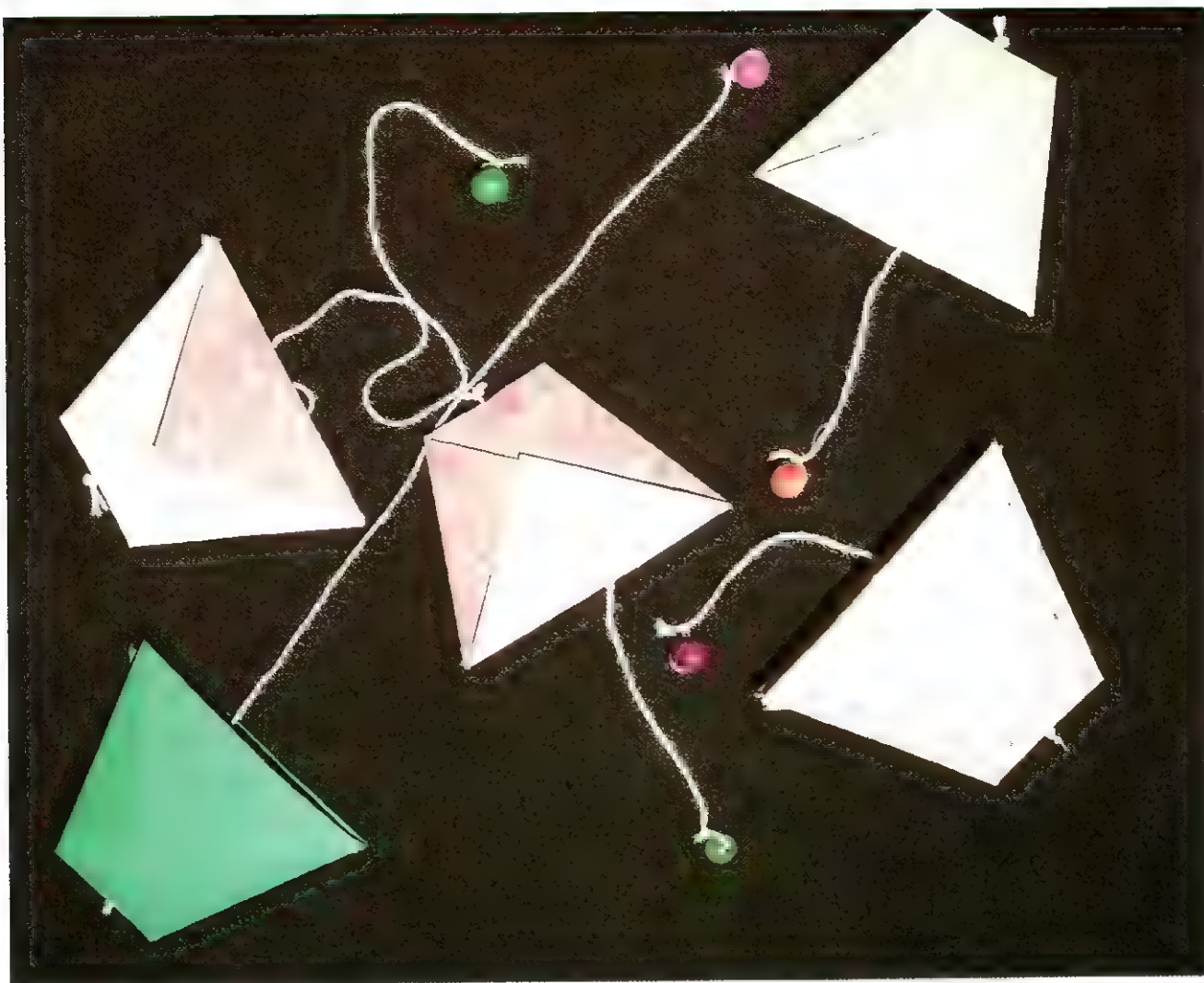
partea rotunjită a coajei. (firul va fi cam de 6 cm lungime).

3. Vom tăia cartonul suport, ce depășește marginile coajei, în așa fel ca să nu se mai vadă, dar ca să ofere coajei o bună stabilitate.

4. Cu carioca neagră vom desena doi ochișori rotunzi și negri, spre partea ascuțită a coajei.

5. Din câteva fire de lână vom face mustățile șoricelului. Aceste fire le vom răsuci și înnoda la mijloc, apoi acest mijloc îl vom lipi de partea ascuțită a coajei de nucă (și le vom aranja frumos) încât mustața să pară cât mai reală.





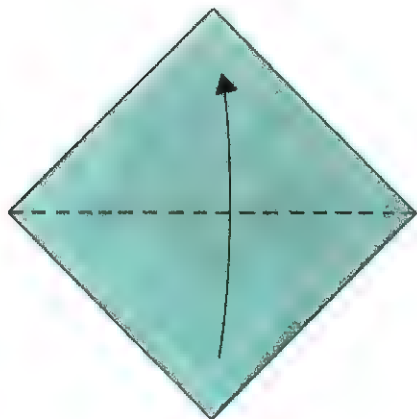
- resturi de tapet (hârtie mai groasă)
- un creion
- o linie
- o foarfecă
- un tub de lipici
- ac și ață
- o biluță

Păhăre pentru aruncat și prins

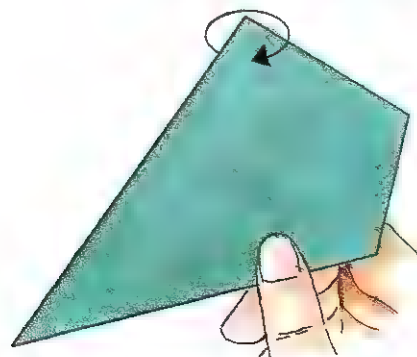
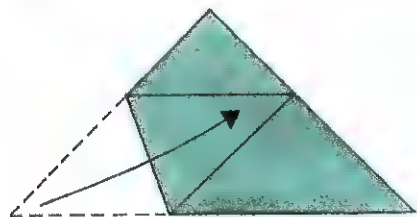
În vacanță, dacă vremea este urâtă și nu ne invită la jocuri în aer liber, putem confecționa cu toți invitații copilului aniversat, aceste

păhărele de prins. Fiecare copil își va face un păhărel și apoi noi vom organiza un concurs de aruncare și prindere a acestora. Acest lucru nu este prea simplu, iar primul care reușește este declarat câștigător (concursul va consta în aruncarea păhărelului cât mai sus și prinderea lui cât mai precisă).

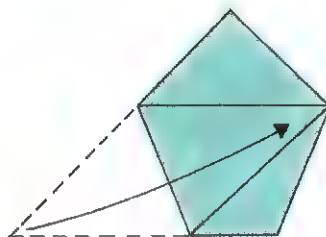
1. Pe un rest de tapet desenăm un pătrat (cu ajutorul unei linii) cu latura de 18 cm. Îl decupăm și îl îndoim apoi pe una din diagonale.



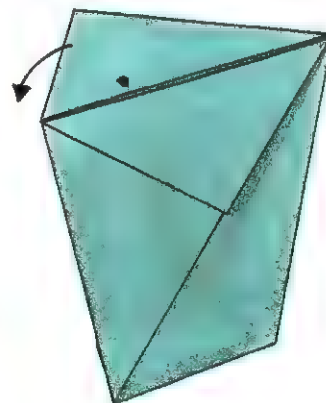
2. Îndoim apoi, pe rând, cele două colțuri ale triunghiului isoscel format, spre stânga. Îndoirea se face conform desenului alăturat. Aceste îndoituri le lipim.



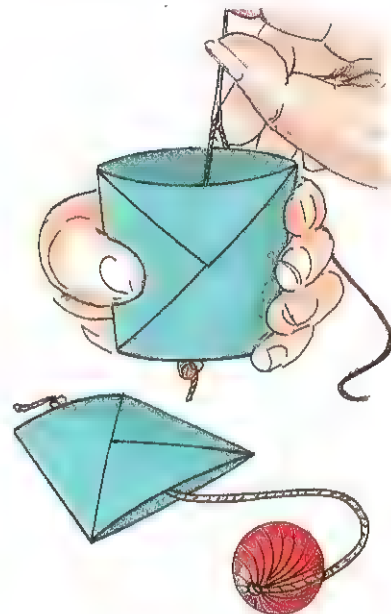
3. Unghiul de sus, rămas nelipit, se va îndoi în față și în spate acoperind îndoiturile precedente.



4. Apăsând bine îndoiturile și lipiturile am obținut un păhărel de hârtie.



5. Pentru a l fac pe păhărel să zboare, avem nevoie de un ac cu ață și o mică biluță (mărgă). Vom prinde mai întâi biluța cu acul și ața și apoi vom prinde cu acul în mijlocul păhărelului nostru, lăsând aței o lungime cam de 25 cm (pentru copii mai mari, ața va fi mai lungă; pentru copiii mai mici, ața va fi mai scurtă). Prinderea în mijlocul paharului se va face făcând aței mai multe noduri.





- un păhărel de plastic
- un clește
- o lumânare
- o sârmă mai groasă și mai rigidă, cam de 14 cm
- hârtie creponată în diferite culori
- o foarfecă

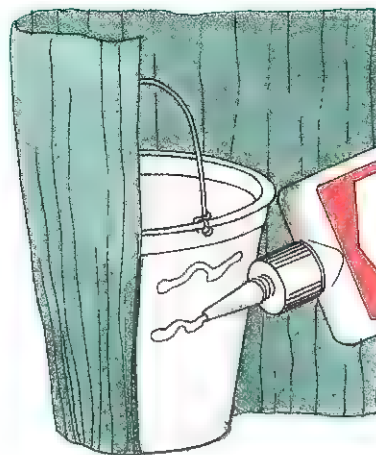
- un tub lipici
- un cârlig de mărime mijlocie
- șnur cam de 1 m
- un băț de lemn
- o cutie mare transparentă sau o cutie de acvariu fără apă și pești
- o andrea

Coșulețe pescuite

Acest coșuleț este foarte bine venit și des întrebuințat la toate petrecerile de copii. El poate fi umplut cu dulciuri sau poate ascunde mici cadouri sau surprize și poate fi oferit mai departe ca premiu în desele concursuri de societate a celor mici.

Jocul „pescuirea coșulețului“

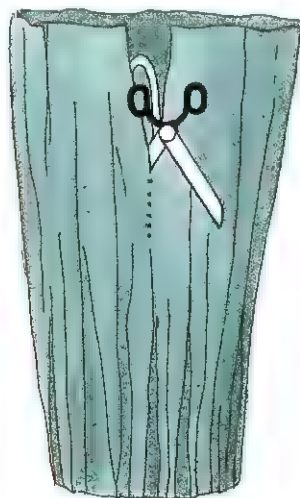
Pentru acest joc trebuie să pregătim din timp câte un coșuleț pentru fiecare copil invitat, coșuleț ce va fi umplut fie cu dulciuri fie, va ascunde o surpriză plăcută și amuzantă. toți copiii vor avea în mână câte o undiță și vor încerca să pescuiască câte un coșuleț, care va fi așezat în cutia mare transparentă sau în acvariu gol (așa de la undiță să nu fie prea lungă – pentru copiii mici, căci va fi foarte greu de manevrat; pentru copii mai mari ea va fi mai lungă, pentru ca pendularea cârligului care va agăța coșulețul să fie mai mare)



fixa și prinde de el paharul.

3. Tăiem hârtia creponată cam de 25 cm înălțime și lățimea cam cât măsoară desfășurat paharul nostru. Se aplică hârtia pe pahar astfel ca 4

agăța cârligul undiței când îl vom pescui. Undița o realizăm dintr-un băț, la capătul căruia legăm un șnur prevăzut cu un cârlig.



cm din înălțime să fie fundul paharului. Hârtia care depășește gura paharului se strânge peste aceasta formând un fel de capac.

4. Mai înainte de a strânge capacul vom umple paharul cu dulciuri sau surprize., încât să nu vă vadă nimeni ceea ce ascunde el.

5. Mânerul coșulețului format va rămâne în afară, căci de el se va



1. Faceți cu o andrea mai groasă două găuri în păhărelul de plastic (acestea vor fi dispuse diametral una de alta). Aceste găuri se vor face încălzind andrea la flacăra unei lumânări, cât mai sus de buza paharului, lângă ceroul de rezistență.

2. Din sârmă se va face mânerul coșulețului care se va fixa în găurile făcute în pahar. După fixare ambele capete ale mânerului se vor îndoi în sus cu ajutorul unui clește pentru a



Omuleții din alune de pădure

- biluță de lemn cu diametrul de 1 cm
- o alună de pădure
- culori de apă
- o pensulă subțire
- lac incolor
- un tub cu lipic
- resturi textile
- un bănuț
- un creion
- o foarfecă
- ac și ață

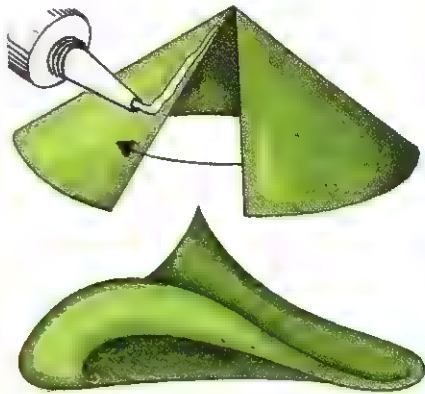
bolizând un cap de om (a fost descrisă la pag. 124, la „Fetele care culeg flori”). Această bilă (acest cap) va fi lipit pe o alună, pe partea ei plană.

2. Dintr-un rest textil vom croi un șal, cam de 1 cm lățime și 6 cm lungime.



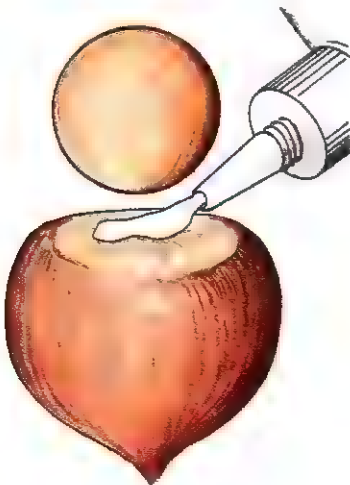
cercul rămas și vom obține o pălărieuță ca un con. După ce se usucă bine, o parte a marginii ei o vom răsuci în sus, obținând o pălărieuță nostimă.

6. După ce am lipit pălăria de capul omulețului, prin vârful ei vom trece



La ziua aniversară a copiilor se pot organiza multe jocuri de societate și pentru fiecare câștigător se pot da ca premii dulciuri și surprize. Omulețul nostru din alună este o variantă de surpriză.

1. Bila de lemn pictată și lăcuită, sim-

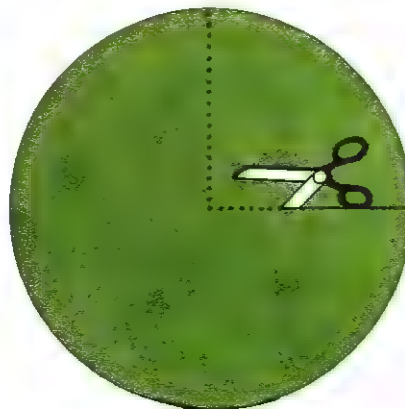


Acesta va fi lipit pe alună și îl va îmbrăca pe „omulețul alună” ca o hăinuță.

3. Cu ajutorul bănuțului vom croi din alt rest textil (fie în culoare contrastantă, fie în același ton cu hăinuța) un cerc rotund care va fi pălăria omulețului.

4. Din acest cerc vom decupa cam 1/4 din el, pentru a da formă pălărieuței.

5. Acum vom lipi parte peste parte



un ac cu ață, pentru a forma o agățătoare în așa fel încât să putem atârna omulețul.



Lucrușoare drăguțe pentru camera copiilor

*Și copiii, întocmai ca și adulții, simt
nevoia de a decora,
după gustul lor, mediul în care trăiesc.*

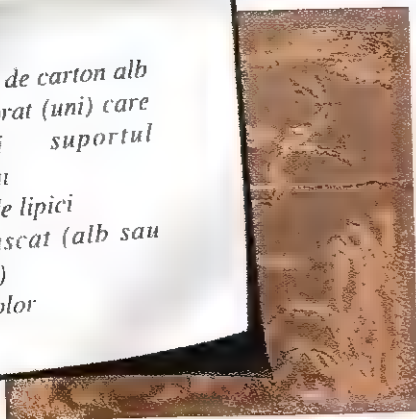
*În acest capitol,
vă vom prezenta câteva lucruri care
pot împodobi camera copiilor.*

*Acestea pot fi așezate sau
atârnat în locurile cele mai bizare,
după gustul fiecăruia.*





- o bucată de carton alb sau colorat (uni) care va fi suportul tabloului
- un tub de lipici
- nisip uscat (alb sau colorat)
- lac incolor



Tablouri din nisip

Materialul pentru aceste tablouri este ușor de procurat. Nisipul adus într-o cutie, va fi pus la uscat în locuința noastră. Putem cumpăra și nisip colorat (de la magazinele cu materiale artizanale), în cazul când dorim ca tablourile noastre să fie colorate.

1. Vom folosi un carton alb sau colorat (uni), pe care vom lipi un strat de nisip (alb sau colorat), pe care îl vom lăsa puțin la uscat.

2. Pe acest fond de nisip) pe care l-am obținut după ce am scuturat surplusul de nisip_ vom desena cu lipici (în strat subțire) ceea ce dorim (fluturi, flori, desene geometrice etc.)

3. Apoi presăram nisip uscat (în culoare contrastantă fondului) și lăsăm puțin la uscat, după care iar scuturăm tabloul de surplusul de nisip. Se pot realiza tablouri în culori diferite, având un efect deosebit. Și tablourile în culoare obișnuită sunt deosebit de atractive.

5. După ce lipiciul cu nisip (aplicat în al doilea strat) s-a uscat, vom trece la lăcuirea tabloului (pentru o mai bună fixare a nisipului).

6. Se pot confecționa și tablouri mai mari, numai că atunci, vom folosi un lipici mai puternic, precum și un lac mai puternic. După dorință, aceste tablouri pot fi înrămate.

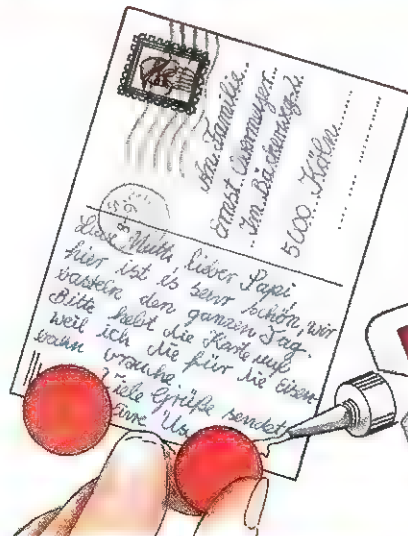
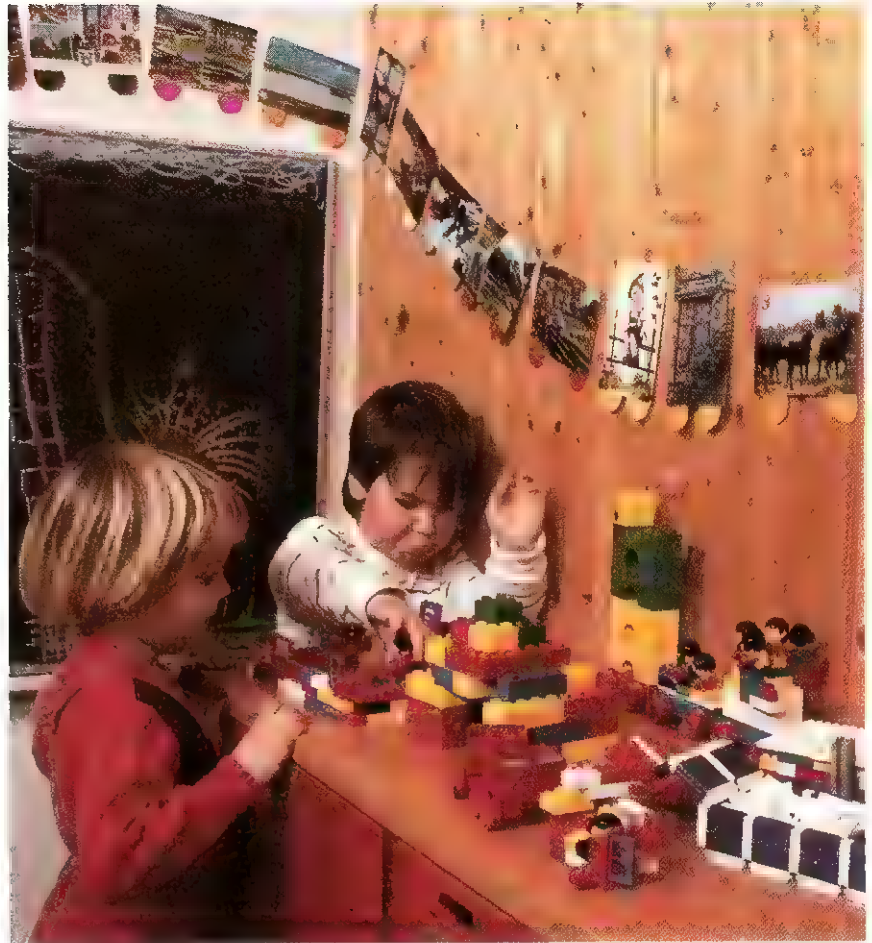
Un trenuleț din vederi și ilustrate

- vederi și ilustrate
- resturi de carton lucios
- un creion
- o foarfecă
- un tub cu lipici
- o bandă adezivă
- un capac de cutie de cremă

Adunați din timp cât mai multe vederi și ilustrate, pe care le-ați primit de-a lungul timpului, din toate colțurile lumii. Acum vă prezentăm un nostim trenuleț, cu multe și interesante vagoane, care vă va plimba prin toată lumea.

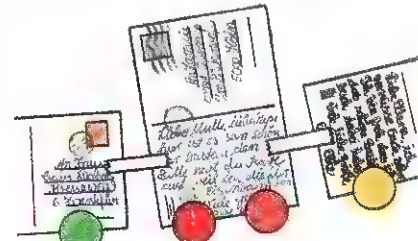
1. Cu capacul dozei de cremă (care vă va servi drept șablon pentru desena roților) veți desena roțile, cu un creion, pe un carton colorat și lucios. Vom decupa câte două roți pentru fiecare vedere (pentru estetică se pot decupa din carton colorat diferite roți pe care să le alternăm apoi).

2. Apoi vom lipi câte două roți la fiecare vedere sau ilustrată în parte, indiferent dacă sunt pe orizontală sau pe verticală (atenție la aplicarea roților, căci ele vor trebui puse numai în partea de jos a vederii). Când lipim roțile, trebuie să se vadă în afară doar o jumătate de roată (lipirea se va face pe diametrul roții). Ca locomotivă vom alege o vedere mai mare sau 2



vederi obișnuite (una pe verticală și alta pe orizontală) pe care le vom lipi una lângă alta, punându-le și roțile respective.

3. Cu bandă adezivă incoloră vom lega locomotiva și vagoanele între



ele, la o distanță de 2 cm, încât să realizăm trenulețul cât mai aproape de real.

Copacul toamna

- o bucată de carton 25cm/40 cm maro
- resturi de hârtie creponată, în culori de verde închis, portocaliu, galben și roșu
- un tub de lipici
- hârtie colorată maro-închis

Acest pom de toamnă este o lucrare care poate fi realizată și de copiii mai mici. Fiecare copil de 3-4 ani dorește să-și realizeze pomul cât mai frumos și atractiv, lucru care-i produce satisfacții fiind, în final, foarte mândru de tabloul realizat, care-i va împodobi camera.

1. Pe un carton maro se lipesc mai multe fâșii rupte dintr-o coală de



hârtie colorată în maro-închis. Aceste fâșii vor constitui trunchiul și ramurile pomului.

2. Din hârtie creponată, de diferite culori, vom rupe mici bucăți pe care le vom mototoli în mici ghemulețe și le vom lipi pe ramurile pomului. Aceste ghemulețe vor fi așezate diversificat, în așa fel încât culorile să fie cât mai armonioase.

3. Ghemulețele nu vor fi lipite doar pe ramurile pomului, ci vor îmbrăca și pământul de sub pom, ca și cum ar fi un covor de frunze așternut pe pământ. De asemenea, vom pune și câteva ghemulețe „în cădere liberă”, precum frunzele care cad la pământ.

4. Cu o pioneză sau cu o bandă adezivă acest tablou se poate atârna în camera copiilor, acolo unde avem un perete liber.



Bufnițe din talaj

- melcișori de talaj maro-închis
- melcișori de talaj maro-deschis
- melcișori de talaj lemn natur
- o linie
- un creion
- o foarfecă
- un tub de lipit
- ață și ac

Aceste bufnițe de talaj au o mai mare valoare când sunt uscate și când sunt agățate de ramuri uscate și noduroase. Aceste ramuri pot să stea și într-un vas așezat pe bibliotecă sau pot să arate și mai frumos dacă vor fi agățate de plafon. Care va fi materialul de bază (materia primă) din care am putea confecționa o bufniță?

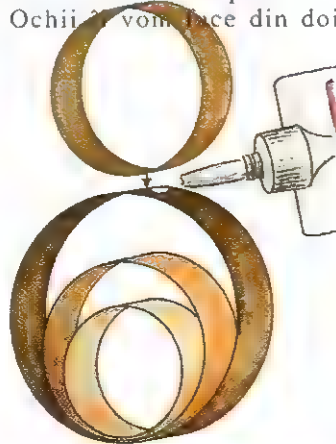
Magazinul de materiale artisanale ne oferă mult talaj, vopsit în trei nuanțe de maro, tocmai bune pentru bufnițele noastre.

1. Pentru corpul (burtica) bufniței avem nevoie de un melcișor de talaj cam de 11 cm lungime, de culoare maro închis; un alt melcișor de talaj de 7,5 cm de culoare maro-deschis și de un alt melcișor de talaj de 6 cm lungime, în culoarea lemnului natur. Cei trei melcișori vor fi lipiți (fiecare separat) în așa fel încât să formeze mici cercuri. Acestea le vom lipi între ele tangențial, unul în interiorul altuia, având în comun doar un punct. Acum corpul este gata.



2. Capul îl vom face dintr-un melcișor de talaj de 8,5 cm, în culoare maro închis pe care, după ce îl vom lipi formând un cerc, îl vom atașa corpului bufniței, montându-l în partea opusă punctului tangențial care a unit cele trei cercuri ale corpului.

3. Ochii îi vom face din doi



melcișori de talaj, de 4 cm lungime, în culoare de maro deschis și încă doi melcișori de talaj, de 3 cm, în culoarea lemnului natur. Cercurile rezultate prin lipirea lor se vor monta astfel: cercurile în culoarea lemnului natur vor sta în interiorul ochiului, fiind încadrat de cercuri în culoarea maro-deschis. Aceste două cercuri vor fi prinse tangențial, de o parte și de alta a capului bufniței.

4. Pentru urechile bufniței vom folosi o fâșie de talaj de 6 cm, în culoare maro-închis. La capete o vom cresta cu foarfeca, ca și cum ar fi penele urechilor; Vom lipi apoi mijlocul acestei fâșii în partea de sus a capului bufniței, opus punctului care a unit capul de corp.

5. Cu un ac cu ață vom face o agățătoare pentru bufniță și o vom atârna de ramuri uscate puse într-o vază de flori sau atârnate de plafon.



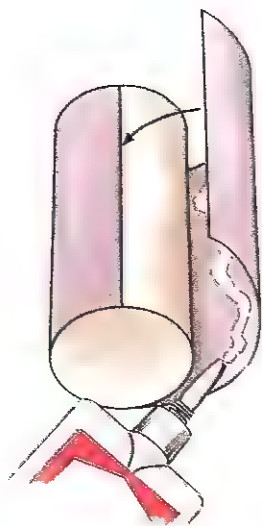
- hârtie glasată în diferite culori
- creion
- linie
- un cilindru gol (e bun cel luat de la șervețele de hârtie igienică consumată)

- carton mai gros
- o sârmuliță, cam de 30 cm, pe care o vom folosi la antene
- fire de bumbac sau lână
- o foarfecă
- un perforator
- un tub cu lipici

Fluturașul

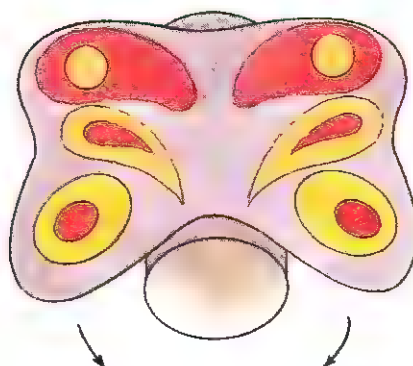
Acești drăguți fluturași sunt confecționați din materiale ce se găsesc la îndemâna oricui. Numai hârtia glasată și cartonul ar trebui cumpărate, căci celelalte materiale se găsesc în orice gospodărie. Agățați de plafonul camerei copiilor, acești fluturași se vor balansa frumos și lin, la fiecare adiere a curenților de aer.

1. Pentru a confecționa corpul fluturașului vom îmbrăca în hârtie glasată un cilindru de carton, rămas de la hârtia igienică întrebuintată. Vom face astfel: vom desena cu o linie și un creion un dreptunghi de 10 x 18 cm pe o hârtie glasată, îl vom decupa și vom îmbrăca foarte strâns cu el cilindrul nostru.

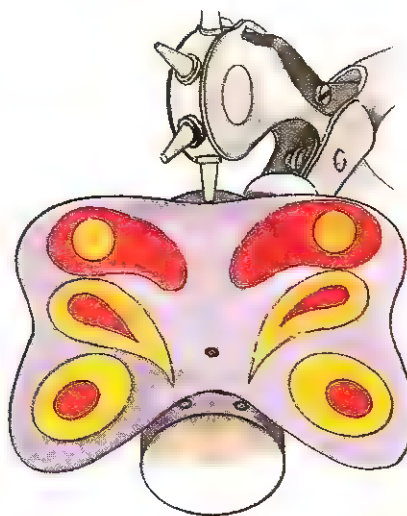


2. După conturul aripilor fluturașului (pe care le veți găsi la pagina 221) tăiați un carton, pe care în prealabil îl veți îmbrăca, pe față și pe spate, cu hârtie glasată, în aceeași culoare și ton cu corpul fluturașului.

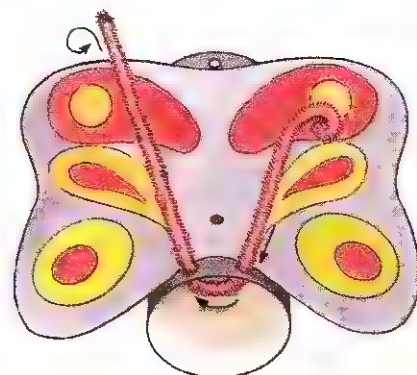
3. Ornamentați acum, cât mai frumos posibil, aceste aripi, fie urmând sugestia, fie găsind alte soluții și desene. Lipiți acum aripile pe corpul fluturașului, în așa fel încât să lăsați loc și pentru antene.



4. Faceți acum cu perforatorul 4 găuri în spatele fluturașului; două vor fi pentru a înfige antenele, iar două pentru a atârna fluturașul când este gata. Cele două găuri pentru antene le vom face la capul fluturașului, așezate una lângă alta, paralel cu secțiunea cilindrului. Celelalte două găuri le vom face în lungul corpului, pentru a da stabilitate în atârnarea fluturașului.



5. Montăm acum antenele din sârmă, după ce în prealabil le am îmbrăcat în fire de bumbac sau lână. La sfârșit, nu uitați să răsuciți capetele ei, încât să semene întocmai cu niște antene de fluture.



6. Treceți apoi, prin cele două găuri din corpul fluturașului, o ață și atârnați-l de plafon. Va zbura și se va balansa la fiecare adiere de curent.





Melc din resturi de tapet

- o foaie de tapet uni, de 50
– 77 cm
- resturi de tapet, în diferite
culori
- un creion
- lipici de tapet
- vas în care să amestecăm
lipiciul
- o pensulă

Acest melc poate constitui subiectul unei activități în comun a copiilor mici.

Desenăm pe o foaie de tapet uni sau pe un carton mai tare conturul unui melc, și în jurul acestui carton strângem mai mulți copii oferindu-le resturi de tapet (rupte în mici bucățele) în diferite culori. Fiecărui copil i se pot da bucățile dintr-un anumit model sau culoare de tapet și acesta, luând o anumită porțiune a melcului, va trebui să le lipească, după gustul și fantezia sa.

1. Pentru a nu strica masa de lucru o vom acoperi cu o folie de plastic sau cu niște ziare. Apoi vom pune lipici de tapet într-un vas și îl vom amesteca bine.

2. Pe o foaie de tapet uni (poate fi și un carton) se va desena conturul unui melc.

3. Se rup apoi, în mici bucățele, resturile rămase de la tapetarea camerelor (în culori și desene diferite). Pe melcul desenat pe hârtia de tapet uni vom trece cu o pensulă soluție de lipici, pentru a se putea lipi pe el bucățelele de tapet rupte. Vom îndruma acum copiii să-și aleagă câte o porțiune de melc (fie corpul, fie câte o porțiune din spirală – casa melcului) pe care vor lipi bucățelele de tapet din fața lor. După ce melcul este gata, am obținut un tablou nostim, ce poate împodobi sala de clasă, de grădiniță sau camera copilului.

Flota de bărcuțe, pe cârlige de rufe

- Resturi textile
- O linie
- Un creion
- O foarfecă
- Scobitori
- Un tub de lipit
- Cârlige de rufe
- Lipici de lemn
- Un burghiu mic, subțire
(de la trusa de traforaj)
- Așa și ac



Elementul de bază în această lucrare este cârligul de rufe. Pânzele se realizează ușor lipind două câte două bucăți de resturi textile (după ce au prins între ele o scobitoare). Această scobitoare va fi fixată într-un mic orificiu făcut în cârligul de rufe. Apoi se vor atârna bărcuțele realizate de ramuri uscate de arbuști, care vor înfrumuseța rafturile bibliotecii din camera copiilor.

1. Dintr-un rest textil tăiați un pătrat cu latura de 8 cm. Îndoțiți acest pătrat pe una din diagonalele sale și veți obține deja pânza bărcuței, sub forma unui triunghi.

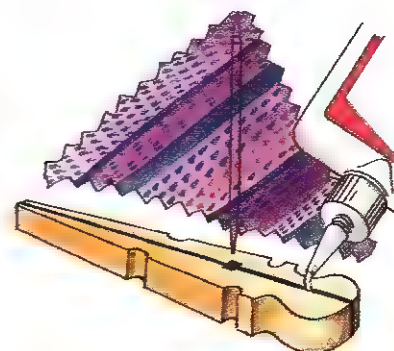
2. Puneți între cele două triunghiuri formate o scobitoare și lipiți-le între ele. Lăsați totuși 2,5 cm din scobitoare afară, ca să putem prinde vela formată de corpul bărcuței. Presați și uscați bine vela înainte de a o prinde de corpul bărcii.

3. Ungeți cu clei de lemn cele două jumătăți ale unui cârlig de rufe, pentru a forma corpul bărcii (urmăriți desenul).

4. Cu burghiul de la trusa de traforaj faceți o mică găurică între cele două jumătăți de cârlig lipite între ele, pentru a introduce scobitoarea suportul pânzei.

5. Fixați apoi cu clei sco-

bitoarea în acest orificiu (atenție când perforați să nu dezlipiți cele două jumătăți de cârlig). Lăsați să se usuce bine lipiciul și, în final, atârnați cu un ac cu ață aceste bărcuțe de ramuri uscate care să aibă forme curioase și neașteptate.





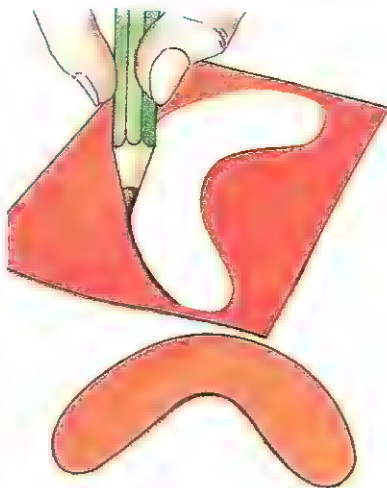
Clownul mobil

- Carton subțire alb sau hârtie pergament
- Hârtie lucioasă glasă în diferite culori
- Un creion
- O foarfecă
- Un tub cu lipici
- Ac și ață

Un clown este întotdeauna un oaspete bine venit în camera copilului. Acesta de aici nu este greu de realizat și se poate roti vesel într-o parte sau în alta, dacă îl vom agăța de o lampă.

1. Lipim pe cartonul subțire, alb, hârtia lucioasă din care dorim să facem mâinile și picioarele clownului. Lăsăm să se usuce bine lipiciul între cele două părți componente, încât în final să pară una singură.

2. Desenați, pe verso, cu creionul conturul mâinilor în culoarea pe care o doriți și apoi decupați-o. Faceți acest lucru de două ori, pentru ca jucăria noastră să aibă două fețe.



3. Tot așa procedați și cu confecționarea picioarelor, numai că, fiți atenți, la montare: șablonul pentru mâini are unghiul mai rotunjit, iar șablonul pentru picioare are unghiul mai ascuțit.



4. Ca să realizăm capul și căciulița vom desena pe cartonul alb forma acestora (capul și căciulița împreună) și-l vom decupa. Trebuie să le realizăm în dublu exemplar, ca lipindu-le să dăm o mai mare rezistență capului.

5. Ochii, nasul, gura și părul le tăiem din resturi de hârtie lucioasă și le lipim pe față, la locul lor.



6. Dintr-o altă hârtie lucioasă croim căciulița și o lipim pe cap. Cu acul, trecem un fir de ață prin toate părțile componente ale clownului



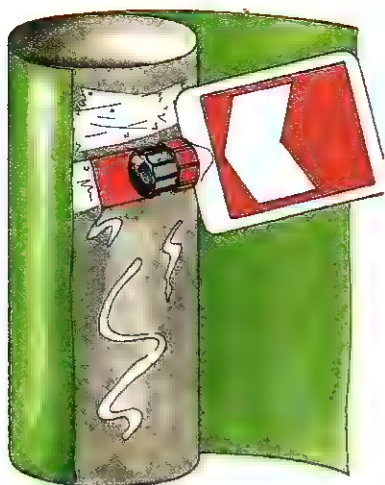


Morile de vânt

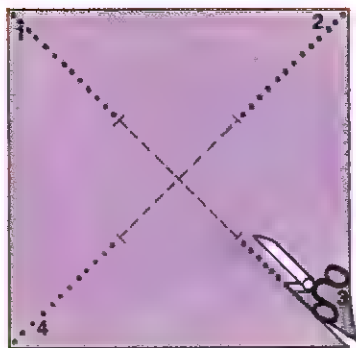
Desigur că fiecare a văzut în concediile sale o moară de vânt. Sub puterea vântului, aripile morii de vânt se rotesc, punând în funcțiune moara. Și noi putem face așa ceva, dacă avem tot ce ne trebuie și puțină îndemânare.

- Un cilindru de carton gol
- Hârtie colorată glasată
- O foarfecă
- Culori de apă
- O pensulă
- Un bold cu cap de sticlă sau plastic
- Un dop de plută
- Puțină hârtie neagră
- Un tub de lipici
- Puțin carton

1. Dintr-un cilindru (poate fi și o rolă pe care a fost înfășurată hârtia igienică) construiți turnul morii de vânt. În pătratul croit pe hârtia glasată colorată înveliți cilindrul, având grijă să îl lipiți cât mai strâns. Nu uitați, faceți la acest turn o ușă și câteva ferestre (ce le veți realiza din hârtie neagră și le veți așeza, după voie, realizând astfel și etajele turnului). Dacă doriți ca turnul morii să fie mai ornamentat, folosiți culorile de apă, pe care le veți aplica cu o pensulă. După pictarea turnului, lăsați-l la uscat (până a doua zi) și între timp confecționați acoperișul sau aripile (morișca) morii.

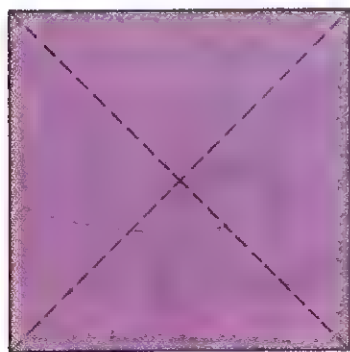


2. Din pătratul de hârtie colorată cu latura de 15 x 15 cm vom confecciona morișca. Atenție la asortarea culorilor, între turnul morii și morișca ei. Îndoim acest pătrat pe cele două diagonale și am obținut astfel liniile pe care vom merge cu foarfeca, când vom



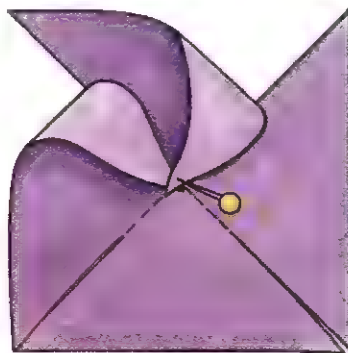
4. Prindem acum într-un ac cu gămălie de sticlă sau plastic aceste colțuri, obținând o morișcă frumoasă (culoarea gămăliei acului trebuie să fie în culoare contrastantă cu morișca dar, să se armonizeze).

5. În partea de sus a turnului morii, cam la 3-4 cm vom fixa morișca cu ajutorul boldului, străpungând peretele turnului.



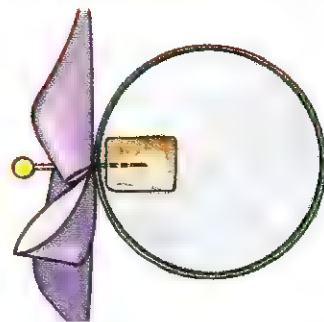
tăia morișca. Tăiem, din exterior cam 2/3 din jumătate de diagonală.

3. Urmează acum îndoirea aripilor. Vom aduce pe rând, câte un colț, din cele 4 triunghiuri rezultate, în așa fel ca ele să se succedă natural, unul după altul.



Pentru o bună funcționare vom fixa un dop de plută în interiorul turnului, fapt care va da stabilitate aripilor morii și o bună funcționare a acesteia.

6. Acoperirea turnului se va face din carton acoperit cu



hârtie neagră sau colorată în negru. Vom decupa un cerc din carton și vom scoate din acesta un sector de cerc, de 45°. Vom lipi apoi cercul rămas, obținând astfel un acoperiș sub formă de con. Atenție, acoperișul trebuie să fie mai mare în diametru decât turnul, în așa fel ca el să aibă o „streășină”.

7. Pentru fixarea acoperișului



vom folosi fie bandă adezivă, fie două, trei bolduri pe care le vom înfinge oblic în acoperișul și în turnul morii totodată. Acum moara de vânt este gata și ne putem juca cu ea în voie.



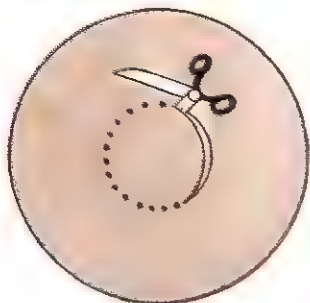
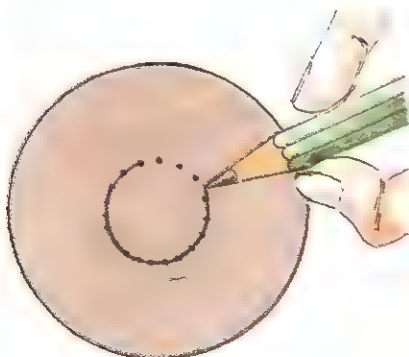
- Resturi de carton (și mai gros și mai subțire)
- Un capac de la o cutie de cremă
- Un hănuț
- Hârtie lucioasă
- Resturi de lână,

- mătase sau bumbac
- O foarfecă
- Un ac cu ață
- Un creion
- Resturi de ață colorată
- Un tub cu lipici

Peștele pampon

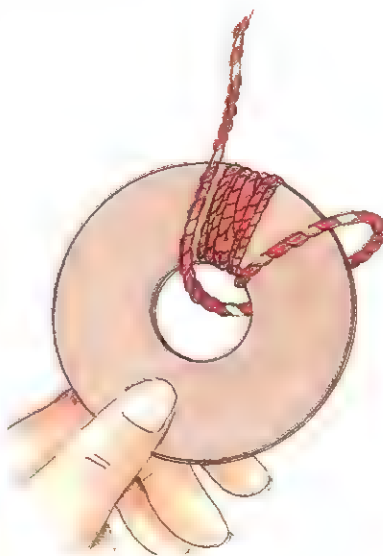
Acest pește se poate realiza de toți, din resturi de lână, mătase sau bumbac în culori diferite. El este foarte vesel, dacă va fi atârnat de plafonul camerei copilului și se va balansa sau roti la orice adiere de curent. Executarea acestui pește va face mare plăcere copiilor, căci este frumos la înfățișare și foarte ingenios la alcătuire.

1. Cu ajutorul unui capac de la o cutie de cremă, desenați cu un creion un cerc de 6-7 cm în diametru pe un carton mai gros. Concentric cu acesta, desenați cu un bănuț un alt cerc mai mic, cu diametrul de 1 cm. Decupați apoi aceste două cercuri, obținând o roțiță.



2. Petreceți apoi resturi de fire de lână, mătase sau bumbac peste marginea roțiței. Mare atenție, când bobinați această roțiță, căci ea trebuie să fie spiră lângă spiră. Veți lucra mereu în cerc până când o culoare se sfârșește și puteți adăuga altă culoare. Bobinarea va fi gata când cercul din interior a dispărut total.

3. Cu un ac cu ață veți trece paralele cu roțița și veți strânge

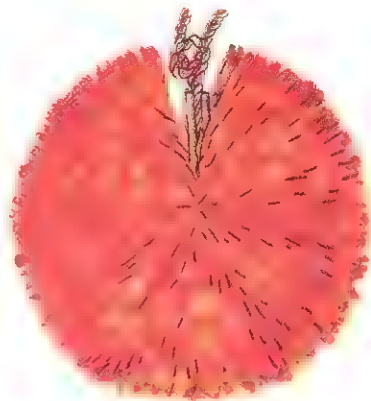


mijlocul, pentru a da stabilitate pamponului. Prin mijlocul cercului treceți și ața de susținere a pamponului, care trebuie să fie groasă și mai rezistentă.



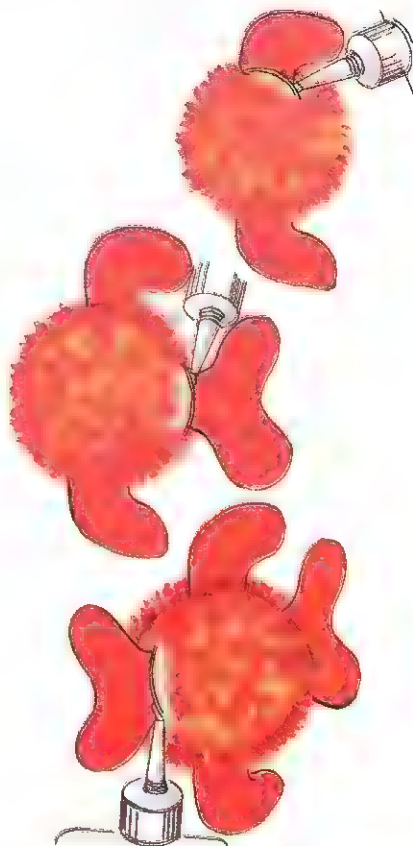
4. După ce am strâns bine mijlocul pamponului, putem tăia cu o foarfecă ascuțită marginile pamponului, de-a lungul discului de carton. Atenție să nu tăiem și firul mai gros, firul de susținere al pamponului.

5. Din hârtie glasă vom tăia



capul, coada și înotătoarele peștișorului. Urmăriți contururile de pe pag. 222.

6. Când sunt gata, le vom lipi (vezi desenul) pe discul pamponului, obținând astfel peștișorul nostru.



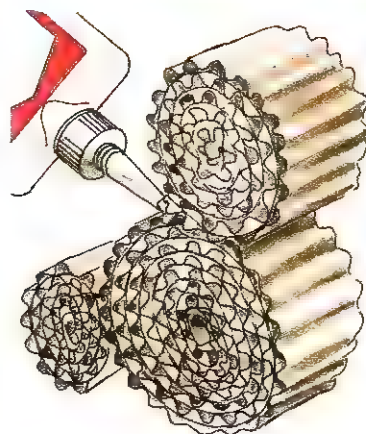
Animale din carton ondulat

- Carton ondulat
- Un creion
- O linie
- O foarfecă
- Un tub de lipici

Aproape că nu există cutie mare la care să nu se folosească și carton ondulat (materia noastră primă – obținută gratis – în realizarea de animale drăguțe). Pentru a obține o întreagă grădină zoologică, trebuie să apelăm la imaginația noastră. Vă vom prezenta aici trei exemple de asemenea animale.

Iepurașul

1. Cu ajutorul unui creion și a unei linii vom desena 2 fâșii de carton, una cu dimensiunea de 60 x 2 cm și alta de 50 x 2 cm.
2. Pentru corpul (burtica) iepurașului avem nevoie de fâșia de 60 x 2 cm, pe care o vom decupa și pe care vom întinde lipici, (pe toată suprafața ei plană) pe care o vom rula strâns, așteptând apoi să se usuce.
3. Capul îl vom face din fâșia de 50 cm (pe care vom întinde iar lipici) pe care o vom rula strâns, atașând-o apoi corpului iepurașului (prin lipire, după ce în prealabil am înfipt o scobitoare – 1/2 în corp și 1/2 în cap).
4. Urechile, mustața și ochii vor fi tot



din hârtie ondulată (pe care o vom decupa după desenul pe care îl vom face, simbolizând părțile de mai sus). Să nu uităm codița, un alt element făcut tot dintr-un cilindru obținut tot prin rulare și lipire – pe care o vom lipi „la locul ei”.

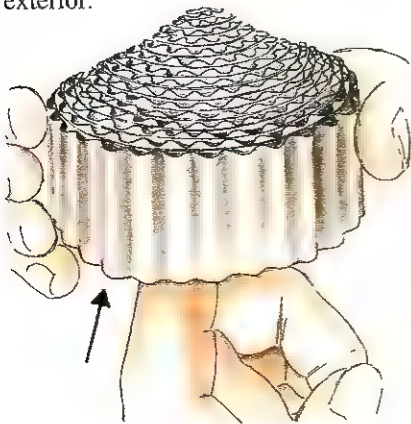


Broasca țestoasă

1. Pentru carapacea broaștei avem nevoie de o fâșie de 60 cm lungime și de 2 cm lățime de carton ondulat. Acesta se va rula și se va lipi, întocmai ca și la iepurașul descris mai sus.



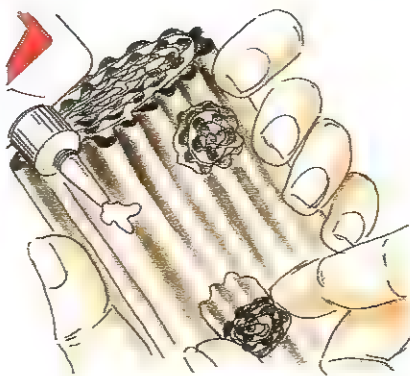
2. Cu degetul arătător vom împinge puțin în afară rola obținută prin rularea cartonului ondulat, în așa fel, ca el să capete o formă bombată în exterior.



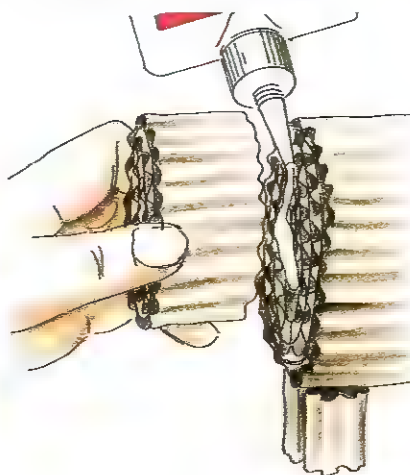
Elefantul

1. Pentru corp avem nevoie de o fâșie de carton ondulat de 8 cm lățime și 50 cm lungime. Aceasta se va lipi și rula, după tehnica de mai sus.

2. Picioarele se vor confecționa din patru fâșii de carton, de 7 cm lungime și 2 cm lățime. Fiecare în parte, se vor lipi și rula după același procedeu.

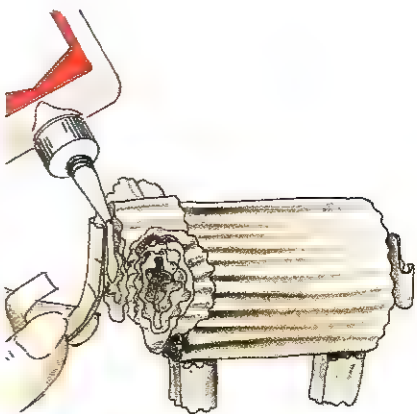


3. Pentru cap avem nevoie de o fâșie de 50 cm lungime și de 2 cm lățime (vom folosi același procedeu). Aceasta se va lipi de corp (conform desenului) numai că puțin mai sus.



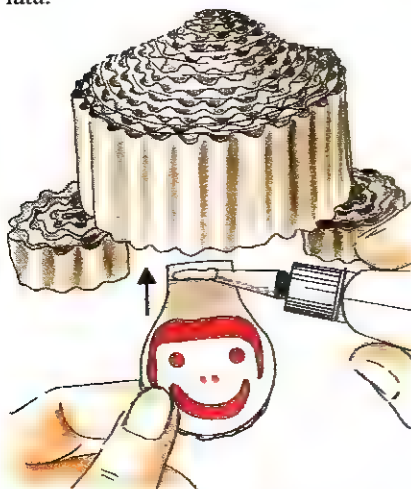
4. Pentru picioare vom folosi două fâșii de carton cu dimensiunile de 6 cm și 0,5 cm. Vom rula pe deget aceste două fâșii, le vom lipi și vom obține picioarele. Coada și trompa le vom croi din carton neondulat, luat de pe spatele cartonului ondulat și le vom lipi la locul lor.

5. Acum elefantului nostru îi lipsesc doar urechile. Pentru urechi avem nevoie de 2 fâșii de 55 cm lungime și 1 cm lățime. Și acestea vor fi rulate și lipite de o parte și de alta a capului, cu distanță între ele pentru trompă.



3. Pentru picioarele broaștei testoase avem nevoie de 4 fâșii de carton, de 8 cm lungime și de 1 cm lățime. Și aceste fâșii vor fi rulate și lipite, fiecare în parte, iar apoi vor fi montate în carapace. Atenție la montarea lor, căci ele trebuie să fie jumătate sub carapace și jumătate în afară. Vom lăsa loc și pentru prinderea capului și cozii broaștei.

4. Capul și coada le vom decupa tot din hârtie ondulată, numai că desenul îl vom face pe partea plană, neondulată.



Mici atenții pentru rudele îndrăgite

Frumosul obicei laic ca rudele-oaspeți să aducă câte un mic dar rudelor-gazde ca mulțumire pentru invitația de a sta la ei câteva zile, se păstrează nealterat peste ani.

Copiilor, în special, le face mare bucurie ca să creeze și să confecționeze mici cadouri pentru bunica sau bunicul, pentru mătușa sau unchiul lor. Acestea nu trebuie să fie foarte pretențioase și costisitoare. De exemplu un tablou desenat și colorat de ei sau un melc pralinat va bucura pe orișicine. Dacă acest cadou va fi ambalat deosebit atunci bucuria și surpriza vor fi și mai mari. Indiferent dacă ai 6 sau 60 ani, un cadou „pentru tine“ este foarte apreciat de toți orișicând.





Mulaj-amprentă a mâinii (în ghips)

- Ghips
- Un castron de plastic
- Un pahar
- Un băț pentru amestecat
- O cutie de brânză goală, cu diametrul de 16 cm
- Un șnur de 15 cm
- Culori tipografice
- O pensulă



Un mulaj-amprentă a mâinii este ușor și simplu de realizat și constituie totodată un frumos cadou pentru bunica sau bunicul. Se pot păstra aceste mulaje-amprentă și peste ani (sau pot fi analizate periodic, cu scopul de a constata cât a crescut copilul de-a lungul unei perioade de timp), cu condiția ca pe spatele amprente să fie scrisă data realizării ei.

1. Udăm, într-un castron de plastic, 2 pahare de ghips cu un pahar de apă și amestecăm bine cu un bețișor. Turnăm această compoziție în cutia de brânză goală și o punem puțin la

2. După ce s-a zvântat puțin, scoatem ghipsul și cu o andrea subțire, perforăm la un capăt viitorul mulaj, pentru a introduce șnurul de susținere. După introducerea lui se repune mulajul în forma sa și se lasă iarăși la uscat.



3. În ghipsul încă umed punem mâna dreaptă (atenție, când apăsăm cu mâna amprenta, degetele trebuie să fie răsfirate, ca să obținem o amprentă cât mai fidelă). La ridicarea mâinii din ghips, iarăși trebuie să fim atenți, pentru a nu deranja sau strica mulajul.

4. În timp ce ghipsul se usucă bine, suprafața lui trebuie umezită din când în când și finisată frumos cu degetele, pentru a fi netedă.

5. După încă 15 minute când ghipsul s-a mai uscat putem scoate mulajul amprentă din formă.

6. Pentru a înfrumuseța acest mulaj putem să-l colorăm cu culori tipografice. Aceste culori se pot întinde cu o pensulă sau cu degetele. Vom colora doar fondul, amprenta va rămâne albă.



Tablouri din tăvițe de carton

- O tăviță de carton dreptunghiulară (de la cofetărie)
- Culi de apă
- Pensule
- O pineză

O tăviță de carton dreptunghiulară e numai bună de desenat și colorat, mai ales că ea are deja o margine, numai bună ca ramă a tabloului nostru. Acest tablou poate fi un original cadou, care poate bucura pe orișicine.

1. Ne pregătim culorile de apă și tăvițele de carton, numai după ce am îmbrăcat o cămășuță mai veche sau după ce am pus pe masa de lucru câteva ziare.

2. Să nu uităm să aducem un păhărel cu apă, necesar picturii noastre, pentru subțierea culorilor.

3. În interiorul tăviței de carton desenăm tabloul nostru: un peisaj de exemplu, cu munți, copaci, cer și soare; sau poate o bărcuță pe mare; sau poate un pește mare sau poate un animal fiores.

4. Rama tăviței de carton este numai bună ca ramă a tabloului nostru, pe care, cine vrea, o poate colora.

5. Pe spatele tabloului se prinde cu lipici o agățătoare; atenție la prinderea ei, căci trebuie să fie la mijlocul tabloului, altfel va sta strâmb.

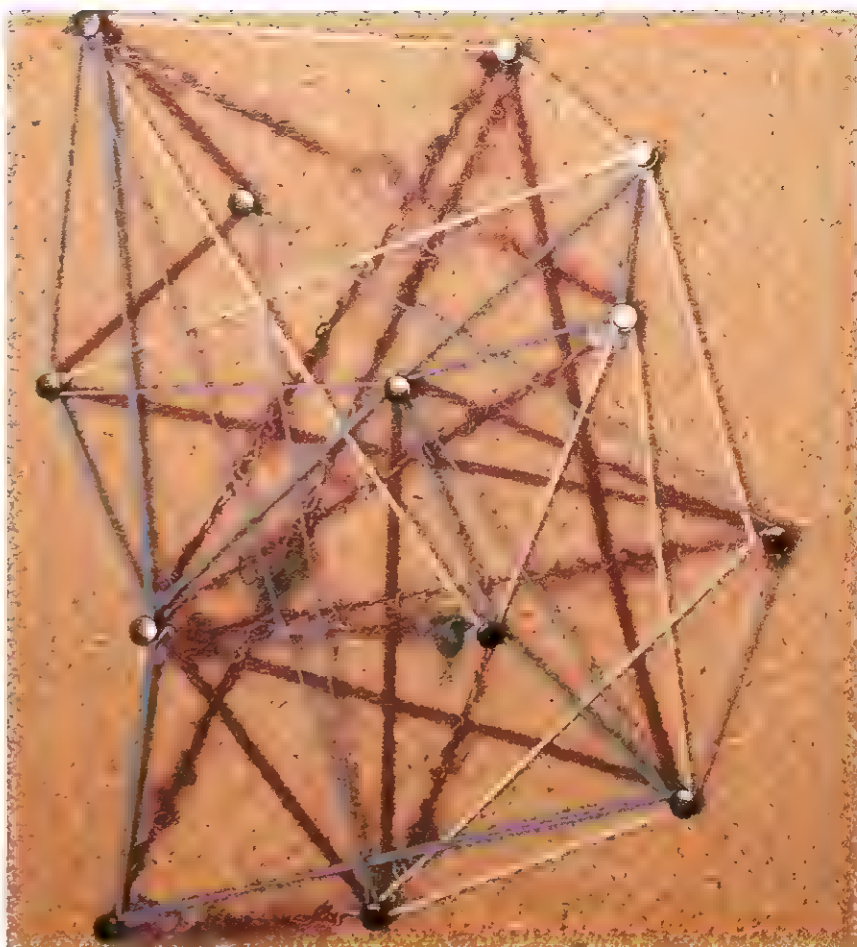
Tablou din fire de lână

Scândură de lemn dreptunghiulară de dimensiunile 25 x 20 cm și 1,5 cm grosime

- Câteva cuișoare mici, de 2 cm, diferite
- Un ciocan
- Fire de lână în culori diferite
- O liniuță
- O foarfecă
- O agățătoare de tablou
- O bucată de tapet uni

Acest tablou este ceva deosebit și se poate da în dar tuturor. El poate fi executat de toți copiii care iubesc ciocanul și cuiile. Ei trebuie doar să fie atenți să nu se lovească cu ciocanul peste degete. Scândurica de lemn o putem lua de la un tâmplar, iar firele de lână le găsim în cutia mamei de lucru.

1. Îmbrăcăm scândurica cu foaia de tapet uni și, pe spate, o lipim sau o fixăm în pioneze.
2. Cuișoarele le putem bate cu ciocanul în scândurica de lemn pe o masă în așa fel încât cuiile să intre în scândurică cam 0,5 cm. Vom bate cuișoarele pe toată suprafața scândurii, la distanță cam egală între ele.
3. Căutăm în cutia de lucru a mamei, fire de lână în diferite culori (cam 3-4 culori sau nuanțe diferite ale aceleiași culori), care să se asorteze între ele. Aceste fire le vom tăia cam de 70-75 cm lungime.



4. Vom începe să „țesem“, mai întâi cu culoarea cea mai închisă, pe care o vom lega bine de primul cuișor. Apoi, strângând bine nodurile vom tăia capătul scurt al firului iar cu cel lung vom porni mai departe la cuișorul învecinat. Aici vom răsuci firul de lână de două ori pe după cuișor și vom merge mai departe.
5. Toate acestea se vor petrece cât mai departe de scândură, căci cuișoarele ne vor folosi și în înfășurarea altor fire de lână, mai deschise. Urmează apoi nuanța cea mai deschisă, care a rămas din firele noastre.
6. Tot așa vom proceda în continuare, până la terminarea firelor. Atenție

însă ca fiecare fir de lână folosit să aibă traiectoria sa, să nu se suprapună pe un alt fir, de altă culoare sau nuanță, dar nici nu trebuie să uităm nici un cuișor nefolosit.

7. Pentru a da „curiosului“ nostru tablou o notă personală, putem prinde printre rețeaua de fire formată, o floare (în culoare nefolosită în rețea) de culoare contrastantă, o mică căsuță, un fluturaș sau orice credeți de cuviință. Cine dorește, poate să facă și alte asemenea tablouri, de altă culoare, și cu un alt obiect mic prins în el.

8. La sfârșit, îi punem tabloului nostru o agățătoare și-l montăm pe perete.



Mingile de portocale

În perioada când portocalele sunt coapte, se poate da acest cadou ca pe o atenție parfumată, care va sta mult timp în cameră atârnat, fără să se strice (durează cam 6-8 săptămâni).

1. Vom lega în dantelă sau în bandă ornamentală o portocală. Capetele dantelei le vom înnoda într-o fundă amplă și frumoasă sau le vom lăsa să atârne pe lângă portocală.

2. Vom înfige în portocală mai multe cuișoare (condiment) în așa fel ca ele să aibă distanță între ele și în

final să arate ca o minge înflorită.

3. Putem agăța aceste mingi parfumate într-un buchet de crenguțe uscate sau înflorite, cu condiția ca dantela care le leagă să aibă diferite dimensiuni, încât portocalele să se afle în planuri diferite. Acest aranjament are un efect deosebit asupra tuturor.

- o portocală
- cuișoare (condimente)
- dantelă îngustă sau bandă ornamentală pentru cadouri



Ființe fabuloase din materiale naturale

- frunze, ciuperci, licheni, pietricele, mușchi, rămurile, ghinde, jir, alune, păstăi, pănușe de cereale, conuri de brad, iască, coajă de copac
- fire de bumbac
- un tub cu lipici

Pentru construirea acestor ființe fabuloase trebuie să ne procurăm materiale din natură. Trebuie să observăm atent fiecare linie naturală a desenului lor și să o exploatăm cât mai bine pe fiecare, apelând la fantazia sa. Orice frunză, orice rămurică sau pietricică poate să fie baza de pornire în alcătuirea unei ființe fabuloase. Pentru strângerea acestor materiale este necesară și suficientă o

plimbare prin pădure sau crânguri. Într-adevăr aceste ființe fabuloase, construite din materiale găsite în natură, sunt foarte fragile. Dar cine vrea să se joace cu o zână a pădurii, cu un spiriduș sau cu un animal fantastic, trebuie să fie foarte atent. Dar dacă totuși jucăria noastră s-a stricat repede se poate face altceva mai interesant și mai nou.

1. Fluturașul de pe cutia de chibrituri este format din două bucăți de iască, care sunt lipite pe o frunză de viță uscată.



2. Fluturașul care se vede în imaginea noastră în planul îndepărtat, este format din două frunze de viță lipite între ele.



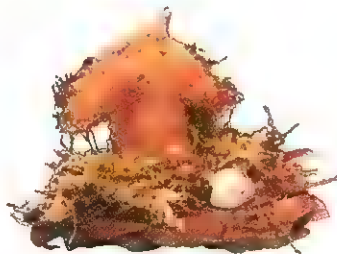
3. Zâna pădurii este alcătuită dintr-un con de pin și licheni. Capul este format dintr-o alună, la care s-a pus un căpăcel de ghindă ca pălărie. Ca guler și ca bază de susținere sunt doi licheni, iar ca mantie frunze uscate de pădure, lipite între ele.



4. Capul și coada acestui cocoș le putem confecționa din coajă de alun exfoliată. Corpul este dintr-un con de molid, iar întreg cocoșul stă pe o bucată de mușchi uscat.



5. În mijlocul imaginii vedem un spiriduș. Este o excrescență pe coaja unui stejar. Ca păr îi vom lipi câteva fire de lână. Ca pălărie spiridușul va avea o bucată dintr-o pâstaie. Ca avuție, el are mușchi uscat și câteva boabe decorticate de cereale.





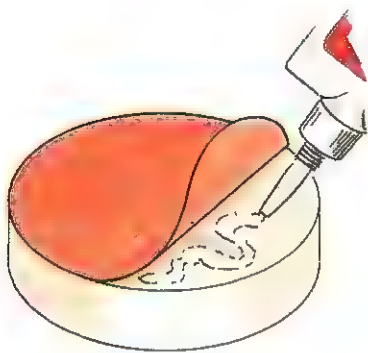
- Carton colorat în nuanțe și culori preferate
- O cutie de carton goală, în care a fost brânză topită (cu raza de 8-10 cm)

- O foarfecă
- Un tub cu lipici
- Fâșii de fetru sau pâslă
- O linie
- O carioca neagră

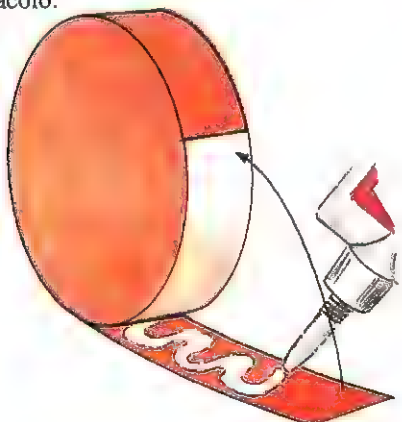
Melci pralinați

Priviți bine la acest melc decorativ, căci este „numai un mod” de împachetare a delicioaselor praline. Cu atât mai mare va fi surpriza, cu cât, la deschiderea căsuței melcului se vor împrăștia delicioasele praline.

1. Vom desena baza cutiei de carton, de la brânza topită și consumată, pe un carton colorat, cu ajutorul unui creion. Vom decupa acest cerc de două ori, pentru a îmbrăca atât fața cât și spatele cutiei.



2. Cu creionul și cu linia vom face o fâșie, pe același carton colorat, de lățimea grosimei cutiei. O vom decupa și o vom lipi pe cutie, închinând totodată și bomboanele ascunse acolo.



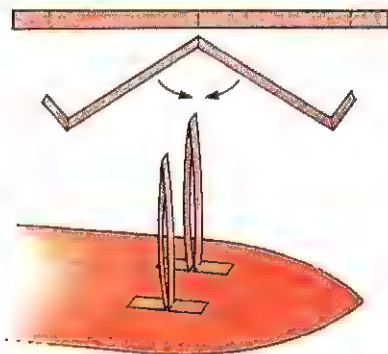
3. Desenăm cu o carioca neagră striurile spiralate ale căsuței unui melc, începând de la mijloc spre exterior (poate reușiți să desenați striurile spiralate ale căsuței melcului cât mai identic spatele cu fața).



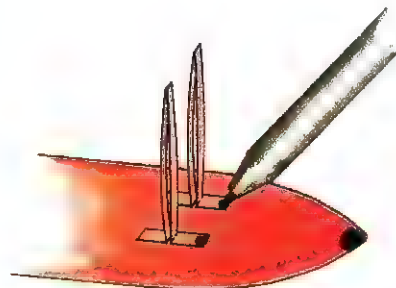
4. Pentru corpul melcului desenați iarăși o fâșie de carton în aceeași culoare cu ajutorul creionului și a liniei cam de dimensiunea de 20 x 3 cm. Decupați-o și rotunjiți-o la capete, așa cum vă arată desenul.



5. Pentru cornițe tăiați două fâșiuțe de hârtie în același ton de culoare, cam de 10 x 0,5 cm. Le îndoiți apoi în două, pe fiecare și le fixați cam la 2 cm lungime lipindu-le.



6. Cu o carioca vom desena melcului doi ochi și o gură la vârful corpului.



7. Ne-a mai rămas numai să lipim corpul melcului de căsuța sa și cadoul surpriză al nostru este gata.

Tablouri din resturi de lână

- O bucată de etamină
- Lână în culori naturale
- Resturi de lână netoarsă în diferite culori (roșu închis și deschis, mov închis și deschis, albastru închis și deschis, galben și maro).

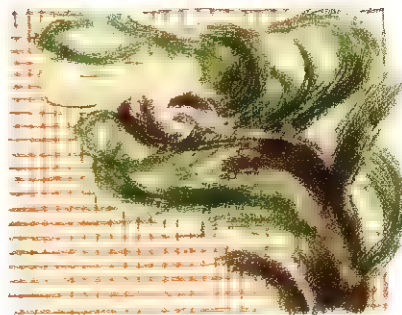
Pânza de sac sau etamină este materia de bază și ideală a acestui tablou, pe care se va lipi lâna, cu firul lung, în diferite culori. Trebuie doar să urmărim contururile unui desen, pe care l am făcut în prealabil pe pânză de etamină sau sac. Vom începe să facem tabloul nostru pe diferite planuri (întâi cele îndepărtate și apoi cele apropiate). Tabloul cu „Hänsel și Gretel” ne oferă un exemplu în această privință. Ne rămâne doar să ungem bine cu lipici pânza (dacă avem lipici lichid e ideal). (Pe timpul lucrului pânza va fi pusă pe o folie de plastic și lăsată acolo până la terminarea tabloului).

1. Tablourile din lână naturală se confecționează astfel: se desenează mai întâi desenul pe pânză (dacă se poate să fie desenul și colorat), apoi se întinde lipici pe toată suprafața desenului pe care se lipește lâna. Se ia apoi între degete lâna și se întinde (se scarmână până obținem șuvița de forma dorită. De exemplu spiridușul se confecționează astfel: luăm lână maro și o întindem între degete simbolizând trunchiul copacului.

2. Pentru ramurile lui principale și pentru rădăcină procedăm la fel, întinzând lâna de-a lungul fibrelor ei și așezând-o pe triunchiul copacului, întregindu-l.



3. Pentru frunzișul copacului avem nevoie de două tonuri de verde. Luăm mai întâi lâna verde deschis și o așezăm puțin vălurit (atenție, nu o punem într-un strat prea gros, căci stratul următor de lână verde închis nu se mai lipește).





4. Urmează lână verde închis, pe care o întindem între degete până obținem şuvițele de consistența dorită și le aplicăm peste lână verde deschis apăsând bine să se lipească.

5. Pentru hăinuța spiridușului alegem lână în culoarea albastru închis și o așezăm sub pom, încercând să urmărim desenul de pe pânză. Nu vom face o şuviță de lână prea îngustă căci suprafața destinată hăinuței este mai mare și are forma unui trapez.

6. Măinile și fața vor fi din lână albă natur necolorată.

7. Pentru căciuliță vom folosi lână de culoare violet. Vom forma un fel de triunghi și îl vom așeza pe cap.

8. Din lână galbenă sau maro vom face barba spiridușului.



9. Pentru foc vom alege nuanțe de roșu deschis și închis și de asemenea vom strecura printre firele sus menționate și fire de galben (pentru ca focul să fie cât mai real). Acum spiridușul poate să joace în jurul focului aducând veselie și în tabloul nostru.

10. Aceeași tehnică se aplică și în realizarea tabloului „Hänsel și Gretel”. Imaginea de mai sus ne confirmă acest lucru.



- Carton
- Creion
- O foarfecă
- Resturi textile
- Un tub cu lipici
- Un perforator

Suport pentru ochelari

Acest dar poate fi dat oricărei rude căci are foarte multe întrebuințări: ca suport de perete pen-

tru ochelari, ca suport pentru lucruri mărunte, ca suport pentru creioane, ca suport pentru ațe și ace, etc.

1. Copiem cele două forme ale papucelului, de la pag. 167 pe un carton și le decupăm (să nu uităm ca la conturul roșu să adăugăm 2 cm necesari la montarea papucelului.

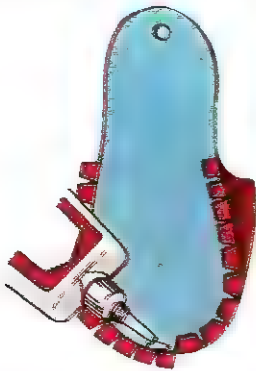
2. Cartonul care s-a tăiat după conturul roșu va fi îmbrăcat în resturi textile (el va fi partea de deasupra papucelului).

3. La distanța de 1 cm jur împrejur se va cresta și se va decupa conform desenului partea de deasupra și o vom monta pe partea albastră (talpa – vezi desenul).



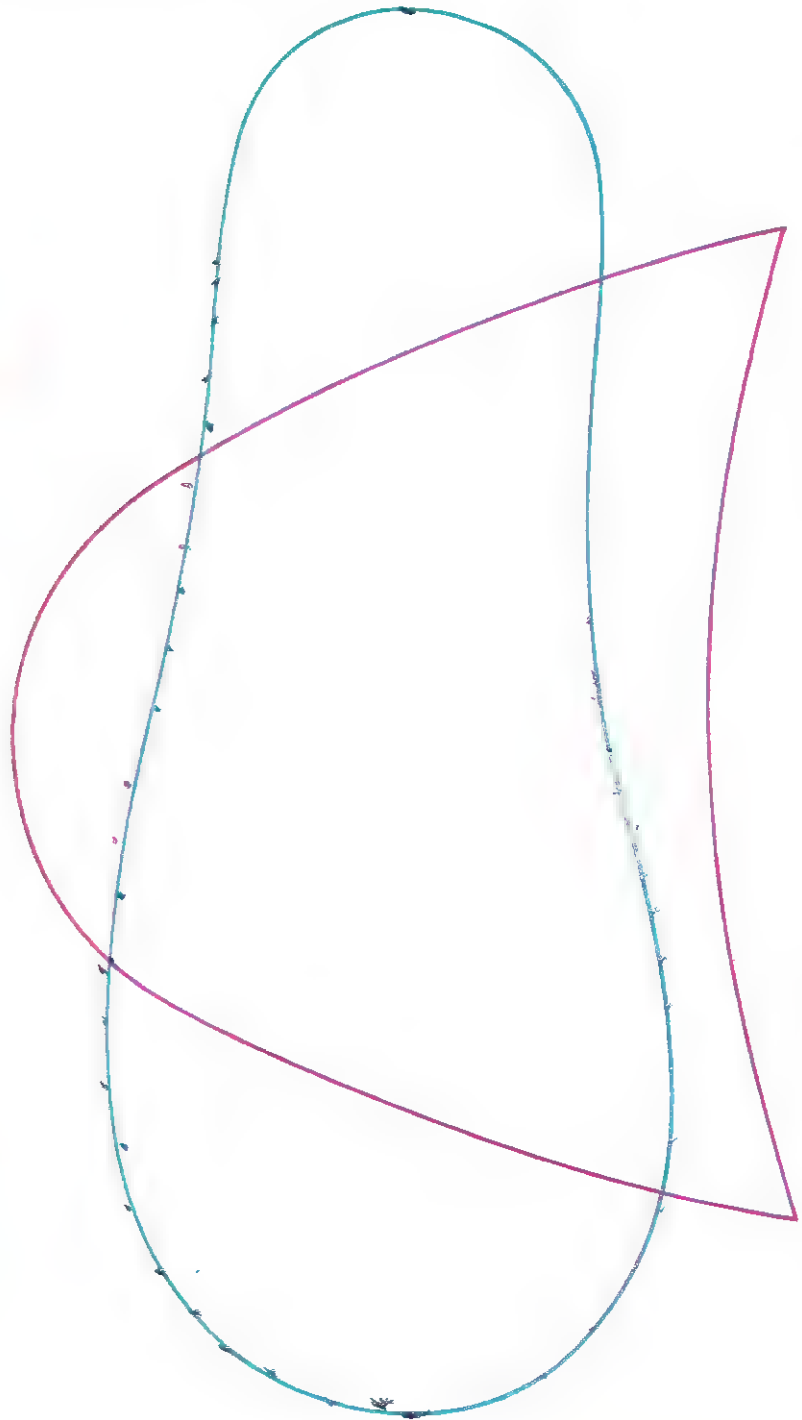
4. Urmează unirea celor două bucăți prin lipire (vezi desenul). Partea care nu vine în contact cu talpa va avea un tiv.

5. Lipirea se va face în partea lată a tălpii de care se vor lipi toate bucățelele care au fost tăiate și îndoite de la partea de sus a papucelului (vezi desenul). Ca să acoperim această lipire vom mai croi



o formă de talpă și o vom lipi peste papucelul montat.

6. Pentru agățare se perforază suport-



model pentru copiat



Agățători de chei

– O bilă de lemn cu
diametru de 1 cm

– O bilă de lemn cu
diametru de 1,5 cm

– 2 bile de lemn cu
diametru de 0,8 cm

– Culi de apă

– O pensulă subțire

– Lac incolor

– Lână toarsă gros sau un
șirețel de bumbac

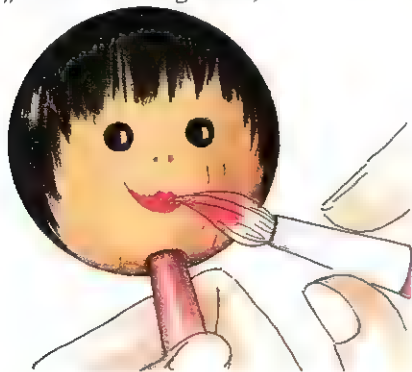
– Foarfece

Această agățătoare de chei există
în 2 variante:

a) un omuleț mic de lemn, realizat
din 2 bile egale de 0,8 cm diametru

b) un omuleț mare de lemn realizat
din 2 bile inegale ca diametru, una de
1 cm și alta de 1,5 cm. În locul firelor
de lână se pot folosi și șireturi de
bumbac sau sfoară de cânepă.

1. Pictăm, mai întâi, capul omulețului de lemn. La omulețul mare, format din 2 bile de dimensiuni diferite, capul va fi bila care are diametrul de 1,5 cm. La omulețul mic, care este format din 2 bile egale, alegem drept cap una dintre ele. (Procedeul pictării capului este descris la pag. 124 la „fetele care culeg flori“).



2. Să confecționăm acum omulețul mic. Una din bilele egale o vom colora uni, iar cealaltă va fi capul omulețului.

3. La omuleț mare, după ce am pictat capul, vom picta și corpul. Luăm bila cea mare, care are diametrul de 1,5 cm și o pictăm în două culori (pe orizontală). Partea cea mai închisă la culoare va fi pantalonul, iar cea mai deschisă cămașa. Atenție la orientarea orificiilor bilei (ele trebuie să fie sus și jos).

4. După uscare, vom continua picta-



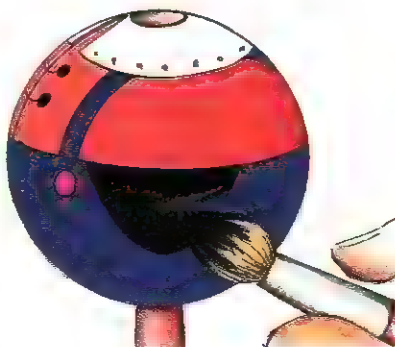
rea bilei. În partea de sus, în jurul orificiului se va face un guler alb.



5. Desenăm apoi bretelele, nasturii și fireturile cămașei (vezi desenul).



6. În părțile laterale ale pantalonului omulețului desenăm cu culoarea neagră 2 buzunare.



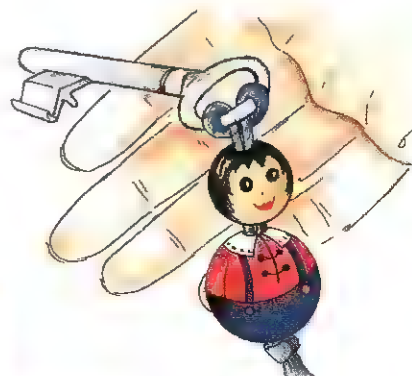
7. Cu o nuanță mai deschisă decât culoarea cămășii, vom desena brațele. Ele vor fi băgate în buzunare. Conturul lor se va desena cu o pensulă foarte subțire, muiată în negru.



8. Când culorile s-au uscat vor fi lăcuite (atât capul cât și corpul).

9. Tăiem o bucată de fir de lână groasă sau de șiret de 15 cm lungime. Îl vom înnoda la capete într-un nod dublu. Apoi îl vom trece prin orificiile bilei-corp și iarăși facem un nod.

10. Urmează bila-cap, după care agățătoarea de chei este gata. Ea poate fi agățată la cheia noastră.





Copac din aluat

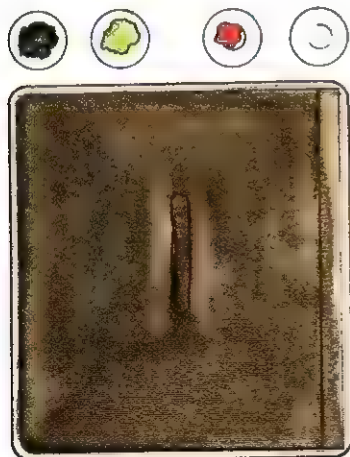
- 200 g făină
- 200 g sare
- 4 castroane mici
- Culori de tipografie -
maro-verde închis -
verde deschis - roșu
- Un cuțit de bucătărie
- O pensulă
- Lac incolor
- Un ac gros sau un
bețișor foarte subțire

Din aluat (făină cu sare) se pot confecciona minunate tablouri, de care să se bucure fiecare. Și acest copac e greu de transportat, căci el nu trebuie deranjat de pe suportul lui.

1 Din 50 g făină și 50 g sare la care

se adaugă puțină culoare tipografică și apă se face un aluat tare. Dacă folosim toate culorile vom avea 4 feluri de aluat colorat (maro, verde închis, verde deschis, roșu).

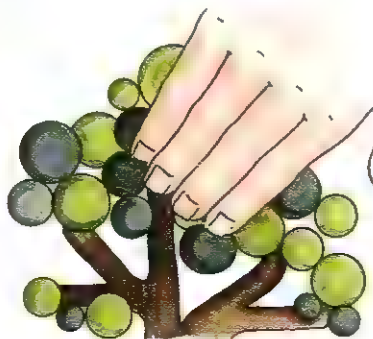
2. – Vom începe cu trunchiul. Facem un cârnăcior din aluat maro, cam de 12 cm lungime și de 2 cm lățime și îl așezăm pe suportul lui pe tablou.



3. Cu un cuțit vom cresta trunchiul în câteva locuri (la capete) pentru a forma din acesta rădăcinile și ramurile. Atenție la modelarea lor, căci trebuie să ia linii dinre cele mai naturale și ciudate. Presați totul cu mâna pentru o mai bună aderare la suportul tabloului.



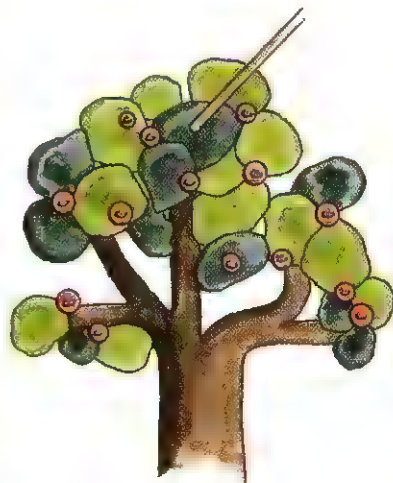
4. – Din aluat verde închis și verde deschis facem bile de diferite dimensiuni. Acestea vor forma frunzișul pomului. Așezați acestea, după voie și apoi presărați-le iarăși cu mâna (atenție la așezarea lor – să nu fie mai mult de 2-3 bile de aceeași culoare la un loc). Ați obținut acum coroana pomului.



5 - Din aluat roșu faceți biluțe mici. Acestea vor fi fructele pomului nostru. Pe ele le vom așeza cam în golurile dintre bilele mari colorate în verde. Pentru fixarea lor vom folosi un ac gros sau un bețișor foarte subțire.

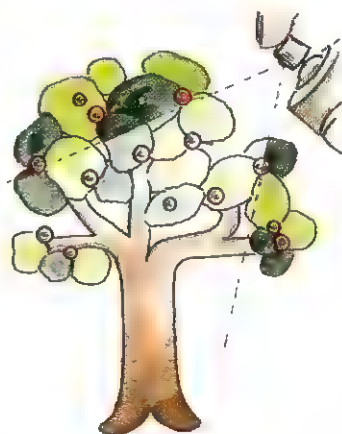


6. – Ca să putem atârna acest tablou, vom face un orificiu (pentru cui) chiar în coroana copacului (pentru echilibrul tabloului).



7. – Apoi trebuie pus în cuptor acest tablou (copt la 150°C cam o oră) la uscat.

8. – După ce s-a răcit îl vom desprinde de pe tava de copt și îl vom lăcui. Va fi atârnat cu un șnur mai gros.





Dale de faianță din aluat

- 350 g făină
- 350 g sare
- Culori tipografice (verde, roșu, albastru, maro)
- 5 castronele mici
- 1 andrea
- O sită
- Lac incolor

1. — Din 150 g făină, sare și puțină apă la care se adaugă culorile vom face aluaturile colorate. Vom împărți aceste 150 g aluat în 4 și le vom amesteca cu fiecare culoare în parte.

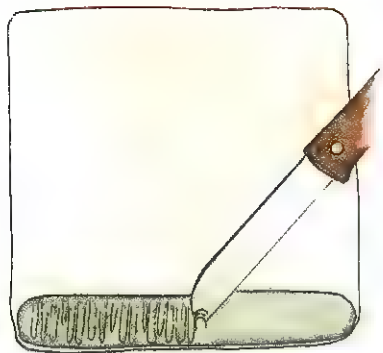
2. — Din restul de făină și sare + apă se va forma un aluat incolor care va forma elementul de bază al dalelor, formând pătrate de 10 x 10 cm cu grosimea de 1 cm.

3— Din aluatul verde vom lua puțin și

vom face un cârnăcior pe care îl vom așeza la baza unei dale. Ea va fi iarba.

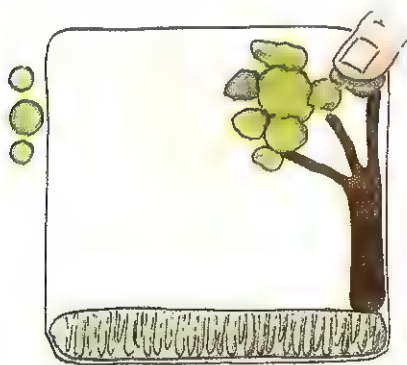
Presăm un pic cu mâna pentru lipire. Înălțimea ei să nu fie mai mare de 1 cm, iar lungimea va fi tot atât de mare cât dala.

Cu un cuțit vom zgâria pe ea în diferite forme și direcții (Ele vor simboliza firele de iarbă).



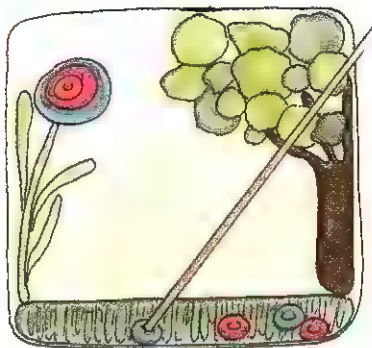
4.— Acum vom putea aseza o oiță în iarbă sau la umbră sub un pom.

5.— Pentru pom este necesar un cârnăcior lung de 4 cm și lat de 0,5 cm din aluat maro. Îl vom modela și îl vom aseza la una din marginile dalei. Vom face întocmai ca și pomul descris la pag. 170. Iar coroana lui va fi făcută din aluat verde închis și verde deschis. Și acestea vor fi apăsate puțin pentru aderare la dala noastră.



6— Pentru iarba înaltă vom folosi aluat verde deschis și îl vom modela în cârnăciori cam de 3 cm lungime. Acestea vor fi florile și plantele înalte care se găsesc pe imaș.

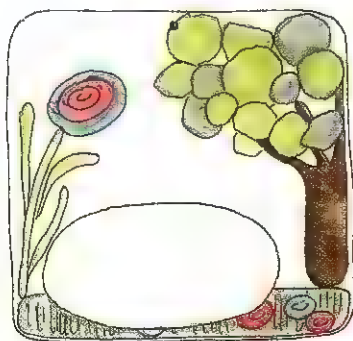
7.— Aceste plante de pășune vor avea culori vii de roșu și albastru. În vârful acestor plante înalte punem biluțe mici roșii și albastre și le vom lipi cu un băț de chibrit.



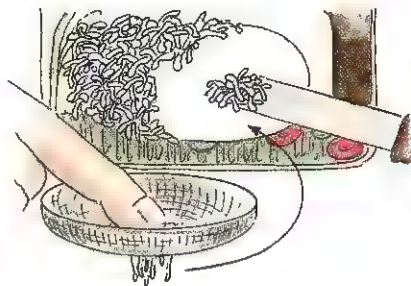
8.— Cerul care se întinde deasupra imașului va fi albastru. Îl vom face dintr-un cârnăcior albastru și îl vom aseza la marginea opusă ierbii (vezi desenul).

9. — În mijlocul cerului vom face un orificiu cu o andrea sau băț care ne va servi la atârarea tabloului.

10. — Pentru oițe vom desena pe dala noastră un oval și îl vom aseza pe iarbă.



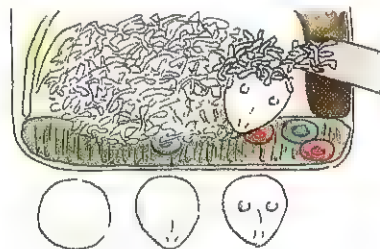
11. — Trecem prin sită puțin aluat alb și cu ajutorul unui cuțit de bucătărie vom lua cârnăciori (fideluța rezultată) și o vom pune în oval. După



lipire (care trebuie să fie făcută fin) va arăta ca lâna oiței.

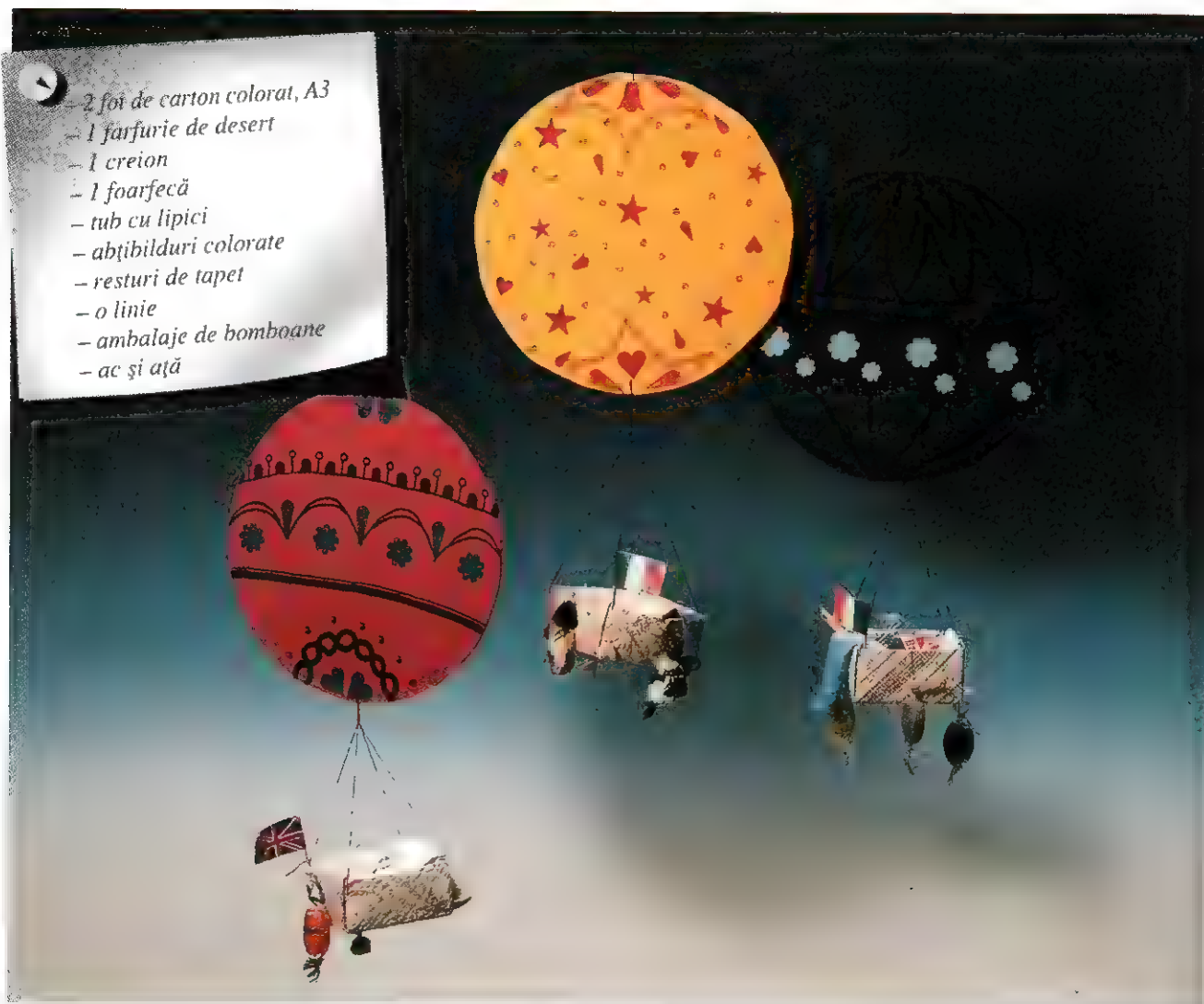
12. — Pentru capul oiței formăm o bilă albă și o vom aseza la locul ei presând puțin cu vârful cuțitului; vom zgârie botul, ochii și nasul.

13.— Din miți ovale vom face urechile pe care le vom aseza sub puțină „lână”.



14.— Dala rezultată o vom coace în cuptor, o oră, la 100 °C.

15 — După coacere și răcire o vom lăcuși puțin și o vom atârna pe perete.



Baloane cu nacelă

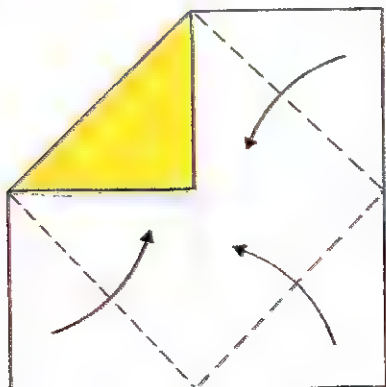
Acest balon cu nacelă poate fi destinat oricărei persoane. Dat ca dar, el poate ascunde în nacelă dulciuri sau mici atenții. Ca element de decor vom așeza în nacelă lucruri ușoare.

1.— Pentru balon tăiem 2 cercuri cu diam.18 cm. Farfuria de desert ne va servi ca șablon de desen.Decupăm acest cerc și îl vom lipi unul de altul.

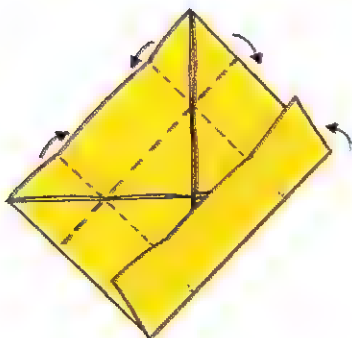
2.— Desenăm și decorăm acest tablou cu abțibilduri sau vom lipi flori, stele ori putem face, cu carioca, diferite desene.

3.- Pentru nacelă vom desena cu ajutorul unei linii un pătrat de lățime 16 X 16. Dintr-un rest de carton, vom îndoi acest pătrat în două și iarăși în două.

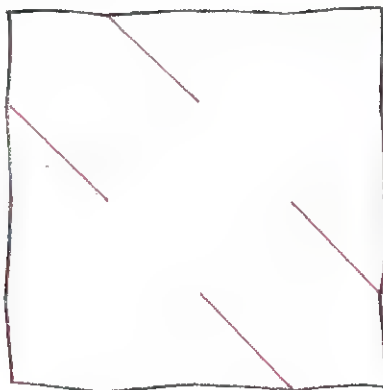
4.- Dezdoindu-l vom aduce cele 4 colțuri spre centrul pătratului.



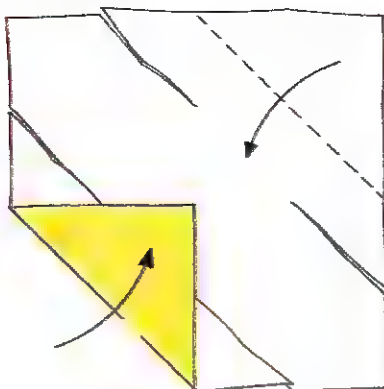
5.- Iarăși îl dezdoim și îndoim fiecare jumătate pe sfert (vezi desenul). Așa vom proceda cu toate cele 4 laturi.



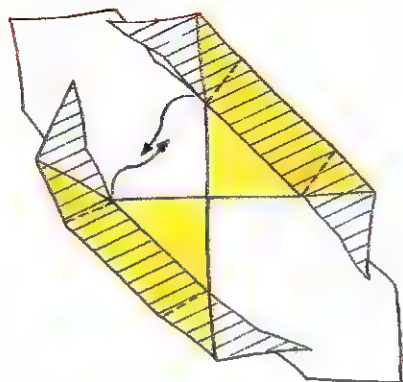
6.- Pentru ca nacela să poată fi îndoită, vom tăia cele 2 urme de îndoituri (ca în desenul nostru marcate cu roșu).



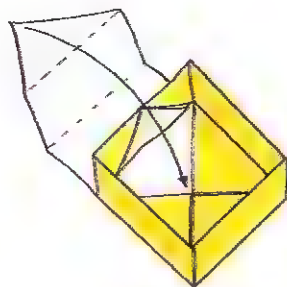
7.- Colțul din dreapta și din stânga lor vor fi iarăși adunate spre centru (vezi desenul).



8.- Desenul vă arată că aceste colțuri îndoite vor trebui iarăși să le îndoim (desenați cu galben hașurat) pentru a forma baza nacellei.



9.- Părțile notate cu alb hașurat vor fi aduse și ele în unghi drept pentru a forma marginea nacellei. Colțurile albe vor veni și ele spre centrul nacellei închizând cele 2 părți laterale ale nacellei.



10.- O adevărată nacelă are nevoie și de saci de nisip. Aceștia vor sta de o parte și de alta a nacellei (surpriza este că bomboanele învelite în hârtie vor suplini bine acești saci de nisip).

11.- Acum trebuie să prindem nacela de balon. Cu ajutorul unui ac vom prinde în cele două colțuri nacela. Ațele care vor fi legate între acestea să nu fie mai lungi de 10 cm. Balonul nostru este gata și poate fi atârnat.

Ț timpul lampioanelor

Când zilele devin mai scurte și nopțile mai lungi, când înserarea cade mai repede și întunericul vine mai devreme, vine și vremea lampioanelor (obiecte care au generat o foarte frumoasă tradiție).

Copiii, de vârste diferite, se adună și pornesc cu lampioane și lanterne luminoase pe străzi. Lampioanele nu sunt așa de greu de făcut și în acest capitol vă vom descrie forma de bază a lor, precum și modul de a le decora cât mai frumos.

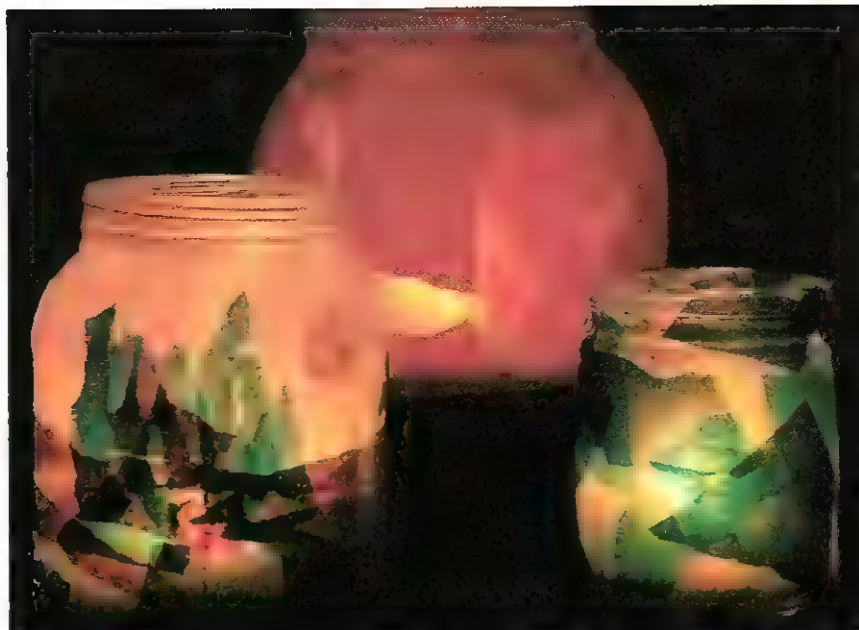




Lampion de masă



- Resturi de hârtie transparentă colorată
- Lipici de tapet
- Un vas pentru preparat și amestecat cleiul
- Un borcan de gem gol și curat
- O lumânare



Acest drăguț lampion de masă nu este greu de realizat. Mai înainte de a începe lucrul nostru, trebuie să acoperim masa pe care lucrăm cu o folie de plastic sau cu niște ziare vechi, pentru a nu o murdări.

1. Vom rupe hârtie transparentă colorată în fâșii subțiri și le vom ordona după culori în mici grămăjoare (pentru că lucrul nostru are nevoie de 4-5 culori).

2. După ce am omogenizat lipiciul de tapet într-un vas, întindem puțin lipici pe borcan și lăsăm puțin să se usuce.

3. După un timp, putem lipi fâșiile de hârtie transparentă pe borcanul nostru, folosindu-ne de degete și întinzându-le perfect. Vom lipi o porțiune goală de borcan. (Se pot folosi fâșii în aceeași culoare, doar că tonurile și nuanțele variază). Copiii



se bucură când alternăm fâșiile de culori diferite.

4. După ce fondul lampioanelor a

fost dat (adică am lipit primul strat) se poate iarăși da cu lipici borcanul și aplica alte fâșii de hârtie transparentă colorată, numai că, de data aceasta, fâșiile pot fi ordonate într-un desen. (Copiii mai mari pot face o priveliște cu munți, pomi, soare și lacuri).



5. Acum, așezăm în interiorul borcanului o mică lumânare, care va lumina întregul lampion. Acesta va putea sta în mijlocul paharelor sau ca obiect decorativ pe masă sau pervazul ferestrei.



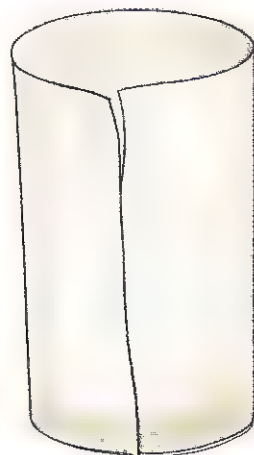
Forma de bază a lămpadarului

- O cutie de brânză (ambalaj) cu diametru de 16 cm
- Hârtie pergament (52 x 25 cm)
- Un creion
- Ø linie
- O foarfecă
- Un tub de lipici
- Un mic cuțitaș de bucătărie
- Un suport de lumânare din metal
- O lumânare
- Un ac mare
- O sârmă (mai tare) de 30 cm

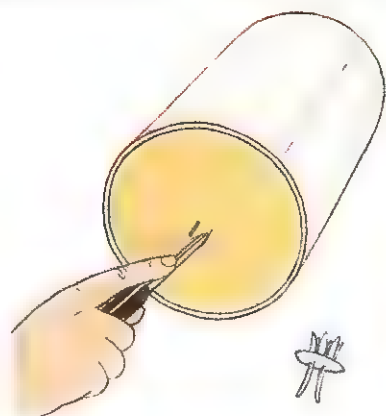
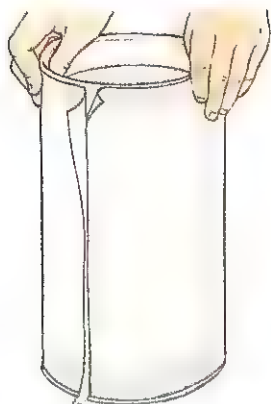
Obiceiul lampionanelor este unul dintre cele mai frumoase și vechi obiceiuri de toamnă, care se ține cu ocazia Sf. Martin. Un astfel de eveniment produce o mare plăcere (mai ales, dacă lampionanele sunt confecționate de noi înșine). Aici vă vom descrie un alt fel de lampion (cel agățat). După descrierea de bază, vă propunem 4 variante noi:

1. De la magazinul alimentar, putem să achiziționăm cutii goale de brânză, care au diametrul de 16 cm. O astfel de cutie are 2 părți: a) baza, cu o mică margine și b) capacul, cu marginea mai largă și lată, care se îmbucă cu baza. O astfel de cutie de brânză (ambalaj) ne va servi nouă ca material de bază în confecționarea lampionului.

2. Desenăm cu ajutorul creionului și a liniei un dreptunghi de 25 x 52 cm, pe hârtie de pergament și o decupăm. După cum ne arată desenul, îi vom lipi marginile una de alta, cu lipici sau cu cleme. Cei 52 cm vor fi grosimea lampionului.



3. Pentru a întări acest cilindru, vom fixa în interiorul său inele de carton, atât de sus cât și jos (vezi desenul).



6. Cu un cuțitaș de bucătărie vom culca, orizontal, aceste cleme și astfel se fixează strâns la baza lampionului.

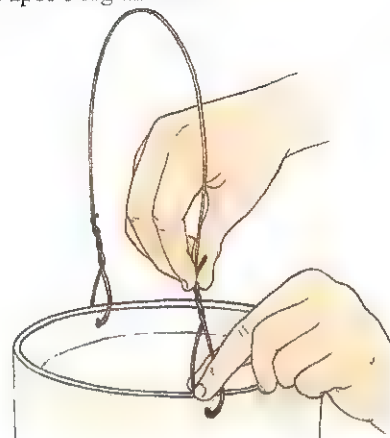


7. Se poate pune și lumânarea în el, dacă este bine prins.

8. Lampionului nostru îi lipsește doar agățătoarea (toarta). Cu un perforator vom face 2 orificii dispuse diametral, imediat sub marginea de sus al acestuia.

5. Facem acum baza lampionului (un cerc mai mare decât diametrul cilindrului) pe care-l vom fixa la unul din capete. Cu aceasta, vom închide cilindrul nostru, la bază. Din ochi, vom fixa mijlocul acestuia și vom prinde de el un mic suport de lumânare (de fier), care are două cleme. Aceste cleme vor străpunge baza cilindrului, fixându se de ea.

9. Trecem sârma îndoită sub formă de mâner prin cele două orificii și o fixăm bine la fiecare capăt (vezi desenul). Pentru o bună fixare, scoatem sârma cam de 3 cm în afară și apoi o legăm strâns.



10. În mijlocul mânerului putem pune un băț (pentru ca lampionul nostru să poate fi purtat mai ușor).



Acesta va fi fixat de mânerul lampionului prin sucirea lui de 2-3 ori în jurul bățului (vezi desenul).

Lampion cu spiriduși

- ☾ Hârtie transparentă colorată în galben, portocaliu și roșu
- Hârtie mai groasă neagră, din care vom decupa spiridușii, în dimensiunile de 16 x 50 cm
- Puțin carton
(vezi pag. 179)

„Au, mă frig! Au, mă pâresc!” cântă spiridușii și dansează în jurul focului, într-o variantă nostimă, pe care o puteți alege în înfrumusețarea lampionului nostru.

1. Hârtia transparentă colorată o vom rupe în fâșii lungi (când ascuțite și subțiri, când mai rotunde și mai groase) cam de 22 cm. Pe acestea le vom lipi pe o hârtie de pergament cu dimensiunile de 52 x 25 cm. Din fâșiile roșii, portocalii și galbene vom face focul – fundalul lampionului. Fâșiile vor simboliza flăcările și limbile lor. Acest fundal se va lipi de lampadar.

2. Din hârtie mai groasă, neagră, vom face un fel de armonică, îndoind hârtia cât mai bine. Fiecare cută va avea lățimea de 6 cm.

3. Luăm modelul (conturul) spiridușului de la pagina 224 și îl punem pe o latură a armonicii, în așa fel ca mâna spiridușului să fie pe latura de început, iar jumătatea corpului să cadă pe prima întăritură a armonicii.



4. Vom decupa de a lungul conturul desenat spiridușul. Când vom întinde armonică, vom constata cu uimire că spiridușii sunt întregi și se mai țin și de mână, într-o frumoasă horă.

5. Această horă de spiriduși o vom lipi cam la 2 cm de marginea de jos a lampionului nostru și vom avea impresia că spiridușii dansează învârtind hora.

6. În final, îi vom pune lampionului nostru o lumânare, conform procedurii descris la pagina 179.

Ierburi presate în spatele pergamentului

- Lampionul de bază a fost descris la pagina 179
- Flori, iarbă și frunze uscate presate
- Hârtie pergament (52x25 cm)

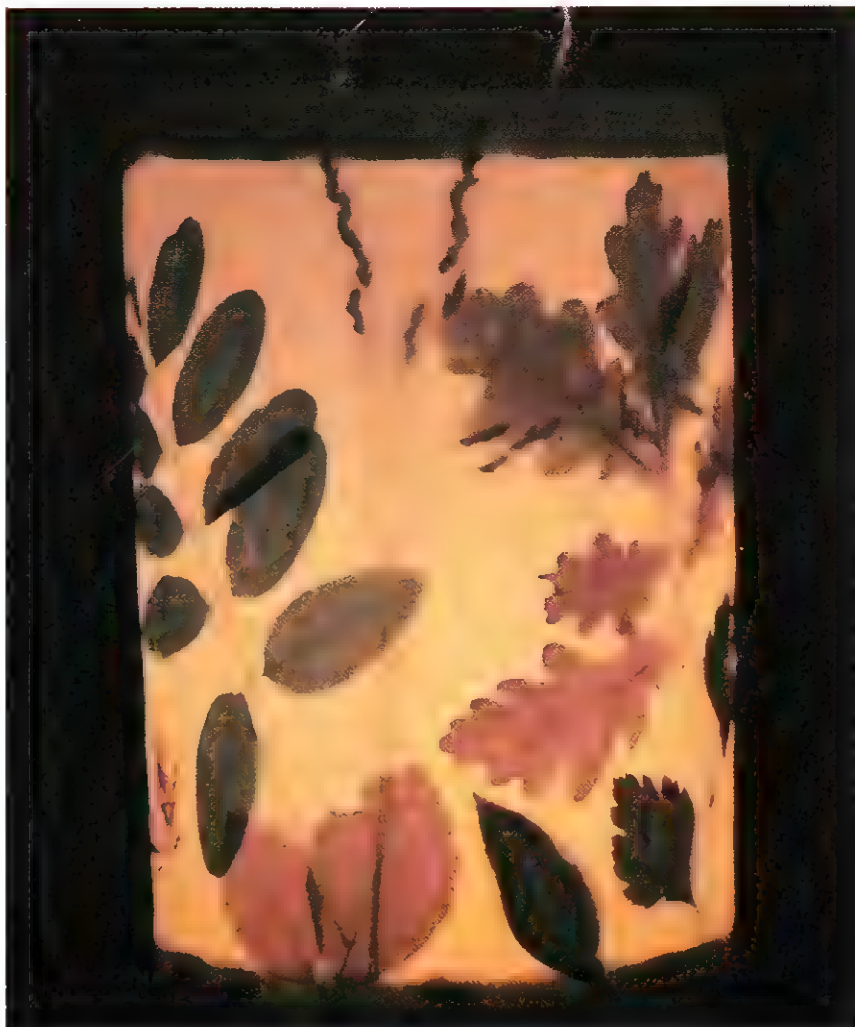
Pentru acest lampion ne putem aduna singuri florile, frunzele și ierburile decorative. Numai că, pentru a le putea lipi pe pergament ele trebuie platizate și uscate. De aceea, ele trebuie puse la presat între paginile unei cărți groase sau a unui catalog și ținute acolo o săptămână.

1. Luăm, apoi, o foaie de pergament și o ungem bine cu lipici. Cu mare atenție, manevrăm florile, frunzele și iarbă uscată și le lipim pe pergamentul uns. Când le veți lipi, atenție la dimensiunea lor, adică la dozarea lor pe pergament (să fie nici prea rare, nici prea dese).



2. Vom întinde separat, o altă foaie de pergament, o vom unge cu lipici și ușor, o vom lipi peste cealaltă foaie de pergament, care are plantele uscate. Avem deci pregătit „abajurul” lampionului.

3. Mai departe este la fel, ca la lampionoanele descrise la pagina 179.





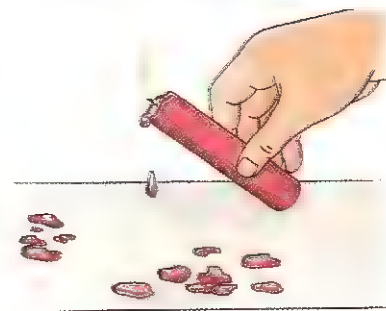
Lampion vopsit cu picături de ceară

Tehnica de imprimare cu șabloane de ceară este simplă și surprinzătoare și poate fi realizată cu ușurință de copiii mai mici. Trebuie doar să luăm o lumânare aprinsă și să obținem aplecată, încât din ea să se prelingă picături.

În această tehnică se pot realiza

mai multe lampioane odată, în culori și nuanțe diferite.

1. Aprindem o lumânare și o aplicăm



puțin încât din ea să cadă picături pe un pergament tăiat sub forma unui dreptunghi.

2. După picurare începem să colorăm, să pictăm. Vom începe cu culorile deschise, apoi cu cele închise. De exemplu: galben-portocaliu-roșu sau albastru deschis-roșu albastru închis. Întreaga suprafață de pergament va fi dată cu galben.

3. Lăsăm galbenul să se usuce și când este gata, iar picurăm cu lumânarea. Acum colorăm peste tot cu portocaliu.

4. După uscarea portocaliului, vom picura iarăși cu ceară. Va urma colorarea cu roșu.

5. Iarăși lăsăm la uscat culoarea roșie și trecem la o altă etapă – la scoaterea petelor de ceară de pe pergament. Vom folosi câteva ziare vechi și un fier de călcat. Vom pune între ziare pergamentul nostru și îl vom călca, schimbând mereu ziaarele. Când ziaarele ies curate, atunci pergamentul nostru este fără ceară. Cu surprindere vom constata că pergamentul ajunge și mai transparent și are frumoase puncte colorate în alb-galben-portocaliu-roșu.

6. Îmbrăcăm cu acest abajur lampionul nostru urmărind mai departe procedeul descris în lucrările anterioare.

- Lampionul de bază a fost descris la pagina 179
- O lumânare
- Culori de apă
- O pensulă lată
- Ziare vechi
- Un fier de călcat



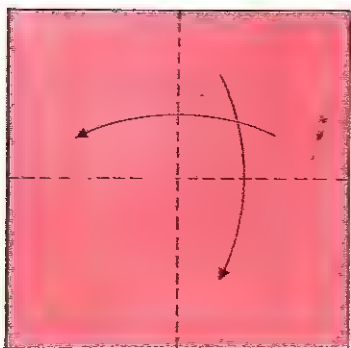
Acvariul luminat

- Lampionul de bază este descris la pag 179
- Un caiet cu pergament colorat

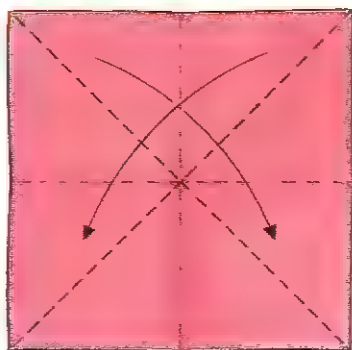
Acest lampion este împodobit cu peștișori transparenți îndoiți. „Apa” în care înotă peștii poate fi „umplută” cu plante.

1. Căutăm 5 culori frumoase din caietul cu pergament colorat. Cu ajutorul unei linii și a unui creion desenăm 5 pătrate, pe cele 5 culori alese. 3 pătrate vor avea latura de 9 cm și 2 pătrate vor avea latura de 12 cm. Aceste 5 pătrate vor fi decupate. Ele vor servi la confecționarea peștișorilor.

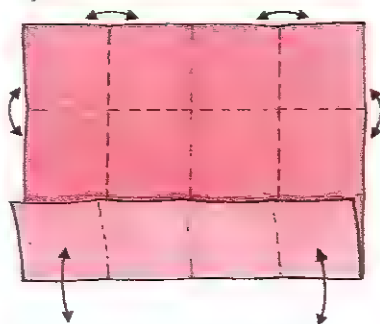
2. Peștișorul se formează astfel: se îndoaie un pătrat în două și iarăși în două (vezi desenul), apoi se întinde luând forma inițială.



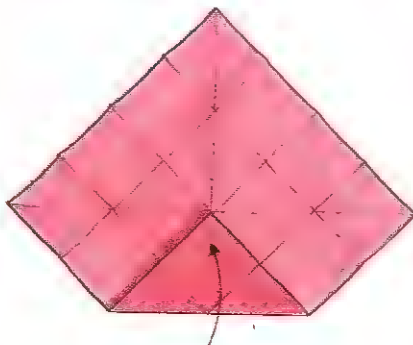
3. Îndoim iarăși pătratul, de data aceasta pe sferturi, pe toate cele 4 laturi (vezi desenul) și iarăși îl dezdoim.



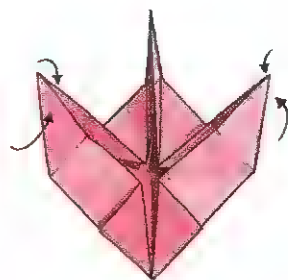
4. Acum îndoim un colț, până când vârful lui va întâlni punctul de intersecție al diagonalelor și iarăși îl dezdoim. Așa facem și cu celelalte trei colțuri.



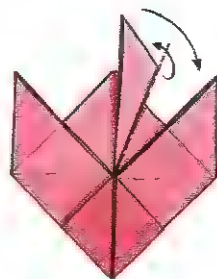
5. Îndoim un colț până la punctul din mijloc al pătratului, rotim foaia, pe parte cealaltă.



6. Cu două degete prindem punctul A și punctul B (vezi desenul) și aducem mijloacele de la cele 2 laturi pe care sunt situate punctele spre mijloc, obținând înotătoarele laterale ale peștișorului.



7. Opus „feței peștișorului” vom găsi codița, care la început va sta vertical, urmând ca noi să o îndoim (conform desenului) pe orizontală.



8. La fel procedăm și cu celelalte 4 pătrate în culori diferite, obținând pești colorați diferit.

9. Pentru a „umple” acvariul nostru cu plante, vom lipi pe un pergament (care trebuie să fie alb sau albastru foarte deschis) plante uscate, dând impresia că sunt alge.

Populăm, în cele din urmă, acvariul cu pești, iar peste toate acestea vom pune o altă foaie de pergament, incolor.



Lampionul în steluțe cu 5 colțuri

- O foaie „elefant” de carton subțire galben, portocaliu sau roșu

- Un carton de pergament colorat

- Un creion

- O bucată de carton tare

- O foarfecă

- Un tub de lipici

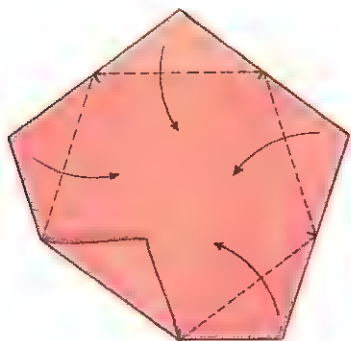
- O lumânare

Acest lampion decorativ se compune din 11 pentagoane, care se assemblează și care ca arăta ca și steluțele în 5 colțuri care ard, în timp ce în interiorul lui va arde o lumânare. Lampionul acesta poate îmbrăca foarte frumos punctul de mijloc al unei mese festive.

1. Mai întâi facem din carton un șablon de pentagon (vezi conturul de la pagina 187). Vom desena, pe foaia mare de carton 11 asemenea pentagoane.

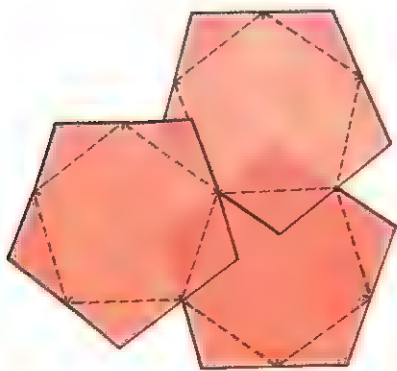
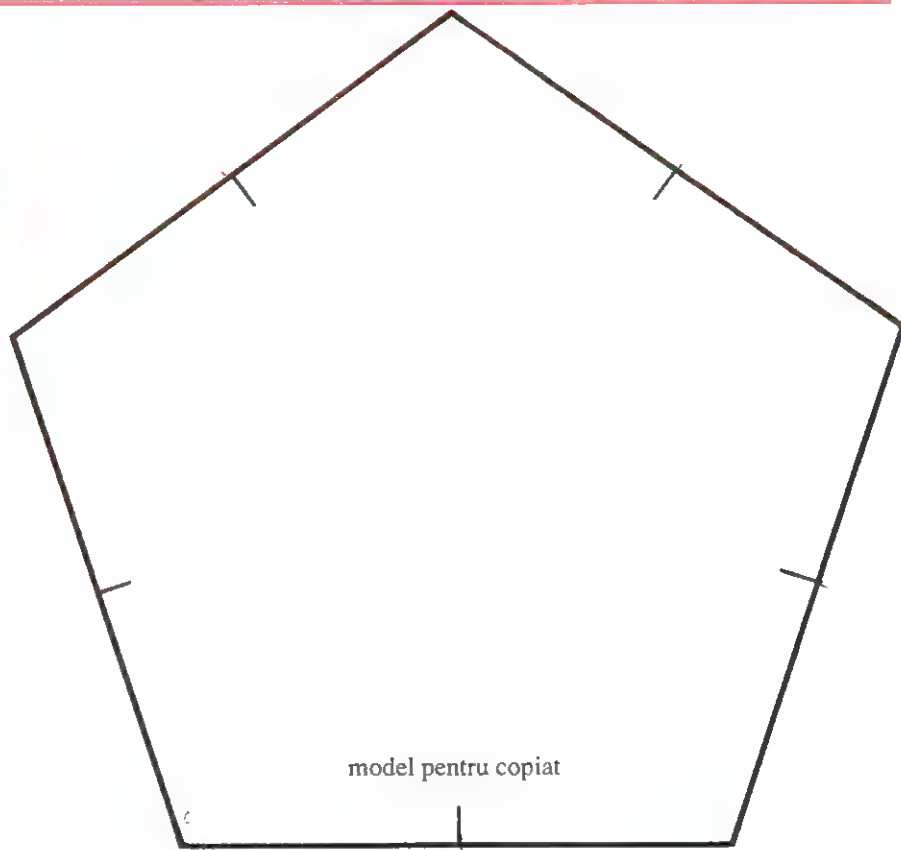
2. Nu uitați, pe mijlocul fiecărei laturi să tăiați puțin (conform desenei) cam la 5 mm, pentru a putea asambla lampionul.

3. Acum, vom îndoi fiecare colț al pentagonului spre mijloc pe linia care unește mijloacele celor două laturi de lângă el.



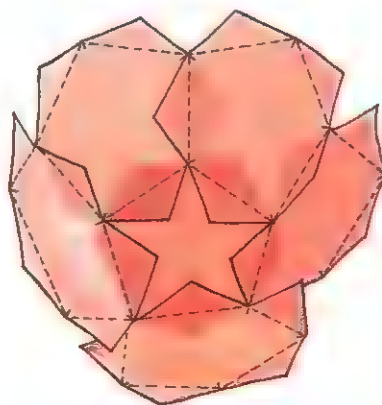
4. La fel, procedați și cu celelalte 10 pentagoane.

5. Vom desena, iarăși, cu ajutorul șablonului un pentagon (dar el va fi desenat pe un carton tare – baza lampionului) și-l vom pregăti și pe acesta (ca și pe celelalte) ridicându-i colțurile în sus. Vom lipi acum câte un colț al unui pentagon cu colțul



altui pentagon (vezi desenul) până când toate unghiurile pentagonului bază au fost lipite de alte pentagoane.

6. Dacă lipim și aceste pentagoane între ele, vom obține o bilă cu colțuri.

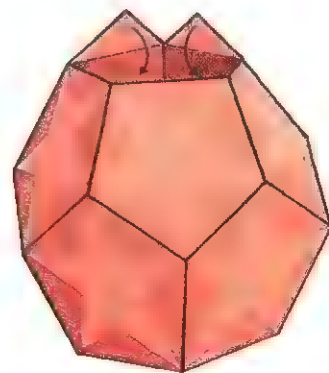


7. Pe aceste 5 pentagoane (lipite între ele) vom mai pune un rând de pentagoane căutând să închidem mingea cu colțuri.

8. Ultimele unghiuri (colțuri) nelipite

ale pentagoanelor se vor lipi în interior pentru a da trănicie lămpadarului.

În interior vom pune și lumânarea. Acum lampionul nostru este gata.



Să ne construim instrumente muzicale

În acest capitol vă vom prezenta câteva instrumente muzicale, care sunt ușor și ieftin de confecționat. Mergând pe acest drum, puteți face chiar o orchestră intrumentală originală și chiar prețioasă, care va bucura întreaga familie.

În orchestră predomină instrumentele de ritm (de percuție) care nu necesită un mare profesionalism în alcătuirea lor, dar care nu au nici o muzicalitate deosebită. Aici vă vom demonstra că ritmurile și tonurile se pot exprima și spontan și că ele pot aduce cântăreților bucuria muzicii.







3. Din resturi de hârtie creponată sau lucioasă vom face o îmbrăcămințe paharului nostru.

4. Acum, când trecem să lucrăm cu lipici vom acoperi masa cu o folie de plastic sau ziare vechi.

5. Vom amesteca bine lipiciul într-un vas și-l vom întinde pe pahar.

6. Această întindere se va face treptat, începând cu partea de sus, spre josul paharului, în așa fel ca, cu cât înaintăm cu lipiciul cu atât suprafața noastră de prindere a paharului să se micșoreze.

Foșnete în borcanul de iaurt

- Un borcan (pahar) gol de iaurt (de plastic)
- Boabe de orez sau mazăre
- Un inel de gumă
- Lipici de tapet
- Un vas pentru lipiciul
- Hârtie lucioasă sau creponată

Umplerea instrumentului nostru de foșnit cu boabe de orez sau mazăre este experimentată. Dacă umplem cu altfel de boabe (ca linte sau porumb) obținem un altfel de sunet, mai grav și mai dogit.

1. Punem o mână de boabe de orez sau de mazăre într-un borcănel de iaurt. Orezul va suna mai subțire și mai curat, mazărea ceva mai gros și mai neclar.

2. Dintr-un pergament vom decupa un cerc, cu raza mai mare decât raza deschiderii paharului nostru, cam la 2 cm. Cu ajutorul unui inel de gumă, vom închide (pe cât posibil mai bine) gura paharului.



7. Acest instrument este gata când s-a făcut îmbrăcarea completă a borcanului și când s-a uscat lipiciul de pe el.



3. Becul va fi înmuiat în vasul cu lipici și se vor lipi pe el fâșiile de hârtie colorată.



4. Se vor suprapune cât mai mult aceste fâșii, pentru a conferi becului o rezistență mai mare.

5. Se va continua cu suprapunerea până când nu va mai ieși lipiciul în afara fâșiilor și până când nu se mai lipesc de bec.

6. Ultima operație este lăsarea la uscat a becului (cam 2 zile).

7. Apoi vom folosi acest instrument prin lovirea lui ușoară de masă, până când se va auzi în interiorul lui un zgomot.

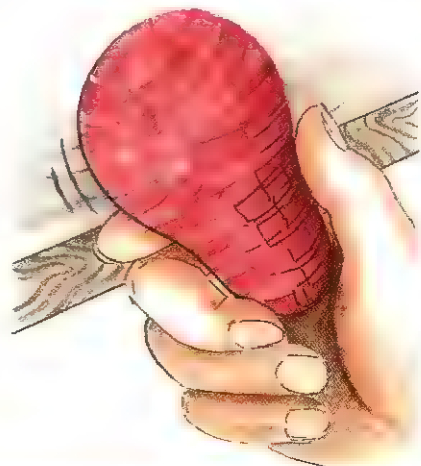
Joșnete în becuri

Marea fascinație a acestei activități este că lucrul se face de astă dată pe becuri vechi, care pentru prima oară vor foșni în mâinile dvs.

1. Vom acoperi masa noastră de lucru cu o folie de plastic sau cu ziare vechi.

2. Apoi vom rupe o bucată de hârtie lucioasă în fâșii subțiri. Separat vom amesteca puțin lipici de tapet.

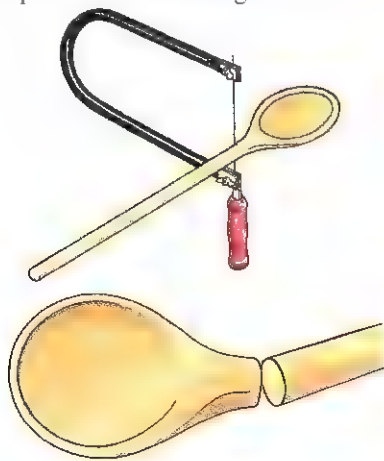
— În bec vechi
— Hârtie lucioasă colorată
— Lipici de tapet
— Un vas pentru amestecat lipici



Sunătoarea din lemn și castagnete

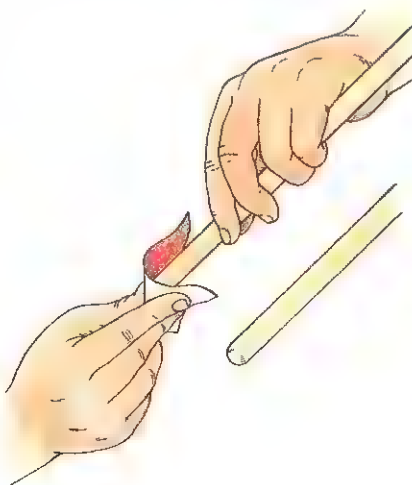
- Două linguri de lemn, cu cozile mai lungi
- Un fierăstrău
- O foaie de șmirghl fin
- Câteva șireturi de piele, subțiri, de 20 cm
- Un burghiu manual, cu axul tare și fin
- Culori de apă (sau ulei)
- O pensulă subțire
- Lac incolor

Sunătoarea de lemn și castagnetele se obțin din două linguri de lemn. Cozile tăiate de la linguri se vor folosi în confecționarea sunătorii de lemn, iar lingurile propriu-zise (căușurile lor) la castagnete. Cu aceste două instrumente muzicale putem ține ritmul oricărui cântec. Tăiem cozile lingurilor cu un fierăstrău, după cum ne arată imaginea.



Sunătoarea de lemn

1. Luăm cele două cozi tăiate de la lingurile de lemn și le rotunjim



capetele cu un șmirghel făcându-le netede.

2. Vom colora frumos cele două bețe obținute cu culori de ulei folosindu-ne de imaginația noastră în conceperea desenelor și în asortarea culorilor.

3. După ce s-au uscat culorile, le vom lăcui și vom aștepta iarăși să se usuce.

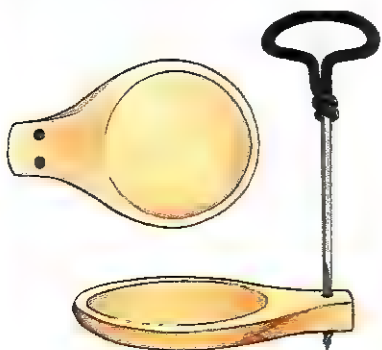
4. Când totul este bine uscat, instrumentul nostru muzical este gata și-l vom putea utiliza lovind cele două părți componente una de alta.



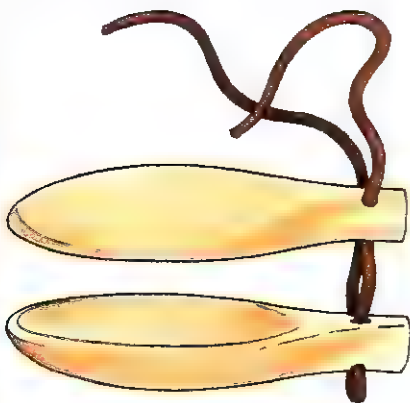
Castagnetele

1. Pentru castagnetele avem nevoie de partea rotundă a lingurilor, pe care va trebui să le dăm cu șmirghel, pentru a rotunji tăietura.

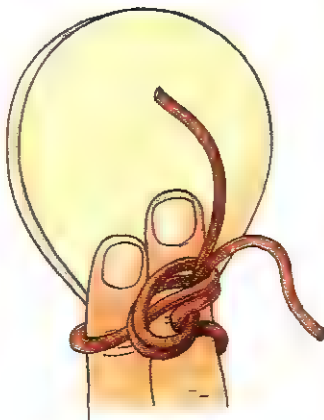
2. Cu un burghiu manual vom face două orificii la fiecare din cele două linguri (după cum arată și desenul). Cine nu are voie să folosească burghiul, va cere ajutorul fraților mai mari sau părinților.



3. Vom trece apoi șnurul din piele prin cele patru orificii (vezi desenul), având grijă la înnodarea capetelor șnurului.

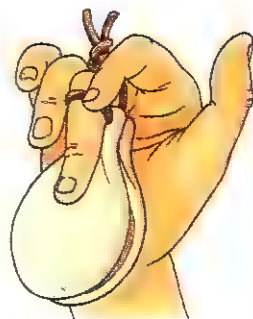


4. Ca să legăm suficient de larg acest șnur vom pune două degete între castagnetă și șnur și apoi vom face nodul (din capetele rămase libere – vezi desenul). Numai după aceea tăiem capetele prea lungi ale șnurului.



5. Castagnetele se vor picta atent și cu gust de către copii. Când culorile s-au uscat le vom lăcui cu lac incolor.

6. Pentru folosirea castagnetelor, vom băga degetul mijlociu printre șnur și castagnetă, în locul unde este nodul și apoi același deget va fi băgat în partea opusă nodului, tot lângă castagnetă (vezi desenul).

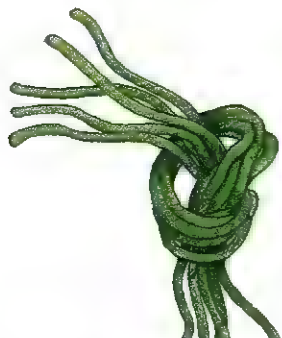


Glastra clopot

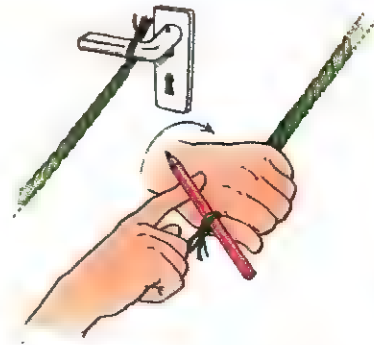
- Resturi de fire de lână toarse gros
- Un creion
- O glastră de flori din argilă cu diametrul de 10 cm
- O mărgică de lemn cu diametrul de 2,5 cm
- Culi de ulei
- O pensulă
- Lac transparent

Acest clopot realizat dintr-o glastră de flori poate fi atârnat de un şnur răsucit. Cine nu doreşte să folosească clopoţei muzicali, poate să-şi instaleze în faţa uşii camerei sale un astfel de clopot. Pictat şi desenat cu gust, el poate constitui un element de decor.

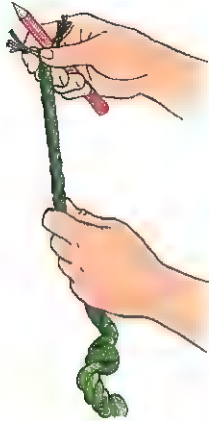
1. Tăiem 5 fire de lână, în culori diferite, în lungime de 100 cm. Înnodăm aceste fire într-un nod comun şi le agăţăm de clanţa uşii.



2. La celălalt capăt a celor 5 fire de lână vom face iarăşi un nod şi introducem un creion sau beţişor, pentru a-l putea răsuci. Îl vom răsuci mereu în aceeaşi direcţie, până când considerăm noi că şnurul este destul de răsucit.



3. Când am terminat cu răsucirea, scoatem din clanța ușii șnurul și de la celălalt capăt creionul și unul din capete îl vom introduce printre firele răsucite, în mijlocul șnurului, făcându-ne puțin loc. Am făcut aceasta pentru a nu se desface șnurul.

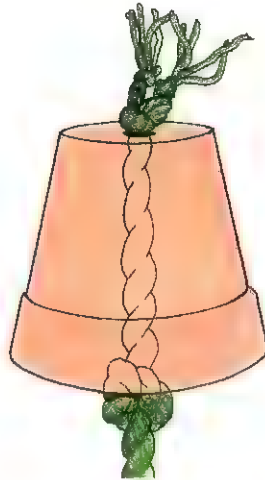


4. La unul din capete se va prinde bila de lemn.



5. Prin orificiul din fundul glastrei vom trece celălalt capăt al șnurului împletit, șnur căruia îi vom face un nod mare, pe care să se sprijine glasta-clopot.

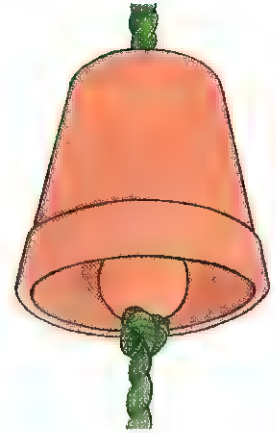
6. Scoțând mai departe șnurul din glastă îi vom face un nod (cât mai aproape de glastă), pentru a-i conferi acesteia stabilitate, echilibru și siguranță.



7. Agățând apoi capătul șnurului de un cârlig din plafon vom obține un clopot care se balansează frumos.



8. Bila care va bate clopotul, trebuie să stea în interiorul lui (dacă vrem ca jocul nostru să funcționeze) sau în exteriorul său (dacă clopotul este doar un element de decor).



9. Cu o pensulă și cu culori de ulei putem colora clopotul, folosindu-ne de imaginația noastră. Vă propunem un clopot colorat gen ciupercă, foarte atractiv și vesel.

10. La sfârșit, clopotul va fi lăcuit și, după uscare, poate fi atârnat în fața ușii camerei copiilor.



- Resturi de fire de lână
O foarfecă, un creion
– Un băț rotund de 172 cm
și diametrul de 2 cm
– O linie
– Un fierăstrău
– O foaie de șmirghel fină
– O bilă de lemn cu
diametrul de 2 cm
– Un băț rotund de 25 cm
lungime și cu diametrul
de 0,5 cm
– Lac de lemn

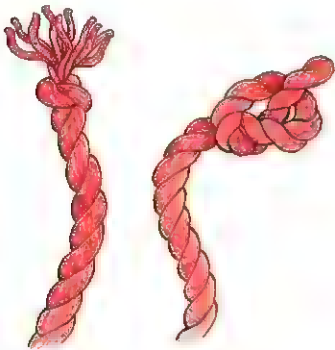


Xilofon

Klachterul este un fel de xilofon. Așa cum îl vom construi putem obține de la el tonuri de la DO (de jos) la DO (de sus). Se va ține cu o mână și cu cealaltă se va cânta la el. Dacă pe cineva îl va deranja atunci sunetul lui va fi însoțit de voce. Prin dimensiunea bețelor vom obține sunete mai înalte sau mai groase.

1. Luăm mai întâi cele 5 fire de lână, în diferite culori, de cca 100 cm fiecare și vom face din acestea un șnur răsucit (vezi tehnica la pagina 194). În final, la cele două capete, vom face două noduri mari.

2. Acum să măsurăm și să tăiem cu

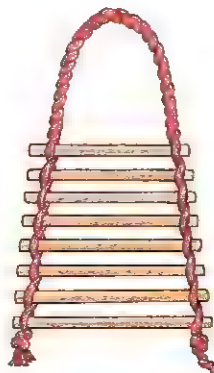


3. Cu șmirghelul vom rotunji cele două capete ale fiecărui băț.

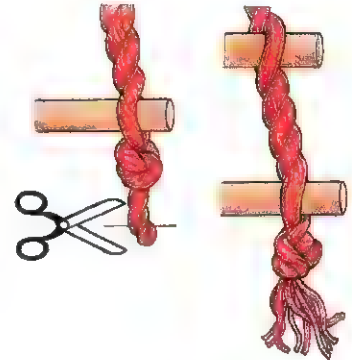
4. Cu șnurul nostru, sub formă de „U” vom forma Klachterul. Cel mai lung băț va sta la capetele șnurului, lângă noduri. El va fi strecurat printre firele răsucite ale șnurului.



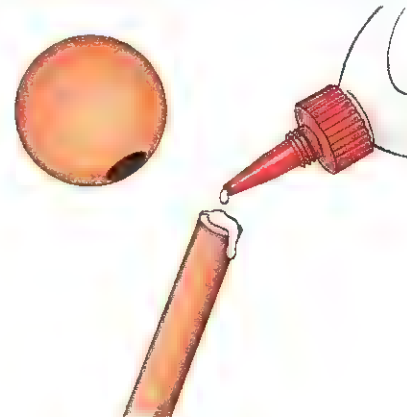
5. Urmează la montare bețele în ordine descrescătoare. Atenție ca distanțele dintre ele să fie cât mai egale.



6. Egalăm apoi cu foarfeca firele din nodurile Klachterului făcând și niște franjuri frumoase, la dreapta instrumentului nostru.



7. În final, vom confecționa ciocănelul acestui instrument. Luăm un băț subțire și punându-i lipici la un capăt îl introducem în orificiul bilei de lemn. Lăsăm o zi să se usuce lipiciul și să se fixeze bila. Urmează lăcuirea ciocănelului. NU uitați, și bețele de la Klachter trebuie lăcuite!



fierăstrăul cele 8 fragmente din bățul rotund. Ele vor avea următoarele lungimi:

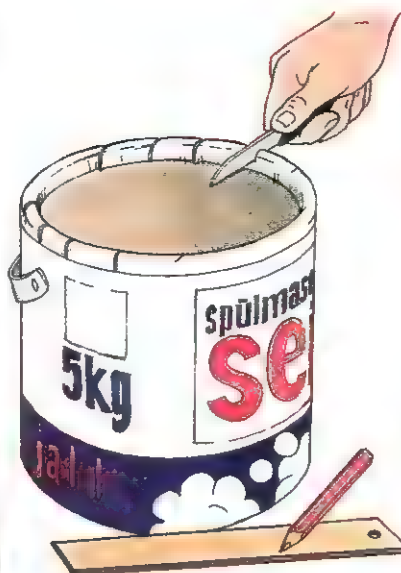
- primul – 25 cm
- al doilea – 24 cm
- al treilea – 23 cm
- al patrulea – 22 cm
- al cincilea – 21 cm
- al șaselea – 20 cm
- al șaptelea – 19 cm
- al optulea – 18 cm



Instrument cu coarde

O cutie goală de detergent de rufe de 5 kg (care să nu fie mai înaltă de 30 cm și care să fie și rotundă)

- Un creion
- Un cuțit ascuțit
- O linie
- O rolă cu fire subțiri de elastic
- Culori de ulei
- O pensulă mai subțire



Ca tobă, își va găsi sigur întrebuințarea o astfel de cutie de detergent. Aici, vrem să vă prezentăm o altă variantă de instrument cu coarde, muzical și foarte îndrăgit de copii.

1. În partea de sus a cutiei noastre vom face creștături cu un cuțit ascuțit. Aceste creștături nu se vor face oricum, ci ordonat în cinci perechi. Pentru a le face și estetice, ne vom folosi de o linie care va traversa buza cutiei și va marca locul următoarei creștături.

2. În creștături vom pune fire de elastic, cam de 30 cm lungime. La fiecare capăt al firelor de elastic vom face câte un nod și le vom introduce în creștăturile cutiei. După întinderea fiecărui fir (mai mult sau mai puțin) vom obține tonalitatea nota dorită.

3. În final, vom colora această cutie în culori de ulei și o vom pune la loc de cinste printre instrumentele noastre muzicale.



Un Crăciun fericit

Perioada premergătoare Crăciunului e întotdeauna cuprinsă de febra pregătirilor.

Copiii stau liniștiți în spatele ușilor închise, căci ei pregătesc cu înfrigurare și în acest an, pentru mămica și tăticu, o bucurie.

Și fiecare membru al familiei vrea să fie cât mai personal și mai deosebit. În capitolul care urmează vă vom face câteva propuneri, vă vom da câteva soluții.

Lunga perioadă de așteptare se încheie pe 24 decembrie cu parada celor mai frumoase și mai ingenioase lucruri de mână care să decoreze camerele, mesele festive, ba chiar ușile și ferestrele.

Urmăriți așadar sugestiile noastre.







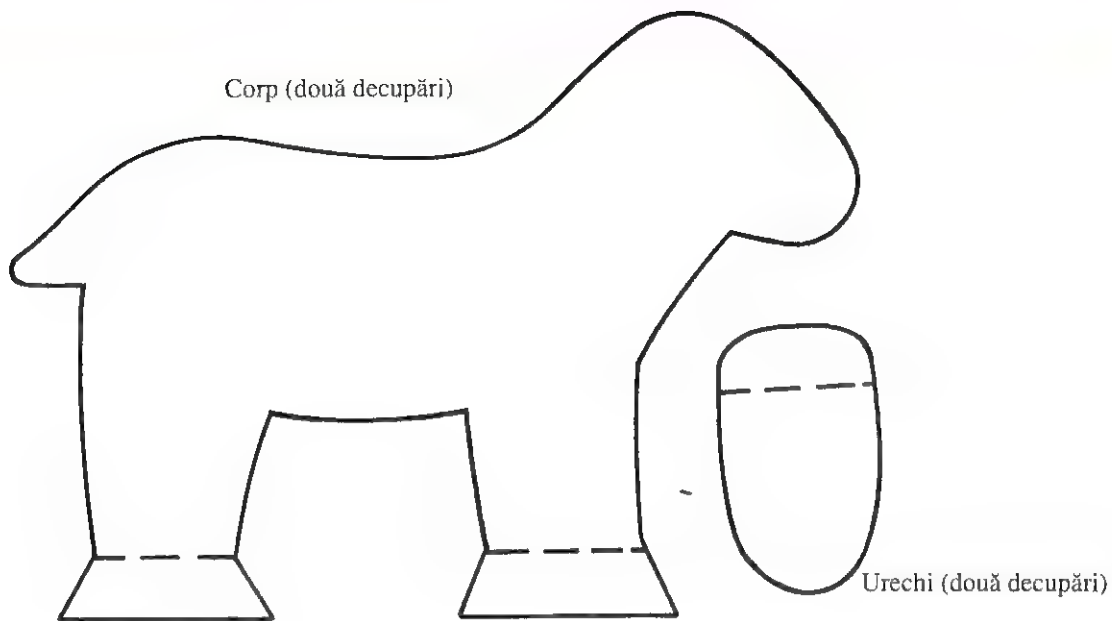
Oița din lână naturală

- Carton
- Creion
- Resturi de lână netoarsă
- Foarfecă
- 1 tub lipici
- O carioca neagră
- Resturi din carton

Această oiță din lână naturală nu este numai simpatică ci și foarte ușor de construit. Noi le putem pune într-o turmă de oi sau într-o curte țărănească, dacă vom face o turmă întreagă și dacă vom avea și un cățel.

La pagina 214 avem sugestii și pentru păstori.

1. Conturul care este aici desenat va trebui executat de două ori pentru a conferi oiței o bază de susținere. De asemenea și urechile se vor face de două ori și vor fi lipite de o parte și de alta a capului.



Model pentru copiat

2. Cele 2 contururi de oi se vor lipi între ele. Atenție la picioare. Tot ce trece de linia punctată nu se va mai lipi căci oița noastră nu va putea sta în picioare.

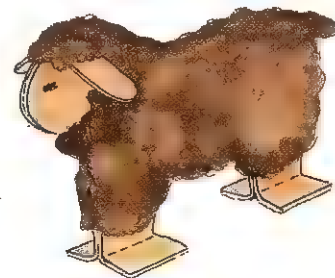
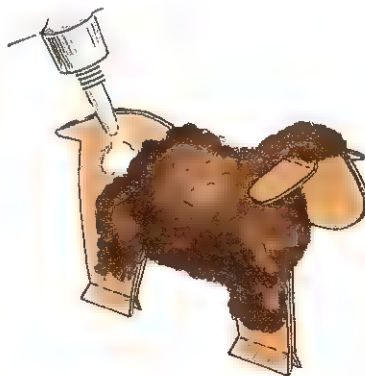
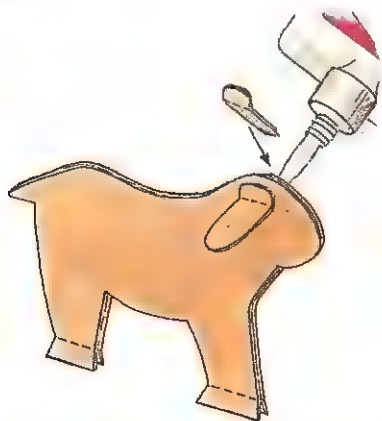
3. Urechile puse în dreapta și stânga capului vor fi conturate mai puternic și totodată, cu carioca, vom desena și ochii.

4. Fața, urechile și partea de jos, a piciorărelor nu se vor lipi cu lână.

Lâna va fi aplicată după ce corpul oiței a fost dat cu lipici. Pentru ca lâna să se lipească bine de corp trebuie să o presăm cu degetele.

5. Nu uitați, puneți lâna pe ambele părți ale oii.

6. Dacă depărtăm cele 2 picioare ale oiței, ea va putea sta în picioare.





O formă rotundă de copt
din aluminiu sau un car-
ton gros

- Puțină pulbere granulată
cumpărată de la magazin
- 1 folie aurie, metalică 10
x 10 cm (cu față dublă)
- 1 foarfecă
- 1 creion
- O țință
- 1 perforator
- 1 lumânare
- Ață

Steluțe granulate

Podoabele confecționate din pul-
bere granulată metalică stau foarte
bine la fereastră sau în pomul de
iarnă.

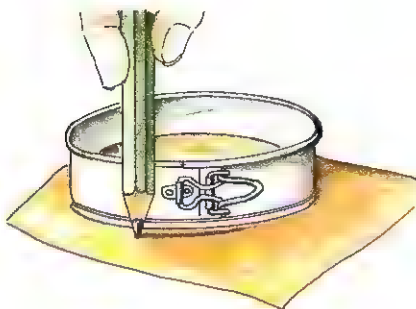
Dacă lumina se reflectă în ele, ele
strălucesc în diferite culori.

Cine nu are o mică formă de alu-

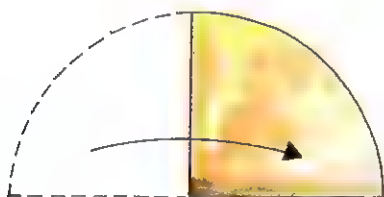
miniu poate să-și cumpere împreună
cu pulberea granulată de la magazin.

Această formă, se poate folosi
mereu. Dar atunci când sunt
confecționate cu o anumită tehnică,
ele produc o mai mare bucurie.

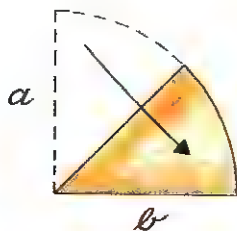
1. Vom așeza forma rotundă de copt pe o hârtie aurie și îi vom face conturul cu creionul. Apoi decupăm cercul, atent să nu tăiem strâmb căci forma noastră nu mai iese perfect rotundă.



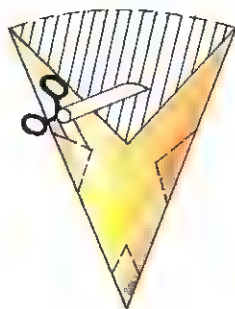
2. Din acest cerc faceți apoi o stelută. Mai întâi îndoiți cercul în două apoi în patru.



3. Apoi îndoiți-l în opt. Aceste îndoiri trebuie să fie cât mai exacte.



4. Apoi tăiați din aceste optimi, un triunghi (vezi desenul). Din ceea ce rămâne putem decupa câteva monele.



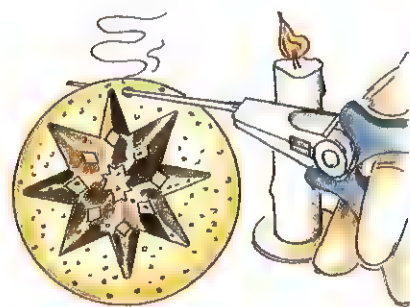
5. Acum steluta noastră este gata. O dezdoim și o punem în formă de aluminiu la mijloc. Apoi luăm puțină pulbere granulată metalică și o presăm pe marginile rămase libere.



6. Pentru ca pulberea granulată să se topească trebuie pusă în cuptorul de la ragaz și lăsată acolo 30 minute la temperatura de 200°C . Dacă aveți mai multe forme de aluminiu puteți face mai multe podoabe odată.

7. Când pulberea granulată metalică s-a topit scoatem forma din aragă și o lăsam să se răcească. Când s-a închegat puțin scoatem podoaba noastră din forma de aluminiu și o punem încet pe ciment ca să nu se scuture granulele.

8. Cu un perforator facem un orificiu stelutei pentru a o putea agăța. Ca să o putem perfora trebuie să încălzim la lumină perforatorul, căci numai fiind foarte fierbinte poate penetra masa metalică. Nu ne mai rămâne decât să legăm cu o ață steluta noastră.



Podoabe de Crăciun din boabe

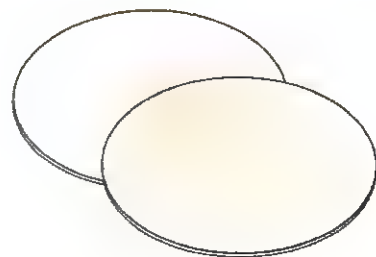
- Mazăre (verde și galbenă) fasole (albă și maro), sămburi de cireșe, orez, mac, linte, semințe de floarea soarelui, boabe de piper, grăunțe de porumb, boabe de enupăr, chimen;
- Hârtie pergament;
- Un creion
- Resturi de carton
- O foarfecă
- Un tub de lipici
- Fire de rafie colorată sau bandă de cadouri
- Un cuțit de bucătărie

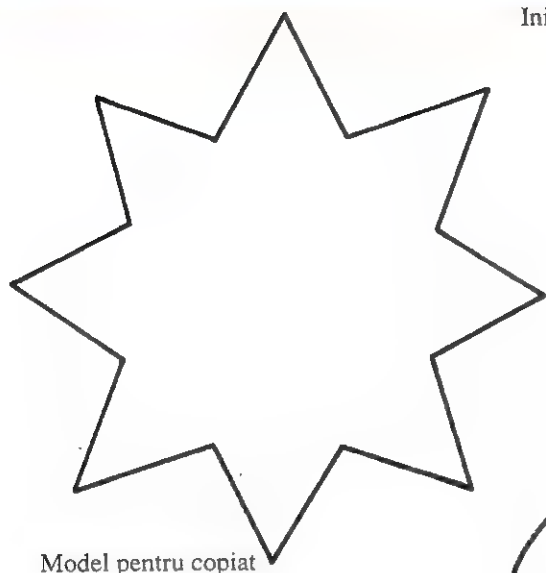
Podoabele pe care le agățăm în pomul de Crăciun sunt foarte simplu de realizat. Dacă dăm o raită prin cămară vom găsi toate materialele necesare pentru o grămadă de lucruri mici.

1. Pregătim mai întâi aceste boabe pentru lucrul nostru, așezându-le în mici farfurioare sau în alte vase mici și le punem pe masă. Așa putem să le vedem pe toate și să ne alegem ce dorim.

2. Pentru fiecare podoabă atârnată avem nevoie de 2 forme identice, ca stelutele, rozetele, brăduț, inimoară, ciupercuță, copil, copac, etc.

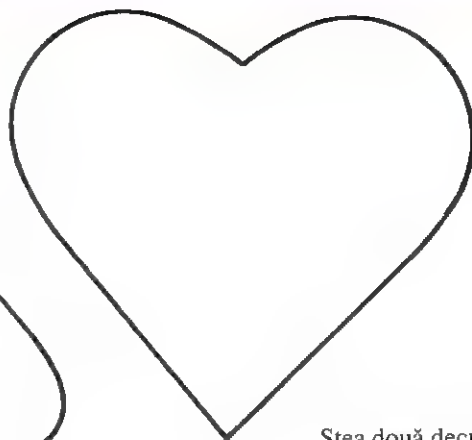
Puteți să vă mai inspirați și de la pagina 223. Pentru a obține o jucărie tăiem în forma noastră dublu. Pentru cercuri (discuri) putem folosi ca șablon și cutia de cremă.



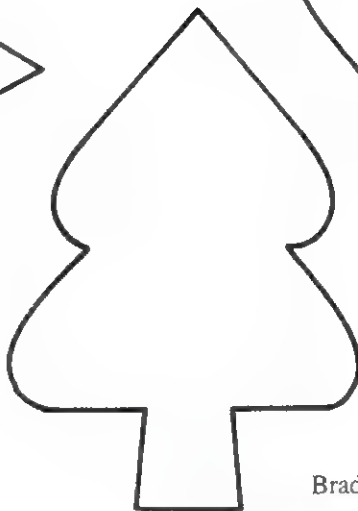


Model pentru copiat

Inimă (două decupări)



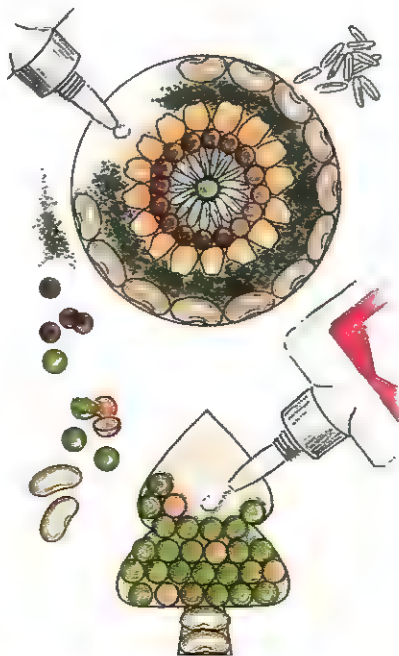
Stea două decupări



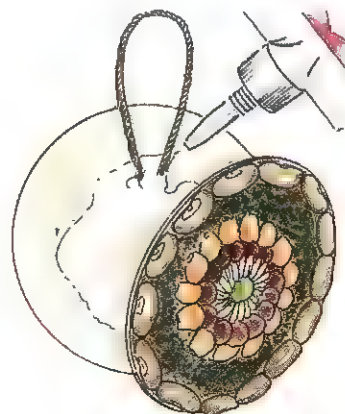
Brad două decupări

3. Confecționarea lor:

Se începe cu întinderea lipiciului pe imaginea respectivă. La lucrurile rotunde ca roțițe, cercuri, flori sau inimi se începe lucrul de la mijloc spre în afară. Se lipest mai întâi semințele și boabele mari, frumos colorate, ordonându-le estetic. Apoi se presară boabele mici mai închise sau mai deschise la culoare decât cele mari de bază. Identic se ornează și cea de a doua formă a modelului. Dacă folosim mazăre sau fasole trebuie să le tăiem cu cuțitul de bucătărie pe jumătate, căci sunt rotunde și nu stau lipite.



4. Lipim acum cele 2 părți ale micului cadou dar nu înainte de a prinde între ele și un fir de rafie sau panglică de cadou.





Coșulețe – Steluțe

Un pătrat dublu de staniol auriu sau de hârtie glasăată cu latura de 20 x 20 cm. De exemplu roșu cu auriu, albastru cu auriu

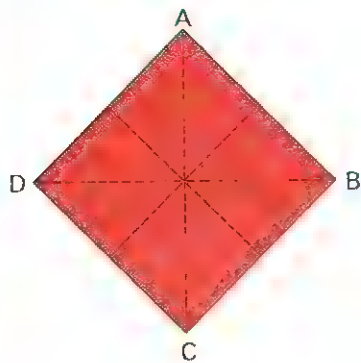
– Steluță cu lipici pe spate

Coșulețele steluță sunt foarte frumoase dacă în perioada Crăciunului vor sta pe masa încărcată cu dulciuri și nuci. Umplute cu fursecuri sau cu turtă dulce, pot constitui un drăguț cadou.

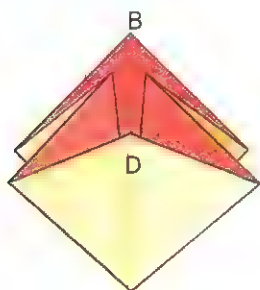
1. Îndoim un pătrat pe linia lui medi-

ană parte peste parte.

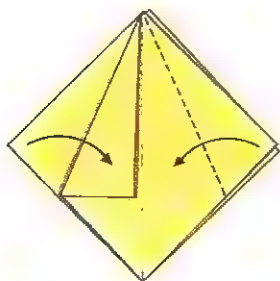
Dezdoindu-l obținem iarăși pătratul, îndoim iarăși pătratul pe diagonalele care pornesc din colțuri. Iarăși dezdoim și obținem pătratul. Am făcut aceasta numai pentru a obține liniile directe pentru îndoiri în viitoarele noastre lucrări.



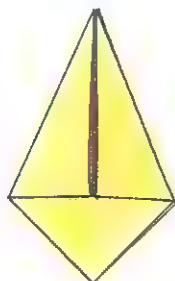
2. Adunăm cele patru colțuri spre mijloc ridicându-le în sus, în așa fel încât colțul A să se apropie de C și colțul B de D (vezi desenul).



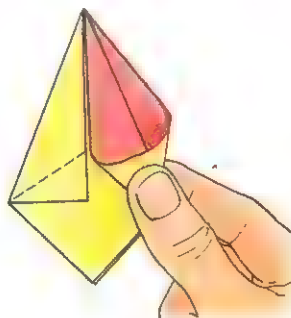
3. Două din aripioarele formate, le vom îndoi spre linia de mijloc care pornește din colțul D, (vezi desenul) formând 2 falduri.



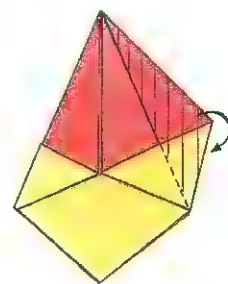
4. La fel procedăm și cu celelalte 2 aripioare rămase pe care le vom îndoi pe linia de mijloc care pornește din colțul B (vezi desenul).



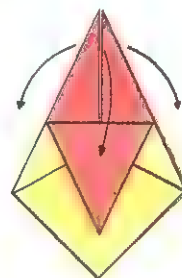
5. Acum aceste aripioare au forma unor triunghiuri. Luând unul din triunghiuri îl vom reorienta spre muchie (colț), îl vom umfla cu degetul și vom obține o mică pungă (vezi desenul) pe care o vom presa de o parte și de alta a muchiei.



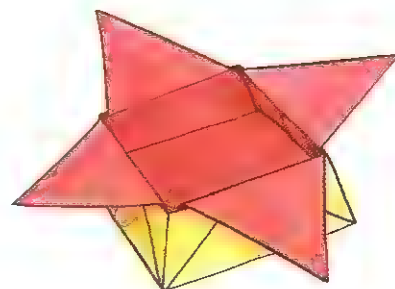
6. La fel procedăm cu toate cele 4 triunghiuri mari, obținând 4 pungi presate pe laturi (va trebui să vedem doar o jumătate de pungă).



7. Cele 4 vârfuri ascuțite le vom întoarce pe rând, spre noi, obținând cele 4 colțuri ale steluței.



8. Deschidem acum încet cu degetele coșulețul format presând baza pe muchiile sale naturale. Ne va fi mai ușor dacă vom așeza coșulețul pe masă. Acum coșulețul steluță este gata și așteaptă să fie umplut cu nuci, turtă dulce sau fursecuri.





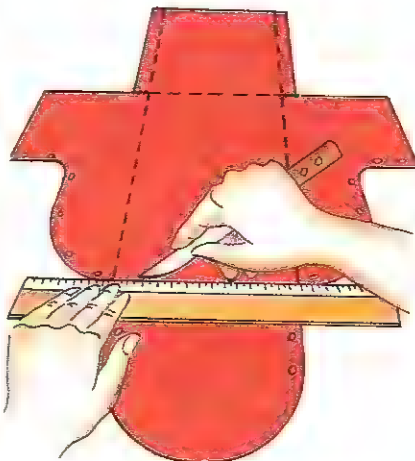
Gheata Sfântului Nicolae

- O jumătate de coală de carton, mai tare, roșie
- Hârtie milimetrică
- Un creion
- O foarfecă
- O linie
- Un cuțit de bucătărie ascuțit
- Un tub de lipici
- Un perforator
- Lână albă

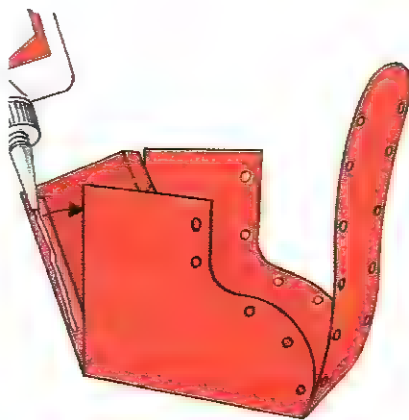
În ziua Sf. Nicolae se găsesc astfel de „Ghete ale Sf. Nicolae” pline cu dulciuri în fața oricărei uși, și produc mare bucurie copiilor. Și copii fac părinților o surpriză dacă reușesc să facă acest cadou. Cu ceva îndemânare e foarte simplu de realizat.

1. Pe tiparul nostru mărit puteți croi „Gheata Sf. Nicolae”. Cu ajutorul hârtiei milimetrice măriți acest contur, desenați-l apoi pe carton roșu, (mărirea se va face cam de 10 ori) apoi decupați-l.

2. Nu uitați să faceți și liniile punctate, întocmai ca în desen. Îndoiiți apoi gheata pe aceste linii, cu ajutorul unei rigle.

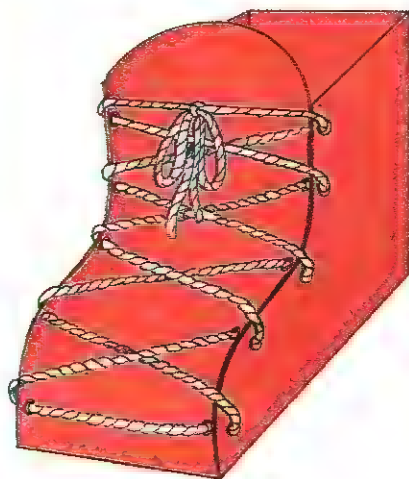


3. Lipiți gheata, prin interior, pe marginile ei muchiate și ridicate.



4. Cu un perforator sau cu o andrea perforați părțile laterale ale gheței, precum și limba ei. Înșirați apoi printre ele un fir de lână (de 150 cm) alb, strecurându-l și prin găurile limbii. Începeți să încheiați gheata de la vârful ei, mergând cu ambele capete o dată și încrucișându-le la mijlocul liniei.

O sugestie! Puteți face limba mai lungă, pentru a închide gheata perfect și apoi să o umpleți cu diferite lucruri ușoare ascunzându-le.





- Carton alb mai gros de 30 x 30 cm
- Carton sau hârtie luctoasă roșie, dublu paces, de 30 x 30 cm
- Un creion
- O foarfecă
- Un tub de lipici

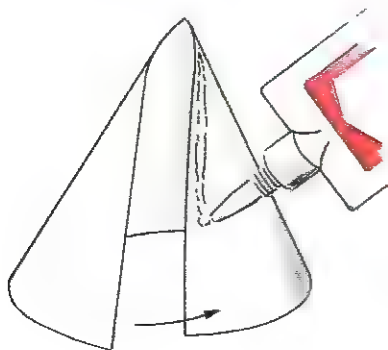
- O minge de ping-pong, cu diametrul de 3 cm
- Un perforator
- Puțină lână netoarsă
- O carioca neagră
- Resturi de fetru sau păsla roșie
- Staniol auriu (o folie)

Cântători de stea

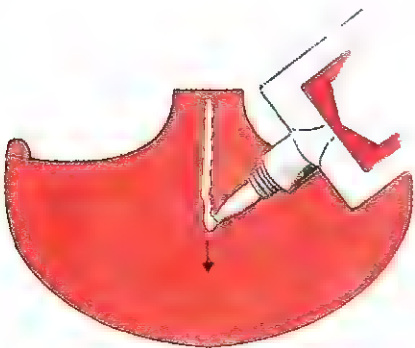
Cântătorii de stea cântă cântece despre cei trei magi, care luându-se după stea, l-au găsit pe Iisus. Acesta este un vechi obicei, ce dănuie până astăzi, obi-cet practicat de copiii care merg din casă în casă cântând și care primesc în dar bani, colăcei sau fructe. Un astfel de cântător vă vom prezenta aici, dorind să-l puteți realiza. Împreună cu o stea mare cu o ramură mare de brad sau cu o lumânare albă sau colorată, ei pot forma un aranja-ment decorativ care să pregătească atmosfera Crăciunului.

1. Tiparele necesare cântărețului le veți găsi la pagina 224. Corpul îl faceți din carton alb, hăinuța și pălăriuța din carton (hârtie) lucioasă roșie și steluța din staniol auriu.

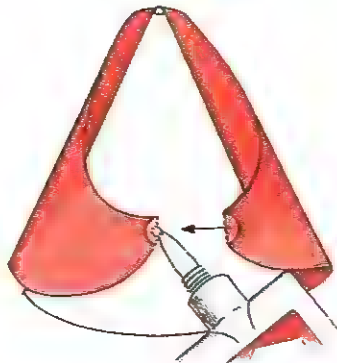
2. Corpul, din carton alb îl vom rula ca pe un cornet, pe care îl vom lipi pentru fixare. În vârful cornetului facem un mic orificiu pentru a fixa capul.



3. Hăinuța cântărețului va fi lipită de corp după ce, în prealabil am uns-o cu lipici pe linia sa de mijloc (vezi desen). Locul de lipire va coincide cu locul de prindere a cornetului.

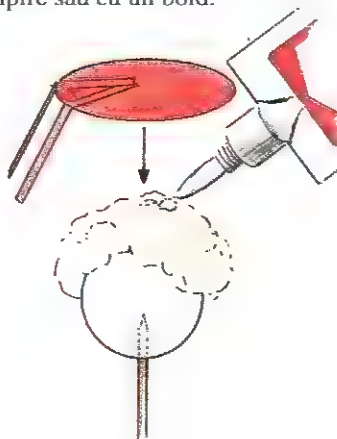


4. La sfârșit „încheiați” hăinuța lipind între ele cele două „mâini” (vezi desen). Acestea se vor lipi în așa fel încât să stea vertical (ca și cum mâinile ar sta în rugăciune).



5. Orificiul din mingea de ping-pong îl vom face cu perforator sau cu o andrea și vom băga în el un bețișor subțire (un chibrit). El va fi gâtul cântărețului și totodată va fixa capul de corp.

6. În partea opusă bețișorului vom unge capul cu puțin lipici și vom lipi părul, vom pune pe cap și pălăriuța confecționată din fetru roșu sau carton (pagina 224) și aplicată prin alipire sau cu un bold.

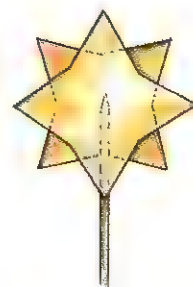


7. La sfârșit, desenați fața copilului care cântă, cu o cariocă.

8. Fixați acum capul de corp (ca să nu se miște prea tare) și fixați-l cu un dop de plută.



9. Steaua din mâna cântătorului se va realiza croind două tipare pe staniol (care se vor suprapune) ce vor prinde între ele un bețișor subțire.



10. Fixarea bețișorului cu stea de corpul copilului care cântă se va face lipindu-se cu puțină bandă adezivă de corp și la cap se lipește de păr.



Păstori din fetru, pâslă și lână naturală

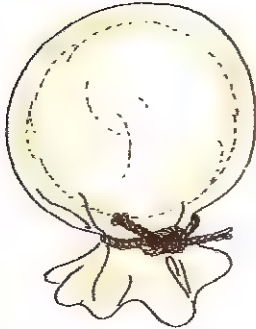
- Fetru sau pânză maro (20 x 24 cm)
- Fetru gri sau bej (16 x 16 cm)
- Resturi de blană maronii
- O sută de grame de lână netoarsă naturală

- Câteva smocuri de lână maro-roșcat sau roșie
- Resturi de pâslă
- Un tub cu lipici
- O foarfecă
- Un creion
- O farfurioară

Acești păstori confectionați numai din blană și lână naturală sunt foarte deosebiți și atractivi. Pentru a varia păstorii între ei vom folosi culori diferite și croieli diferite la îmbrăcăminte. Foarte bine stă între ei o Maica Domnului cu Iisus în brațe, și dacă mai adăugăm și o iesele, tabloul este întregit.

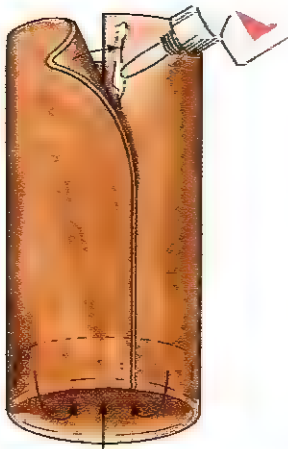
1. Mai întâi formăm o minge din lână naturală albă, de circa 7 cm.

2. Vom îmbrăca această minge într-o pânză albă de 16 x 16 cm și o vom strânge la capete, formând capul păstorului.



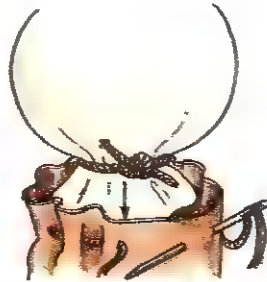
3. Pentru corp avem nevoie de o pâslă maro de 20 x 24 cm, care se va lipi pe margine, pe o porțiune de 1 cm lungime.

4. Umplem corpul acesta cu lână bine îndesată, pentru a-l face să stea în picioare.



5. La picioare vom coase pâsla (ca să nu iasă lână), iar la gât vom încreți pâsla (cam la 1 cm de sus) și vom prinde și capul.

6. Capul (pentru siguranță) va fi cusut de corp.



7. La cap vom pune și o pălărie. Desenăm un rotund cu mâna și îl decupăm. Aceasta va fi din fetru. Pentru ca pălăria să fie mai estetică vom însăila un fir de ață cam pe la mijlocul pălăriei formând un cerc concentric. Vom încreți acum pălăria și o vom monta pe capul păstorului.

9. Ca să stea pe cap o vom coase puțin.

10. Corpul va fi completat cu un rest de blană, care va îmbrăca păstorul pe umeri, drept cojoc.



11. Mijlocul păstorului îl vom încinge cu un șnur împletit.

12. Așa cum arată desenul coasem un fir de lână maro cu o andrea mare. Apoi tragem de capetele firului și obținem la mijloc un loc pentru cap. Marginile pălăriei se ondulează core-spunzător.



13. Păstorul este gata și poate fi așezat pe o scândurică sau un suport, împreună cu oițele sale și cu ceilalți păstori.



- 2 coli albe și una galbenă
de hârtie de mătase
- un creion
- o foarfecă
- un tub cu lipici
(mai subțire)
- bandă adezivă incoloră

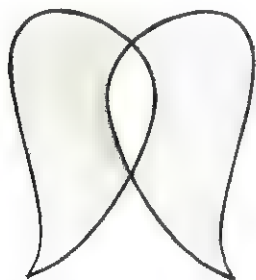
Îngerul din hârtie de mătase

Confecționarea îngerului se face prin suprapunerea elementelor de bază. Peste aripi se pune cămășuță, apoi corpul, apoi umerii și brațele și (din hârtie groasă) capul și mâinile.

Pentru ca îngerul să poată fi alcătuit, elementele mobile trebuiesc montate. Sub diferite unghiuri de așezare, pot crea mai mulți îngeri.

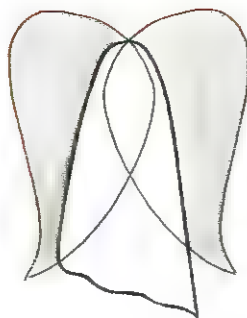
În diferite poziții ordinea dată poate fi inversată sau nerespectată, rezultând astfel o întreagă „ceată cerească de îngeri“.

1. Pe un carton mare se vor face șabloanele conturilor noastre și se vor trece acestea pe hârtie albă de mătase (se pot decupa mai multe coli odată). Corpul și mâinile se vor face din hârtie galbenă.

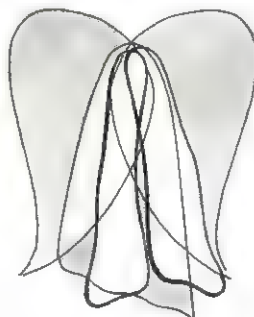


2. La unirea aripilor se va folosi foarte puțin lipici (mai mult duce la încrețirea hârtiei de mătase) și se vor prinde mai strâns sau mai larg (după voie).

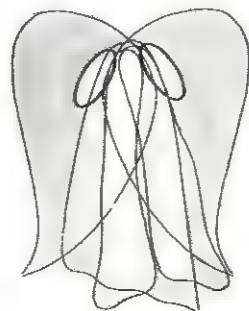
3 Tot în punctul de lipire al aripilor vom prinde și veșmântul îngerului.



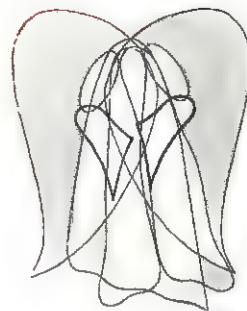
4. Pe acest veșmânt vom lipi și cele 2 feluri ale veșmântului.



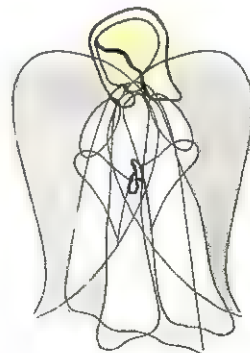
5.- La umeri vom lipi brațele (partea de sus)



6. Urmează brațele (partea de jos) cu mânecile cam de pe la cot.



7. La urmă vom lipi mâinile, părul și fața. Și aici unghiurile de aplecare a capului și de rugă a mâinilor poate varia.



8 Îngerul este gata când va fi lipit pe geam cu bandă adezivă și va veghea la liniștea noastră.



Tapet cu stelute de Crăciun

- O farfurie de desert
- O farfurioară
- O ceașcă
- 5-6 coli de scris pentru mașină
- Un creion
- O foarfecă

- Bumbac alb
- Bölduri
- 3-5 opsele de stofă (Gallus)
- Un spritz
- Vechi periute de dinți

Înainte de a ne apuca de lucru pentru tapetul tablou al nostru, ne acoperim masa cu o folie de plastic sau cu ziare vechi și vom îmbrăca haine mai vechi, fiindcă există posibilitatea de a ne stropi. Activitatea încheiată se poate socoti când mozaicul sprizat împodobește masa de Advent...

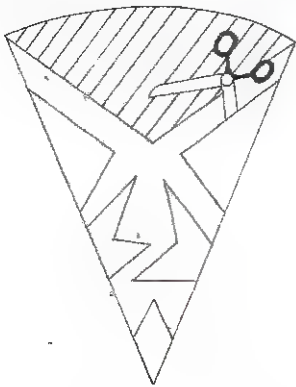
1. Vom pune cu gura în jos o farfurie de desert, o farfurioară și o ceașcă și le vom desena cu un creion contururile lor. Le vom decupa și în acest fel vom obține diferite mărimi de cercuri.

2. Din aceste cercuri vom face diferite stelute. Mai întâi îndoim cercurile pe diametru.

3. Apoi le mai îndoim o dată și încă o dată.

4. Am obținut imaginea de la pagina 205.

5. Acum să tăiem adânc, pe rază, marginea ceroului. În interiorul steluței desenăm și decupăm diferite



modele. Un exemplu aveți și în imagine.

6. Acum o dezdoim și obținem o stelută (în întregime)

7. Și alte stelute putem obține noi, dar desigur cu alte modele.

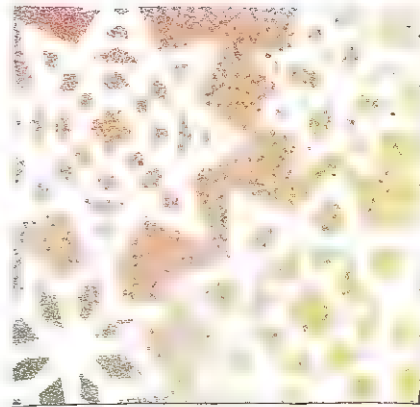
8. După ce am tăiat și decupat și alte stelute le aranjăm și ordonăm după voie într-un colț al nostru și le prindem cu bolduri. În tehnica sprîțatului se începe întotdeauna cu vopselele deschise. Înmuiem o veche periută de dinți în culoarea galbenă, ținem sita cam la 15 cm de hârtia noastră și trecem periuța cu culoare de mai multe ori peste sită. Așa vom face peste toate stelutele așezate ca șabloane. Atenție, în tehnica sprîțatului trebuie să înmuiem foarte puțin periuța în culoare, căci altfel curge și pătează.



9. După ce am terminat cu o stelută se trece la alta și așa până se termină. După sprîțare se ridică stelutele și locul în care au stat ele rămân albe, iar fondul galben.

Se pot muta stelutele în alt loc pe hârtie tapet și se va folosi o altă culoare. Se pot suprapune și culorile între ele roșu și galben dă un ton de oranj. Șabloanele de stelute se pot muta iarăși și putem folosi și culori mai tari și reci (ele nu se vor mai asocia cu altele).

Această activitate durează atât timp cât se va termina hârtia tapet.



10. După ce ultima culoare a îmbrăcat tapetul nostru hârtia tapet va fi călcată și uscată.



Invitații și felicitări

Invitație-măr 22
 invitație-flori 30
 Lumânări 25
 Tehnica călcatului 21
 Tehnica vopsirii 18
 Felicitări cusute 26
 • Clamă-șoarece 123
 Invitație-cărăbuș 24
 Tehnica șprițatului 32
 Imprimarea cu cilindri 28

Îndoitori

„Acvariu Luminat”-lampadar 185
 Invitați floare 30
 Pahare de prins 130
 Balon cu nacelă 174
 Ghirlande vesele 54
 Steluțe granulate 204
 Păpuși din hârtie îndoită 700
 Paharele-iepurăși 96
 Clovnul „Treptele vrăjitoarei” 56
 Cocoșel din hârtie 88
 Cărăbușul 24
 Hârtia uriașă 62
 Ghiocelii 46
 Coșulețe steluțe 208
 Tapet cu steluțe de Crăciun 218
 Morile de vânt 148

Mici cadouri

Broșe din aluat 1060
 Agățători pentru chei 168

Coșulețe chei și alte suporturi

Coșulețe pescuite 132
 Suporturi de flori 112
 Suport de ochelari 166
 Pahare de prins 130
 Baloane cu nacelă 174
 Cocos în cuib de Paști 90
 Paharul-iepurăș 96
 Coșulețe-iepurăș 91
 • Platou din hârtie cerată 103
 Ghete „Sf.Nicolae” 211
 Castronul de hârtie și papp 111
 Melcul pralinat 162
 Coșulețe-steluțe 208
 Punga fermecată 60

Lampadare și lampioane

Lampadarul „Acvariu luminat” 184
 Lampionul cu Steluțe în cinci colțuri 186
 Lampionul plante presate sub pergament 182
 Lampionul cu spiriduși 181
 Lampionul de masă 178
 Lampionul prin tehnica de vopsire cu ceară 183

Obiecte mobile

Podoabe de pom 207
 Ghirlande din ouă 99
 Ouă mobile, colorate 85
 Ouă în decupaje florale 92
 Bufniță din talaj 141
 • Păsărele în inimioare 94
 Baloane cu nacelă 174
 Ghirlande vesele 54
 Clovnul mobil 146
 Inimioare cu imortele 114
 Clovnul „Treptele vrăjitoarei” 56
 Mingi de portocală 142
 Omul de zăpadă mobil 143
 Nori de zăpadă 36
 Păsărica din inel 115
 Flota de bărcuțe pe cârlige de rufe 145
 Peștele-pampon 150

Instrumente muzicale

Glastra-clopot 189
 Xilofonul 196
 Castagnettele 190
 Sunătoare din lemn 192
 Foșnete 191
 Instrument cu coarde 198

Figurine pentru joc

Răzuște din argilă 108
 Ființe fabuloase din materiale naturale 160
 Păpuși din hârtie îndoită 68
 Omuleții din alune de pădure 135
 Păstori din lână și pâslă 214
 Îngerul din argilă 108
 Îngerul zburător 126
 Oițele din lână naturală 202
 Hârtia uriașă 62
 Păpușa din pastă de hârtie presată 76

Păpușă din lingură 74
 Pinguinul care se leagănă 44
 Fetița cu sămânța 40
 Schiorul 37
 Animale-șosete 81
 Păpușa din lemn 73
 Cu Steaua 212
 Marionele din stofă 78
 Păpușa din carton ondulat 68
 Animale din carton ondulat 152

Obiecte de împodobit masa

Lebede din bezele 121
 Fetele care culeg flori 124
 Lampadarul cu steluțe în cinci colțuri 186
 Cocoselul din ou 86
 Cocoselul din cuibul de Paști 90
 Căsuțe din biscuiți 120
 Vaporașul prăjitură 118
 Puișorii din ouă 84
 Cântăreții cu Steaua 212
 Lampadarul de masă 178

Costume de carnaval

Lustragiul 59
 Obiecte din hârtie colorată 53
 Măști din hârtie 52
 Mască de vrăjitoare 58

Podoabe de perete

Tablouri din resturi de lână 164
 Tabloul cu Baba-Iarna 48
 Tabloul ciudat din fire de lână 158
 Cu mâna pe inimă 102
 Mulajul mâner 156
 Capacul de toamnă 140
 Omul de zăpadă 39
 Mica locomotivă 122
 Tablouri din tăvițe din carton 157
 Trenulețul din vederi și ilustrate 139
 Pomul de aluat 170
 Tabloul din aluat 172
 Tabloul din nisip 138
 Vederi din lipituri 64
 Fulgi de nea 46
 Îngerul din hârtie de mătase 217
 Melc din resturi de tapet 144
 Tapet cu steluțe de Crăciun 218

Ouă în ghirlande
de flori

Fluturașul

Invitație – floare
(frunze)

Ouă în ghirlande
de flori.
pag. 32

Invitația – floare
(floărea)

Ouă în ghirlande
de flori

Păsărele în inimioare

Felicitări care
vă reprezintă

Păsărele
în inimioare

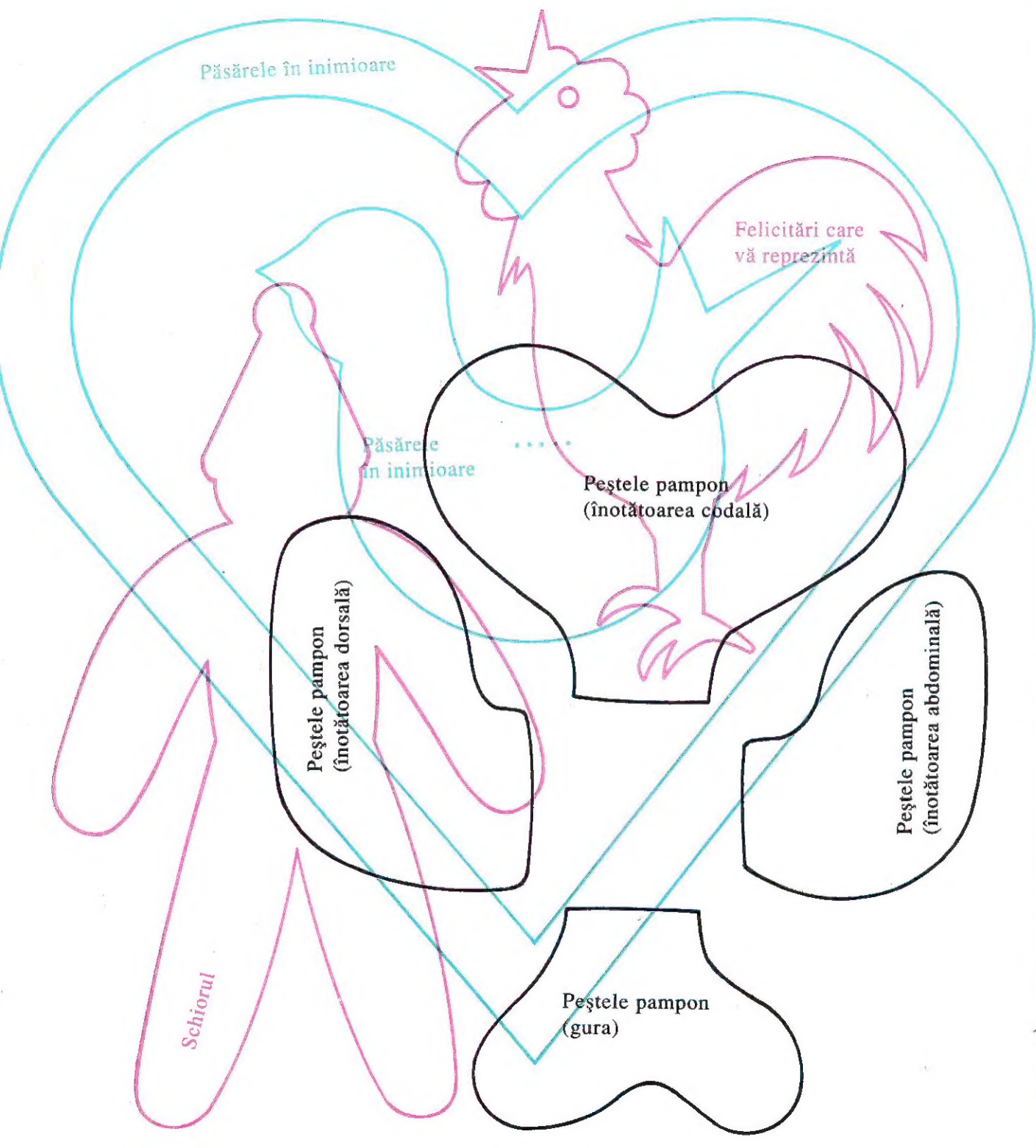
.....
Peștele pampon
(înotătoarea codală)

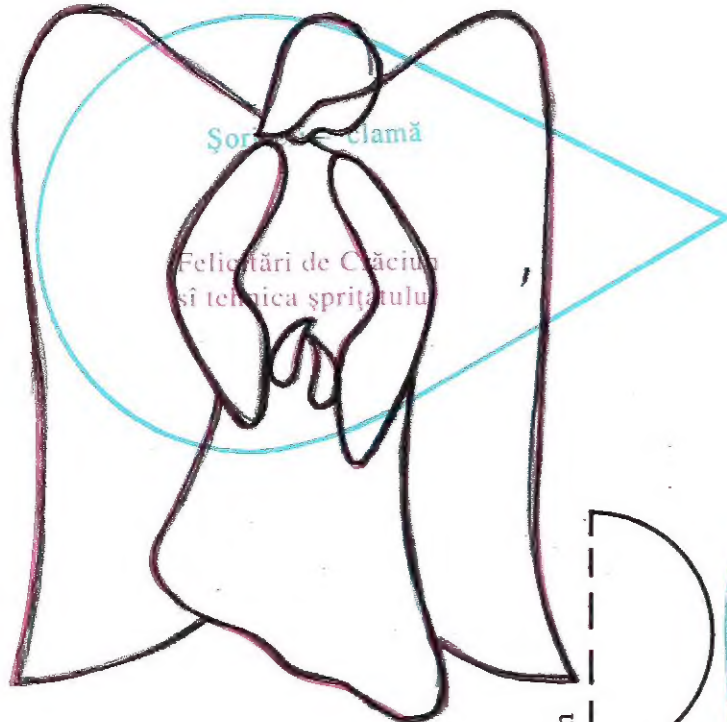
Peștele pampon
(înotătoarea dorsală)

Peștele pampon
(înotătoarea abdominală)

Schiorul

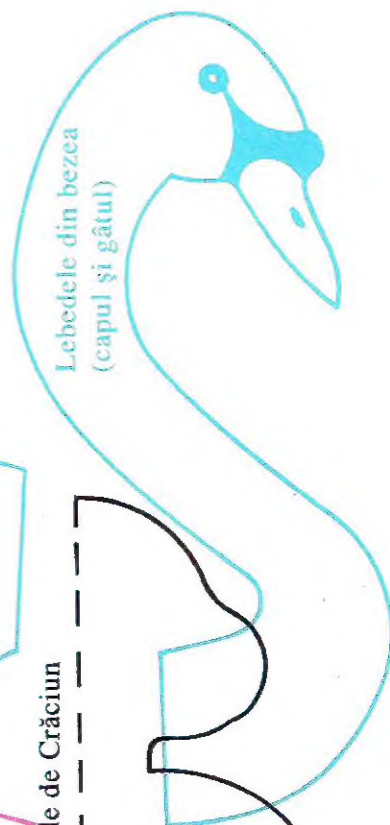
Peștele pampon
(gura)





Șorț de Iclamă

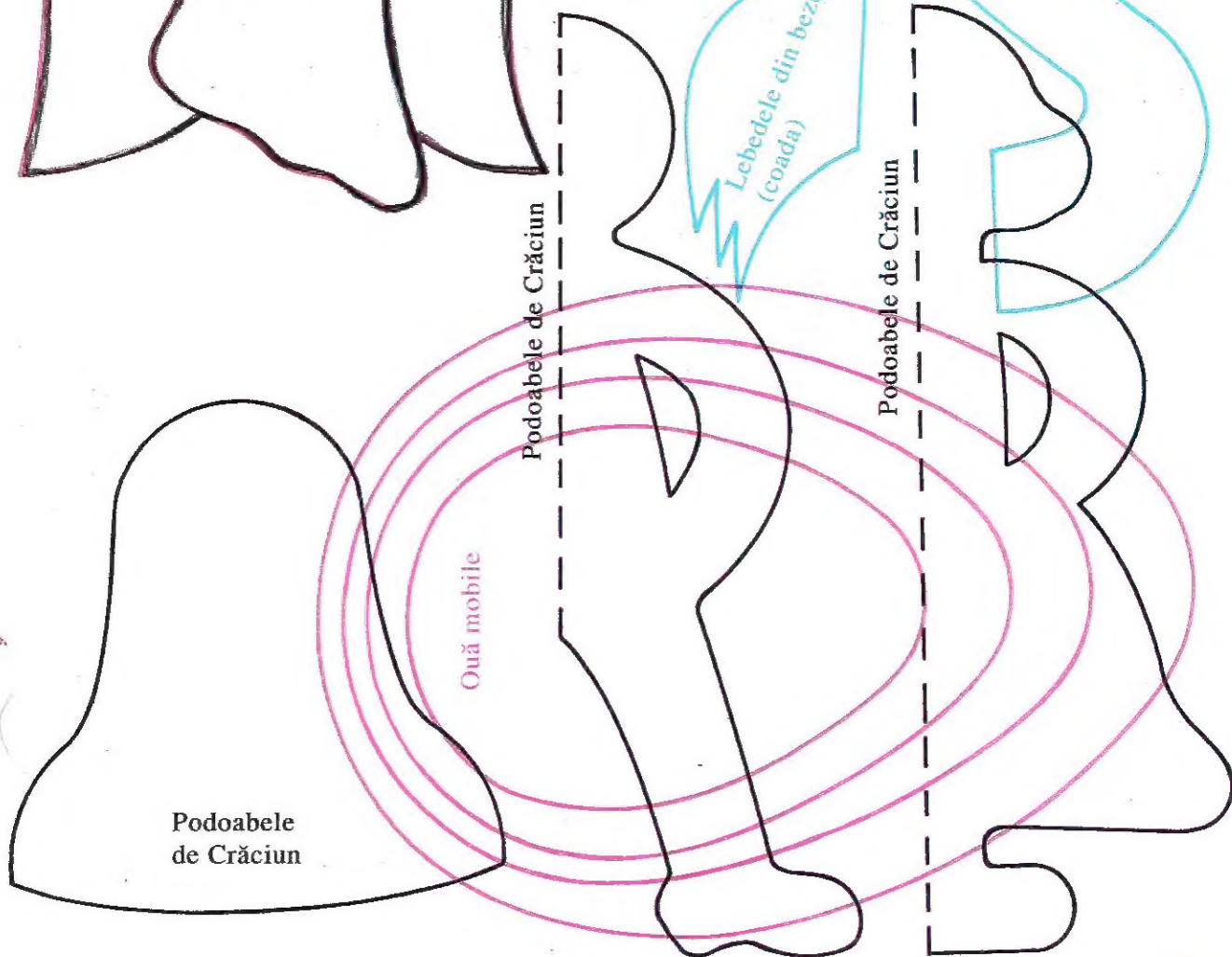
Felicitări de Crăciun
și tehnica spritzului



Lebedele din bezea
(capul și gâtul)



Lebedele din bezea
(coada)

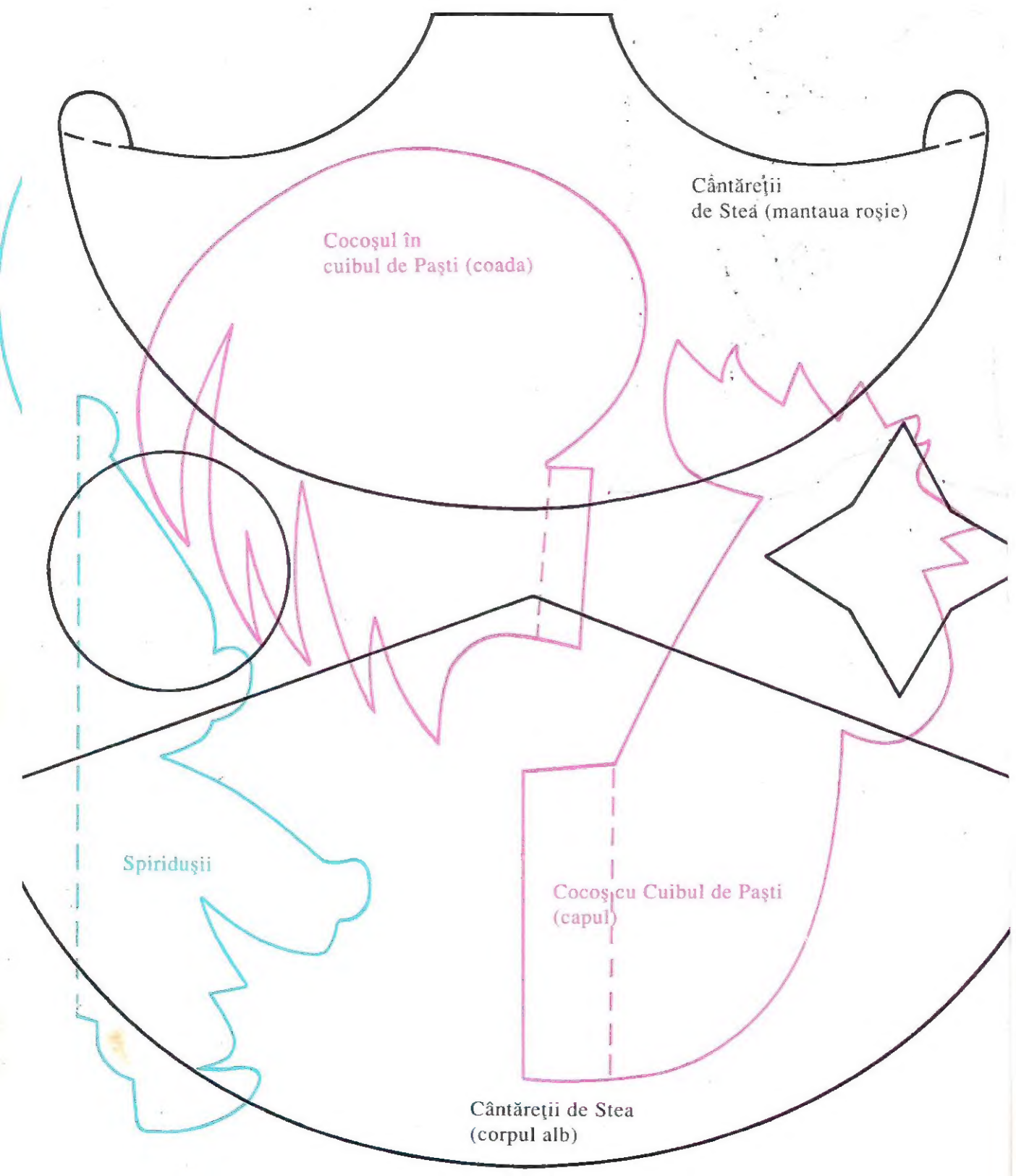


Podoabele de Crăciun

Podoabele de Crăciun

Ouă mobile

Podoabele
de Crăciun



Cântăreții
de Stea (mantaua roșie)

Cocoșul în
cuibul de Paști (coada)

Spiridușii

Cocoș cu Cuibul de Paști
(capul)

Cântăreții de Stea
(corpul alb)